

<<2011网络诗选>>

图书基本信息

书名：<<2011网络诗选>>

13位ISBN编号：9787020086108

10位ISBN编号：7020086101

出版时间：2011-6

出版单位：人民文学

作者：阎志 编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2011网络诗选>>

内容概要

《中国诗歌》(月刊)是由著名诗人阎志主编、谢克强执行主编、著名批评家邹建军教授副主编的大型诗歌杂志,每月上旬在武汉编辑,由北京人民文学出版社出版。

《2011年网络诗选(中国诗歌第18卷2011.6)》介绍了“诗选刊论坛诗歌”、“绿风诗歌论坛”、“奔腾的诗歌论坛”、“大别山诗歌论坛”、“原音诗歌论坛”、“黄河诗报论坛”、“蓝海诗歌论坛”等内容。

<<2011网络诗选>>

书籍目录

头条诗人
波澜(组诗)
阿西：等时间安静下来
特别推荐
冬箫的诗
魏宏昌的诗
西娃的诗
仲诗文的诗
谢小青的诗
姚月的诗
陈有腴的诗
黄一文的诗
魏菡的诗
吴素贞的诗
论坛精选
棉花诗歌论坛
若缺诗社
赶路诗歌论坛
硬骸诗歌论坛
突围诗社
凤凰诗歌论坛
九月诗歌论坛
陆论坛诗歌
诗选刊论坛诗歌
绿风诗歌论坛
奔腾的诗歌论坛
大别山诗歌论坛
原音诗歌论坛
黄河诗报论坛
蓝海诗歌论坛
网站精选
界限诗歌网站
李元胜(2首)
苏若兮(2首)
曹东(2首)
若水(1首)
西叶(2首)
白月(1首)
白勇(1首)
纳兰容若(1首)
郑东(1首)
霜白(2首)
平行文学网
衣米一(2首)
黄沙子(2首)

<<2011网络诗选>>

李以亮(2首)
弥赛亚(2首)
张小美(2首)
范小雅(2首)
流放地诗歌网站
汤养宗(2首)
哑石(2首)
川美(1首)
马永波(1首)
寒馨(1首)
远人(1首)
陈树照(1首)
冯爱辉(1首)
董辑(1首)
梁雪波(1首)
时光文学网
詹海林(2首)
逸薇(2首)
朱成碧(2首)
曾是刀客(1首)
皇皇者河(1首)
周鸿杰(1首)
华夏诗人网
鲁绪刚(2首)
周东坡(2首)
燕庄生铁(1首)
赵树义(2首)
周薇(1首)
白樱(1首)
博客精选
玉上烟
古筝
左岸
灯灯
章闻哲
谷壳子
海湄
青蓝格格
西棣
弥唱
李浔
顾北
晴宝儿
向天笑
江雪
吉日草
昌平

<<2011网络诗选>>

晓寒深处
何七
张艺宝
陈鱼观
吴乙一
夏雨
谢荣胜
路男
庞非
仁谦才华
申艳
十鼓
孙慧峰
谈雅丽
叶菊如
默默了无
逸尘
鹰之
李笙歌
薇安
蓝提儿
小衣
魏维伟
罗瑜平
罗铖
王小泗
黄浩
琳子
李晓旭
半遮面
霜扣儿
嘎代才让
枕上霜
罗霄山
林新荣
空间精选
流泉
心莲
陈宝全
雨小朵
刘春
徐后先
一树摇风
窦凤晓
管一
董书明
柏桦

<<2011网络诗选>>

夏春花

耳东

那勺

钟硕

宋雨

刀刀

丁东亚

王晓

冷吟

素颜

淡雅东东

微博精选

兰马

何三坡

廖伟棠

陈德根

王征珂

张桂林

王海

小米

雪绒白不说

央溪水

大同黑牙

非马

杨钟雄

人间的粮食

曼珠

龙女

非飞马

稻沐汗

阿鲁

苏唐果

一度

未白

巫小茶

故缘夜话

茶香诗香两相和

封面彩图——黄奕信·《春天来了》

本期插图选自乔治·英尼斯作品

<<2011网络诗选>>

章节摘录

版权页：当春天还是个冰冷的生词，梅花，雪还在拔节冬的饥饿，我是她敏感的触须，向左，向右，顺势而起的风。

干净的阳光，顺藤上爬，这是我的幸福感，并不牢靠。

压着柳枝的疼痛，我把反复逼近泥土的命运当做神谕，在腐烂、朽掉的部分里，保持，虔敬、惊惶的心跳。

风声绿了，请你祝福。

请上苍相信。

桃花一阵，杏花一阵，牡丹一片，樱花一片。

春天将是一个烫嘴的词汇。

雪中穿着丝袜的女子，元月二号下午，天飘着小雪，漫天的雪花，像蝴蝶振翅抖落的白色花粉，在去往海苑的路上，我见到一个穿着丝袜的女子，着装时尚、简单，像一朵花。

惹眼的花。

闪亮的花。

在这个季节，算是一枝独秀了，于是，我想到了梅花，我是爱梅花的，我一直认为，美是那些有勇气，有魄力的事物，而当浩荡的风拂过胸膛，我改变了最初的赞叹——她一定很凉快吧。

<<2011网络诗选>>

媒体关注与评论

作为最基本的文学形态，诗歌的纯粹性和恒定性在网络时代尤为凸显。

当纸面小说被网络类型小说撕扯得体无完肤，当散文被博客改写，惟有诗歌如此从容淡定，视网络如无物：无非由我所用的载体罢了。

哪怕在微博上写一首短诗，诗本体依旧是“以不变应万变”，当最初漂过的喧嚣的泡沫消失，真正的诗沉甸甸地留在语言的河床上，万古常新。

——杨克网络诗歌无疑已成为当代汉语诗歌最有活力的一个部分，而且更大的意义在于，网络将彻底改变诗歌的生产方式、发表方式、传播方式和交流方式，这里面也就蕴含着新的创造性与创造力。

——李少君网络这张网，比围墙厉害，只要你触及键盘，只要你卷入自媒形式，你就是逃不脱的“蜘蛛”。

可能是受微博诱惑，我刚贴了首微短诗《电脑》：“经常陪你到深夜，不叫累 / 织了很大一张网 / 一丝不苟地表述情感 / 自己醒着，绝对不会坠入流淌文字的河。

”说实话，我也是在网上发作品的人。

我真不知我这首诗究竟是写电脑还是写坐在电脑前写诗的人。

其实网络诗人并不是只在网络上写诗的人。

严格地说他们就是一批写诗的人，他们只是习惯于让自己的作品在其他地方发表的同时也在自媒体上交由大家赏读。

所以我对网络诗人的自讨苦吃和自加压力是钦佩的。

他们是不须催促、不为稿酬的一批热心写字的人。

——车延高网络诗歌有着以其他任何形式出现的诗歌无法比拟的传播优势，但关键是如何打捞其中优秀的杰出的作品。

这种“吹尽狂沙始得金”的艰巨工作正是《中国诗歌》一年一度的“网络诗选”所做的。

我们很欣慰地看到，我们的努力，我们仍有不少遗憾的选本正得到越来越多人的认可。

这不再是网络的力量，而是诗歌的魅力所在了。

——阎志网络，是诗人们的演兵场，更是诗人们的竞技场。

只在演兵场上演兵，那还不够，当你进入竞技场时，你就有可能成为一个诗人。

——谢克强

<<2011网络诗选>>

编辑推荐

《中国诗歌:2011年网络诗选》是由人民文学出版社出版的。

<<2011网络诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>