

<<像嬉皮那样晃荡行走>>

图书基本信息

书名：<<像嬉皮那样晃荡行走>>

13位ISBN编号：9787020085682

10位ISBN编号：7020085687

出版时间：2011-5

出版时间：人民文学出版社

作者：菊开那夜

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<像嬉皮那样晃荡行走>>

### 内容概要

15个月，8个国家。

2008年秋天，我独自背包前往越南，在东南亚一带反复的走。

在河内被摩托车夫勒索，在万象被ATM吞掉银行卡，在巴基斯坦因为露出胳膊被当成站街女……离开后才发现自己深爱着印度，又心心念念跑回印度南部去看海，再度来到尼泊尔，在冬天徒步安娜普尔纳大环线，差点挂在冰天雪地里……

长途旅行的意义何在，只能自己去摸索，如果你真的听到了内心的召唤，就会走上这条命中注定的路途，寻找自己的答案。

我确实比以前更快乐也更豁然，胸襟的开阔，有相当一部分须得承赖于视眼所见。

也最终明白：先要使自己快乐，才能成为一个带给别人快乐的人。

也开始体会到无私给予的快乐以及接受他人善意的快乐。

也许这就是世上最美好的事物——爱。

## <<像嬉皮那样晃荡行走>>

### 作者简介

菊开那夜，真名吴苏媚，苏州人，自由撰稿者，水瓶座。  
也出版《空城》、《丽江无恋事》、《星空下的咖啡馆》等十二本书。  
爱看电影爱看书，擅写美丽句子，也专门负责到处玩。

<<像嬉皮那样晃荡行走>>

书籍目录

第一章 漫游印度支那

1

不会英语有什么关系  
张口结舌，只好写下来  
八美元的旅馆  
哭得梨花带雨

2

安藤忠雄的推荐很靠谱  
天哪，竟然吃白食了  
变成落汤鸡

3

我不是仙女  
还认识礼义廉耻吗？

4

通向温泉中心的接力赛  
女人就要对自己好一点！

5

防范西贡飞车党  
不和我惺惺相惜吗？

.....

第二章 回来，却飘得更远

第三章 面纱里的巴基斯坦

第四章 回来，是为了离开

第五章 特价机票把我带回了印度

第六章 十三天，安娜普尔纳大环线

后记

## &lt;&lt;像嬉皮那样晃荡行走&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 漫游印度支那 1 不会英语有什么关系 孤身上路，是受了日本资深老驴泽木耕太郎的影响，偶尔买了他的《午夜三部曲》。

这本书在二十世纪七十年代曾风靡一时，成为日本的旅行圣经，带动了无数日本青年孤身长途旅行。

还有部差不多同时代的美国电影《午夜快车》，是说逃狱的。

如果平淡的日常生活是炼狱的话，旅行就是自我救赎的唯一方式。

一般来说，孤身长途旅行都是内心需要，所谓内心，就是个连自己都掌握不好的事，我们活着就是为了伺候那颗横生事端喜怒无常的心。

另一个给予我鼓励的是日本老顽童妹尾河童，他写了本图文集《窥视印度》，这老头是个妙人，虽然一把年纪，仍天真烂漫。

在不谙英语的情况下跑到印度去厮混，还玩得眉飞色舞的，他说：“不会英语有什么关系，我可以画给他们看啊。”

妹尾河童使我意识到不应该让英语成为实现梦想的障碍，于是买了个四十块钱的电子词典，捎了本LP旅行指南（孤独星球Lonely Planet），换好美元，一头雾水两眼抓瞎地走了。

春秋航空把我从上海带到了昆明。

到达驼峰客栈时已华灯初上，每回来昆明都落榻在此，它的优点和缺点是一样的，地处市中心，非常便利也极其吵闹。

那晚做了一个空前绝后的噩梦，甚至觉得那不是梦，有那么一点点见鬼的真。

总有个白衣女人在床边拉我的胳膊，不停地念叨着，跟我走吧跟我走吧。

我半梦半醒地挣脱她的手，不去不去。

我俩就这么推搡了好几个回合，把我累坏了。

第二天早上醒来，我感到很忧郁，怀疑这是旅行的凶兆。

越南大使馆里安安静静的，填表申请了一个月的签证期，交了三百五十元，两天后取。顺利得没什么可说的。

在大巴上睡了一夜，就到了河口。

像网上所盛传的那样，越南人问我索要健康证，是个非常严厉的女警。

眼见没有商量的余地，只好掏了把零钱出来，比她希望得到的数字少了三分之一。

东南亚诸多国家，我最神往的就是越南。

在此之前看了陈英雄和包东尼的电影，对于越南的婉约清丽有着深刻了解，而那场著名的战争后，美国人又提供了太多的越战电影来提醒我，越南人在骨子里是多么的倔犟凛冽。

这是个奇异的国度。

我一直认定身穿奥黛的越南女人是最为风姿绰约，以致有朋友说我长得很像越南黑社会老大的情妇时，很是窃喜了一番。

越南女人看起来女人味十足，个个都轻声细语绕指柔，但在关键时候都能泼辣转身变成阿修罗的。

这回可算来认祖归宗了！

初来乍到肯定换不到满意的汇率，于是只换了两百元人民币。

打了个摩的去火车站，老街火车站很安静，大家都静静地忙着自己的事，没有意识到进来了一个第一次孤身前往异国内心澎湃的文艺女青年。

&hellip;&hellip;

<<像嬉皮那样晃荡行走>>

编辑推荐

也许远方什么也没有，但是，如果不到远方，又怎么能断言什么也没有呢。

没有什么比快乐更重要。

悲伤是徘徊难遣的，唯有快乐稍纵即逝，所以人生最重要的事情就是寻找快乐，所以我写下了这本快乐的书。

<<像嬉皮那样晃荡行走>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>