<<纪德读本>>

图书基本信息

<<纪德读本>>

内容概要

安德烈·纪德(1869-1951),法国著名作家。

主要作品有小说《背德者》《伪币制造者》等,散文诗集《人间食粮》等,短篇小说《浪子归来》《帕吕德》《忒修斯》。

1947年获诺贝尔文学奖,因其"内容广博和艺术意味深长的作品--这些作品以对真理的大无畏的热爱,以敏锐的心理洞察力表现了人类的问题与处境"。

、他的作品探讨了他在现实生活中所遇到的道德上进退两难的困境。

《外国文学大师读本丛书:纪德读本》收录了纪德最具代表性的小说和散文。

<<纪德读本>>

书籍目录

<<纪德读本>>

章节摘录

"现在,"弥诺斯说道,"您立刻去用餐。

您那些伙伴已经坐好等着您呢。

您颠簸了一整夜,正像我们这里所说的,也该填填肚子了。

您休息一下。

傍晚时分,有一场隆重的竞技大会欢迎你们,我要请你们参加。

然后, 忒修斯王子, 我们要带您去克诺索斯。

您就睡在王宫里,同我们一起用晚餐,是一次家庭便餐,您不会有拘束之感,这些夫人也会很高兴听您讲讲先前的英雄事迹。

现在,她们要去打扮一下,好参加盛会。

到那里我们还会见面,考虑到您这王子身份,而我又不愿意公开对您另眼看待,就安排您和您的伙伴 们直接坐到王室包厢的下方,这样,您的伙伴们也借了您的光。

" 欢迎会在朝向大海的巨大半圆形竞技场举行,吸引来大批观众,有男有女。

他们来自克诺索斯、利托斯,甚至戈尔图恩,听说那很远,相距有二百斯塔德,还有的来自其他城市和周围的村庄,可见农村人口也特别稠密。

我看什么都感到惊讶,无法形容我觉得克里特人多么陌生。

阶梯看台坐不下,走廊和楼梯台阶都挤满了人。

女人同男人一样多,大部分也都裸露着上身,只有少数几个穿着胸衣,还开得很低,照习俗将乳房露在外面——在此我得承认,觉得这种习俗实在不讲廉耻。

男人和女人都穿着束身半短背心,扎着腰带,腰身束紧到了荒唐的程度,简直就像沙漏了。

男人几乎一色棕褐肌肤,手上戴的戒指,腕儿上戴的手镯,脖子上戴的项链,几乎同女人一样多。 女人的肌肤个个雪白。

除了国王,以及他的兄弟拉达曼堤斯、他的朋友代达罗斯,所有人的脸颊上都没有胡须。

王后和公主的看台在我们座位的上方,居高俯瞰全场。

她们展示着极其华丽的衣裙和首饰,每人都穿着镶边裙,在臀部下方奇特地撑开,呈绣花荷叶边状, 一直垂到穿着白皮靴的脚面。

王后端坐在小看台正中,其豪华的服饰尤为引人注目。

她袒臂露胸,肥乳上饰满了珍珠、珐琅和宝石;脸颊两侧垂下长长的发卷,额头则由一束束小发卷遮护。

她长着一副贪食的嘴唇,上翻的鼻子,眼睛大而无神,目光酷似牛眼。

.

<<纪德读本>>

媒体关注与评论

思想也有其地理:如同一个法国人不管前往何处,他在国外每走一步,不是接近就是远离法国,任何精神运作也使我们不是接近就是远离纪德……近三十年的法国思想,不管它愿意不愿意,也不管它另以马克思、黑格尔或克尔凯郭尔作为坐标,它也应该参照纪德来定位。

- ——萨特 纪德对我来说,倒不如说是一位艺术家的典范,是一位守护者,是王者之子, 他守护着一座花园的大门,而我愿意在这座花园里生活。
- ——加缪 纪德在世一天,法国便还有一种文学生活,一种思想交流的生活,一种始终坦 率的争论……而他的死结束了最能激励心智的时代。
 - ——莫里亚克

<<纪德读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com