

<<鲁迅>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅>>

13位ISBN编号：9787020083954

10位ISBN编号：7020083951

出版时间：2011-5

出版时间：人民文学

作者：孔海珠

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

1936年，巨子长眠的秋天。

四围弥漫着悼念！

一批珍贵历史照片向你展示——中国现代文学史上最动人的系列瞬间！

<<鲁迅>>

作者简介

孔海珠，浙江省桐乡市乌镇人，1942年12月出生，作家、出版家、文史学家孔另境之长女，长期从事中国现代文学史料的搜集、研究。

为上海作家协会会员、中国茅盾研究会常务理事、上海社会科学院文学研究所研究员、乌镇孔另境纪念馆名誉馆长。

著作有：《左翼·上海（1934-1936）》、《聚散之间——上海文坛旧事》、《沉浮之间——上海文坛旧事二编》、《痛别鲁迅》、《血凝早春——柔石》、《茅盾的早年生活》（合著）、《霜重色愈浓·孔另境》等。

编著有：《茅盾和儿童文学》、《中国当代文学研究资料——茅盾专集》（合编）、《于伶戏剧电影散论》、《于伶研究专集》、《我的记忆——孔另境散文集》、《庸园新集——孔另境自述散文》、《秋窗晚集——孔另境文史随笔》等二十部作品。

<<鲁迅>>

书籍目录

引言：有来历的书橱，橱里有鲁迅葬仪照相册

一、噩耗带来的震动，大陆新邨九号发丧

二、文化人奔丧，用各种方式寄托哀情

三、《死》成了遗言，筹备葬仪，成立治丧委员会

四、《唁电》的两个版本，上海文化界救国会

五、万国殡仪馆的黑色柩车开了进来

六、支撑着骨瘦如柴的身体，病况严重起来

七、10月，生命的最后时刻

八、19日当夜，万国殡仪馆守灵

九、不是寻常的丧葬，也不是沉郁的悲哀，万国殡仪馆开吊

十、如雪飘般的挽联，如潮涌般的挽歌

十一、扶柩人和抬棺人究竟是谁

十二、送葬路上，逶迤不断的出殡队伍

十三、万国公墓，举行最后的告别

十四、“掬住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去！”

——葬后事宜

十五、中华人民共和国成立后迁葬虹口，仪式隆重

主要人物简介

主要参考书目

后记——追寻历史的细节

新版后记

章节摘录

版权页：插图：另分别发唁函致治丧委员会主席蔡元培和家属许广平。

苏联作家协会斯塔夫斯基电致中苏文化协会：“得悉名作家鲁迅逝世，特致电唁，以志哀忱。

……”苏联驻华大使鲍格莫洛夫个人也分别致蔡元培、许广平唁函，表示他们的震惊和悼念。

日本改造社社长山本实彦、大阪每日新闻社社长泽村幸夫、读卖新闻社、作家增田涉、东京文求堂书店田中庆太郎、内山嘉吉、山本初枝、朝鲜京城大学等，都发来唁电悼念。

斯诺曾在姚克的帮助下和鲁迅先生见过多次，为英译《阿Q正传》，出版《活的中国》，鲁迅给予他很多帮助。

他得到鲁迅逝世的消息时，刚刚结束了为期四个月的对中国红军的访问，正在苏区的边境。

那天，他遇到八个投奔苏区的学生小组，是学生们告诉他的第一件事。

“你知道吗？”

鲁迅去世了。

”“啊？”

”和斯诺在一起的一位年轻红军指挥员叫道。

此时斯诺难受得只说了声：“唉呀！”

”眼里满含着泪珠。

这八个生气勃勃的学生，有好几分钟都默默无言。

谁都能感受到压在他们身上的巨大悲痛。

……许寿裳是鲁迅的同乡同学、知己好友。

10月19日上午，他在北平得到电传噩耗，不觉失声恸哭。

他说：“这是我生平为朋友的第一副眼泪。

鲁迅是我的畏友，有三十五年的交情，竟不幸而先歿，……我没法想，不能赶去执紼送殓，只打了一个电，略云：‘许景宋夫人，豫才兄逝世，青年失其导师，民族丧其斗士，万分哀痛，岂仅为私，尚望善视遗孤，勉承先志……’许寿裳是治丧委员之一，却未能实际赶到上海参加执紼。

为此，许广平曾寄给他一大套丧仪的照片，大约有三四十张，令他看了下泪。

翌年1月，他利用假期回到南方，特地到万国公墓，在鲁迅墓前献了花圈，以申哀吊。

他们带来了不祥的消息，说鲁迅先生在5点25分逝世，要我马上去画遗像。

于是我就急急忙忙带上纸和木炭条跳上汽车，一直到了大陆新邨鲁迅先生的家里。

一上楼就看到我们敬爱的导师静静地睡在铁床上，一床被子覆盖在他安详的遗体上，过去从照片上看到的他那“横眉冷对千夫指”的锐利的目光，现在掩盖在深闭的眼幕之下，那熟悉的浓重的黑胡须增添了消瘦了的面容的慈祥感。

在这慈祥的容貌里令人感到他那“俯首甘为孺子牛”的精神。

战斗了一生的中国精神界的主将和战士，现在是疲惫地长眠了。

全屋笼罩着悲哀，萧军伏在桌上痛哭，在场的还有周建人、胡风、黄源以及鲁迅先生的日本朋友鹿地亘、内山完造。

景宋先生含着眼泪接待客人。

窗台上放着内山送给鲁迅先生的一缸红色的金鱼，在悄悄地游动。

墙上挂着一幅鲁迅先生喜欢的苏联木刻毕珂夫的《拜拜诺娃像》，她在静静地凝视着躺在床上的鲁迅先生。

我含着眼泪用颤抖的手画了四张鲁迅先生的遗容速写。

曹白也在画。

不久日本奥田杏花牙科医生来，用石膏浆涂在鲁迅先生的脸上，为之翻面型。

这时已经是午饭时分了，我和曹白在鲁迅先生的图书室吃了午饭。

下午送先生的遗体到万国殡仪馆。

此后我参加了守灵，并和广大群众一起唱着“哀悼鲁迅先生……”的挽歌，把先生的遗体送到万国公墓。

<<鲁迅>>

在送葬的行列前领先的有我们尊敬的宋庆龄、蔡元培、沈钧儒等先生。

到了万国公墓门口，由我搀扶着周建人先生到墓地。

在追悼会上聆听了宋庆龄先生的演讲，当时的情景犹历历在目。

鲁迅先生去世那年曹白才二十二岁，是我最友好的同志。

他是江苏武进人，和我在国立杭州艺专学画时是同班同学、好友。

我们于1933年在鲁迅先生指引下组织了“木铃木刻研究会”，开始从事表现人民生活和斗争的木刻画艺术，为此被国民党当局逮捕。

<<鲁迅>>

媒体关注与评论

悲哀的氛围笼罩了一切，我们对你的死，有什么话说！

——许广平忘记我，管自己生活。

——鲁迅

编辑推荐

《鲁迅:最后的告别》：1936年，巨子长眠的秋天四围弥漫着悼念一批珍贵历史照片向你展示中国现代文学史上最动人的系列瞬间囊括鲁迅葬仪最为珍贵的史料最为完备的记述

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>