

<<纪德读本>>

图书基本信息

<<纪德读本>>

内容概要

安德烈·纪德（1869-1951），法国著名作家。

主要作品有小说《背德者》《伪币制造者》等，散文诗集《人间食粮》等，短篇小说《浪子归来》《帕吕德》《忒修斯》。

1947年获诺贝尔文学奖，因其“内容广博和艺术意味深长的作品--这些作品以对真理的大无畏的热爱，以敏锐的心理洞察力表现了人类的问题与处境”。

、他的作品探讨了他在现实生活中所遇到的道德上进退两难的困境。

《外国文学大师读本丛书：纪德读本》收录了纪德最具代表性的小说和散文。

<<纪德读本>>

书籍目录

长篇小说

背德者

伪币制造者（节选）

短篇小说

浪子归来

帕吕德

忒修斯

散文

如果种子不死（节选）

人间食粮

日记选

附录

名家点评

纪德生平与创作年表

推荐书目

<<纪德读本>>

章节摘录

“现在，”弥诺斯说道，“您立刻去用餐。

您那些伙伴已经坐好等着您呢。

您颠簸了一整夜，正像我们这里所说的，也该填填肚子了。

您休息一下。

傍晚时分，有一场隆重的竞技大会欢迎你们，我要请你们参加。

然后，忒修斯王子，我们要带您去克诺索斯。

您就睡在王宫里，同我们一起用晚餐，是一次家庭便餐，您不会有拘束之感，这些夫人也会很高兴听您讲讲先前的英雄事迹。

现在，她们要去打扮一下，好参加盛会。

到那里我们还会见面，考虑到您这王子身份，而我又 unwilling 公开对您另眼看待，就安排您和您的伙伴们直接坐到王室包厢的下方，这样，您的伙伴们也借了您的光。

” 欢迎会在朝向大海的巨大半圆形竞技场举行，吸引来大批观众，有男有女。

他们来自克诺索斯、利托斯，甚至戈尔图恩，听说那很远，相距有二百斯塔德，还有的来自其他城市和周围的村庄，可见农村人口也特别稠密。

我看什么都感到惊讶，无法形容我觉得克里特人多么陌生。

阶梯看台坐不下，走廊和楼梯台阶都挤满了人。

女人同男人一样多，大部分也都裸露着上身，只有少数几个穿着胸衣，还开得很低，照习俗将乳房露在外面——在此我得承认，觉得这种习俗实在不讲廉耻。

男人和女人都穿着束身半短背心，扎着腰带，腰身束紧到了荒唐的程度，简直就像沙漏了。

男人几乎一色棕褐肌肤，手上戴的戒指，腕儿上戴的手镯，脖子上戴的项链，几乎同女人一样多。

女人的肌肤个个雪白。

除了国王，以及他的兄弟拉达曼提斯、他的朋友代达罗斯，所有人的脸颊上都没有胡须。

王后和公主的看台在我们座位的上方，居高俯瞰全场。

她们展示着极其华丽的衣裙和首饰，每人都穿着镶边裙，在臀部下方奇特地撑开，呈绣花荷叶边状，一直垂到穿着白皮靴的脚面。

王后端坐在小看台正中，其豪华的服饰尤为引人注目。

她袒臂露胸，肥乳上饰满了珍珠、珉琅和宝石；脸颊两侧垂下长长的发卷，额头则由一束束小发卷遮护。

她长着一副贪食的嘴唇，上翻的鼻子，眼睛大而无神，目光酷似牛眼。

.....

<<纪德读本>>

媒体关注与评论

思想也有其地理：如同一个法国人不管前往何处，他在国外每走一步，不是接近就是远离法国，任何精神运作也使我们不是接近就是远离纪德……近三十年的法国思想，不管它愿意不愿意，也不管它另以马克思、黑格尔或克尔凯郭尔作为坐标，它也应该参照纪德来定位。

——萨特 纪德对我来说，倒不如说是一位艺术家的典范，是一位守护者，是王者之子，他守护着一座花园的大门，而我愿意在这座花园里生活。

——加缪 纪德在世一天，法国便还有一种文学生活，一种思想交流的生活，一种始终坦率的争论……而他的死结束了最能激励心智的时代。

——莫里亚克

<<纪德读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>