第一图书网, tushu007.com

<<清词史>>

图书基本信息

书名：<<清词史>>

13位ISBN编号：9787020084517

10位ISBN编号：7020084516

出版时间：2011-12

出版时间：人民文学

作者：严迪昌

页数：591

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

王国维先生有云：“凡一代有一代之文学。”历经数千年的中国文学，各种文体、流派、理论、思潮层出不穷，异彩纷呈，它们既是文学史的组成部分，又有各自相对独立的生发、演进、成熟、衰微的过程。
相较于文学通史，以断代文体或专题为内容的文学史，有利于做深入的讨论和详尽描述，对推动学术发展、学科成熟，功莫大焉。
为此，特选择二十世纪以来，学术界关于中国古代文学某一时期、某一文体之兴衰历史的代表著作，精心编辑，汇为丛刊，把这些经过时间检验、在学界有定评的经典之作，集中呈现给读者。
同时，我们还将继续跟踪学术发展，随时吸纳高质量的学术专著，收入本丛刊。
《中国断代专题文学史丛刊：清词史》采取开放的形式，按系列陆续推出。
既回眸历史，总结过去，也放眼长远，瞻望未来。
希望学界同仁惠赐大作，使这道学术长城能蜿蜒万里。

书籍目录

绪论第一编 清初词坛与词风的多元嬗变第一章 云间词派及其馀韵流响第一节 云间词派概述第二节 云间词派的馀韵流响（一）蒋平阶以及《支机集》 （二）西泠十子（三）周茂源父子祖孙和计南阳等（四）《清平初选》的编者张渊懿、田茂遇第三节 结语第二章 百派回流、词风胚变中的南北词坛（上） 第一节 吴伟业·王翃·余怀·尤侗·毛奇龄（一）吴伟业（二）王翃·附王庭（三）余怀·附余宾硕（四）尤侗·附尤珍（五）毛奇龄第二节 柳洲词派·曹尔堪·三子“江村”唱和词事（一）柳洲词派概述（二）曹尔堪词述评（三）“江村”唱和·宋琬·王士禄第三节 广陵词坛和毗陵词人群（一）王士稹·彭孙通（二）邹祗谟·《倚声初集》·毗陵词人群·董元恺（三）孙默与《国朝名家诗馀》（四）广陵词人群以及通（州）如（皋）诸名家第三章 百派回流、词风胚变中的南北词坛（下） 第一节 今释澹归·王夫之·屈大均及“岭南三家”·方以智（一）今释澹归（二）王夫之（三）屈大均及“岭南三家（四）方以智、方中通父子·兼论清初遗民词第二节 龚鼎孳·京师词坛·秋水轩倡和及周在浚（一）龚鼎孳·附论梁清标等“大臣词（二）秋水轩倡和·周在浚·《词汇》之争·何采第三节“稼轩风”的南北鼓扬者（一）“稼轩风”在清初重振的背景·附论“科场案”流放词（二）傅世垚·刘榛·金人望第四节 结语第二编“阳羡”、“浙西”二派先后崛起和清词“中兴”期诸大家第一章 陈维崧与阳羡词派第一节 阳羡词派的创作实践和理论主张（一）阳羡词派概貌述评（二）阳羡词派创作实践的重大成就（三）阳羡词派的理论建树第二节 阳羡词宗陈维崧（一）迦陵词的创作历程（二）陈维崧词的艺术风格……第三编 清代中叶词风的流变第四编 常州词派和晚近词坛第五编 清代妇女词史略后记重版后记

章节摘录

马曰璐（1695-？
），字佩兮，号半槎。
监生，乾隆元年（1736）举“博学鸿辞”，不赴，诗词均与兄齐名，称“扬州二马”。
着有《南斋词》2卷。
马氏兄弟词多为歌酒闲雅之作，咏物和题赠是主要的二大类。
词笔都较细腻，追求清丽之趣，情意则均淡薄。
他们在当时所起的作用是团聚了一批“淹雅恬退之人，阒寂荒凉之辈”，本身并不以专工倚声为目标。
但词集中也有较佳之篇，如马日璐的《定风波·听薏田谈往事》反映了特定时代的氛围，虽未明言“往事”内容，却能令人感受到惊心后怕的情绪，比起大量模拟“浙派”格调的词来，无疑有味得多。
词云：　　往事惊心叫断鸿，烛残香她小窗风。
噩梦醒来曾几日？
愁述。
山阳笛韵并成空。
遗卷赖收零落后，牢愁不畔盛　　名中。
听到夜分惟掩泣，萧寂。
一天清露下梧桐。
乾隆后期扬州地区以宗“浙派”闻名的词人中以郑法成就较高。
郑法（？
-1795），字晴波，号枫人。
江苏仪征人。
乾隆三十年（1765）召试，授内阁中书，七年后出任福建建宁府同知。
乾隆四十八年（1783）改官浙中，累至浙江督粮道。
着有《玉勾草堂词》。
郑法的词被王昶誉为是“竹垞、樊榭之嗣音”。
据说他在杭州任上时曾寻姜夔墓不得而惆怅赋诗（引据《薇省词钞》卷五），其词的宗尚渊源很清楚。
郑沄词在“浙派”作者中较显苍凉有骨，是有所变异的一家。
如“别肠如茧万丝绕”（《齐天乐·岁晚寄怀》），“此时心事故乡语”（《长亭怨慢·送张西虎南归》）等句法已多性情直抒，不借涂饰了。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com