

<<檀香留痕>>

图书基本信息

书名：<<檀香留痕>>

13位ISBN编号：9787020086436

10位ISBN编号：7020086438

出版时间：2011-7

出版时间：人民文学出版社

作者：[西班牙]阿莎·米若,[西班牙]安娜·索雷尔-彭特

页数：269

字数：210000

译者：马科星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<檀香留痕>>

### 内容概要

《檀香留痕》的故事发生在一九七四年。  
印度女孩穆娜在孟买做童工，心中念念不忘自小离散的妹妹希塔。  
被孤儿院收留的希塔一直梦想着有一对新父母，为此孤身飞赴巴塞罗那。  
与此同时，埃塞俄比亚男孩索罗门不由自主地被卷入战争的漩涡之中，失去了他的家人。

三十年后，三个孤儿的命运在地球另一端的巴塞罗那交汇，已成为宝莱坞明星的穆娜与被西班牙人收养的妹妹希塔重逢，而在古巴成为建筑师的索罗门也进入了她们的生命中.....

《檀香留痕》根据阿莎·米若和安娜·索雷尔-彭特两位作者的真实经历改写而成，重现了一段爱与亲情的奇迹。

## <<檀香留痕>>

### 作者简介

阿莎·米若(1967-

)，生于印度沙哈，1974年被西班牙人收养，成年后于巴塞罗那市政府任职，曾出版数部以印度为背景的小说与故事集。

2003年，阿莎在离开印度二十年后重返故乡，在当地录制电视节目时意外地与她的两个印度姐妹重逢，根据这一段经历创作了《檀香留痕》。

安娜·索雷尔-彭特(1968-

)，西班牙巴塞罗那人，彭特文学与电影经纪公司创始人，她与她的公司一直致力西班牙与其他国家间的文化交流事业，为推广加泰罗尼亚语文学作出了巨大贡献。

2005年出版《非洲故事与传说》。

<<檀香留痕>>

书籍目录

第一部

亚的斯亚贝巴，一九七四年

阔尔培瓦迪，印度马哈拉什特拉邦，一九七四年

孟买，一九七四年

巴塞罗那，一九七四年

孟买，一九七五年

亚的斯亚贝巴，一九七八年

第二部

洛杉矶，二    四年

巴塞罗那，二    四年

亚的斯亚贝巴，二    五年

巴塞罗那，二    五年

第三部

## &lt;&lt;檀香留痕&gt;&gt;

## 章节摘录

索罗门已经不和辛塔也胡一起走路去上学了。他独自从恩陀陀跑下山，再独自跑过城里的街道一直跑到位于希罗·梅达街区的学校。&ldquo;就是因为你的错，害我没能看到皇帝的狮子！我不要再做你的朋友！&rdquo;辛塔也胡气鼓鼓地对他说。&ldquo;这可不是我的错！更何况，你爸爸是军人，你叔叔也是。我才不愿当你的朋友呢！&rdquo;辛塔也胡习惯参与到各种争斗中去，不论是在学校还是在街上。有一刻索罗门觉得他会扑到自己身上揍他一顿，他会抓他，踢他，拉扯他的衬衫，就像他好多次见到的他对别的孩子所做的那样。但是辛塔也胡只是看着他，什么也没对他说。他朝他背过身，往相反的方向走去。当索罗门从学校回来的时候，常常会见到他的父亲依旧还在他离开时跟他说再见的地方。他坐在家门前，目光怅然若失。&ldquo;他们杀死了他。我敢断定他们杀死了他，&rdquo;父亲重复道，&ldquo;我不明白他们为什么非要杀死一个受所有人敬仰的德高望重的老人。&rdquo;在那几天里，大家所谈论的话题除了海尔·塞拉西和另外五十个官员的死就没别的了，索罗门没法想像一个没有了国王的国家会是什么样子，在埃塞俄比亚，没有了皇帝，人们是无法生活的。在他的街区，从表面上看来生活似乎还是老样子。女人们早早出门去汲水拾柴，就跟每个清晨一样。当一天开始的时候，恩陀陀山上的大路与小径上满是各种年龄的女人的身影，她们搬运着水罐和柴火，要么缚在背上，要么牢牢地绑在头上。之后，她们会坐在家门前磨鹰嘴豆和小扁豆，她们把一块石头放在另一块更大的状似米白的石头上，以缓慢而有力的动作敲打和研磨干豆子。另一些女人则用比她们个子还高的木棍在木臼里面舂打麦粒。但是，一切都不一样了，所有人都心怀恐惧。索罗门听到他的女邻居们谈论几个年轻人的失踪，这些人都是大学生。一个侄子，一个表兄&hellip;&hellip;军人们乘着全副武装的敞篷吉普车全天候巡逻，驾驶员旁的座位上架着一挺冲锋枪。他们的车总是开得很快。晚上，他们会把车停在某家门口，从车上冲下几个男人，他们用脚踹开房门，把那些可疑分子或者拥护旧政权的人从床上拽起，这些人就这么光着脚也没有任何文件地被粗暴地带走了，甚至他们的家人眼看着他们坐上吉普车全速驶离，却不敢提出任何异议。狗在吠叫，除此之外，听不到任何声音。掌权者要求所有人都去登记。在各个地方，因为任何原因，所有人都有成为敌人的嫌疑。登记一直在持续进行，威胁感也不曾停止。索罗门并不明白什么叫做酷刑。那些女人们说到这个词时都压低了嗓门儿，于是他便没听到余下的故事。&ldquo;他们把他在家里藏了三个星期，然后他们就去找他了，肯定是以前的旧同伴出卖了他，不然的话，就说不通他们怎么会找到他的了&hellip;&hellip;&rdquo;&ldquo;他们本该把他送出城去的，送到哪个亲戚家里，或者到更远的地方，送到巴哈尔·达尔，或者是贡达尔。

<<檀香留痕>>

”一切都含糊不清。

所有的人都在讲着令人恐惧的故事，讲着年轻人躲藏起来以免被逮捕，遭受酷刑和杀害的故事，还讲着因为必须藏匿一个儿子的不安，因为失去一个或不止一个孩子的痛苦而家不成家的故事。

……

<<檀香留痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>