第一图书网, tushu007.com

<<滴血城市>>

图书基本信息

书名：<<滴血城市>>

13位ISBN编号：9787020083831

10位ISBN编号：7020083838

出版时间：2011

出版时间：人民文学出版社

作者：亚历克斯·普雷斯顿

页数：308

字数：244000

译者：刘荣跃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书讲述的是一个男青年的故事，他的生活被2008年的金融危机永远改变了。
二十一岁时，查利·威尔士离开爱丁堡大学——这是英国最有名望的学府之一——跟随朋友们去了伦敦。
他在一家处于金融界前沿的对冲基金里找到工作，正当行进在获取梦寐以求的物质成功的道路上时，金融危机突然爆发。
查利的故事也是晚期资本主义危机的故事，它以切身的、极其个人化的方式讲述出来。
这也是一个爱情故事，因为查利极力将其残酷的职业生活与他对一位法国姑娘韦罗的爱保持协调。
我作为著名的私人股权投资集团雷凯投资集团前全球贸易总监，写作了这本《黑色金融系列：滴血城市》，它识破了种种数字与经济状况，并且揭示出金融危机后面的人类理性问题。
它让人看到为贪婪所毁灭的一代，看到为了追求金钱愿意放弃青春年华的一群年轻人。
现在我们仍然受到经济崩溃带来的冲击，对于希望了解西方世界在过去十年里所发生之事的任何人，《黑色金融系列：滴血城市》不失为一本重要的读物。

作者简介

亚历克斯·普雷斯顿，1979年出生于英国，现居住在伦敦的哈克尼，任雷凯投资集团杠杆融资部门全球贸易总监。
曾就读于牛津大学哈福特学院，学习英国文学，现在伦敦大学伯克贝克学院攻读文学硕士学位，《滴血城市》是他的处女作。

<<滴血城市>>

书籍目录

引子 在伦敦城末端
第一章 爱丁堡与伦敦
第二章 银桦投资公司
第三章 朋友离去
第四章 回家
第五章 独在伦敦
第六章 成功
第七章 亨利来访
第八章 婚礼
第九章 麦迪逊
第十章 雷
第十一章 离开伦敦
第十二章 朋友归来
第十三章 新的生活
第十四章 卢卡
尾声 回到伦敦城
译后记

章节摘录

那是九月的一个夜晚，时间不早了，我走到外面。
我记得，在皇家咖啡厅周围人群涌动，王子街的灯光照到我前面，它像一只手臂，上面似乎戴着许多镶有宝石的手镯。
我又点燃一支烟，解开领带，把它丢到人行道上。
我听见一种杂音，也许是有人说话的声音，便抬头望去。
在巴莫拉尔酒店一间屋子的阳台上站着一位姑娘，她正看着我。
她把杯子倒过来，让它往下转动，在下面的石头上摔碎。
她给了我一个飞吻，之后转身进屋去了。
我穿过大街，经过一道道笨重的旋转门进入酒店。
我在这家光线微弱的酒吧里坐下来喝啤酒，与招待员闲聊。
他是个研究生，我们谈着他的研究，以及这座城市冬天如何寒冷，然后他忽然不做声了。
我转过头，原来是阳台上的那位姑娘。
她正站在旅店的门厅里，身子半朝向我们。
她穿一件无背的黑衣，一双高跟鞋，站在巨大的枝形灯下面。
在强烈的灯光下，她似乎被拍人一张黑白照片。
灯光显示出她白皙的皮肤、黑色的头发和黯淡的眉毛。
不过我们的眼睛从她的面庞移向红红的嘴唇，它因喝过香槟酒而湿湿的。
她把头往后一仰，自个儿笑着，然后走到外面的黑暗中去了。
酒吧招待员先迷惑了片刻，接着示意我，好像发出嘘声让我出去。
“你得跟上她。
快去吧！
酒钱算我的。
”　　我走到外面凉凉的夜里。
在那边朝向火车站的瓦楞屋顶的阳台边上，一堆红红的炭火发出光来。
我走过去时她露出微笑，拥抱我，吻我；她抽着烟，不断地喝酒，但嘴上并没沾有香槟酒。
她把身子抽开后，我将自己的夹克披在她肩上，让衣服轻轻搁在她那露在外面、起了鸡皮疙瘩的皮肤上面。
她嘴里叼着烟，朝我露齿而笑，胳膊在胸前交叉着将衣领翻起来。
“嗨，我叫韦罗尼克，人们叫我韦罗。
你叫什么？
你真帅。
”　　我们手挽手地回到酒店。
她轻快地朝前桌跑去，拿起一块用箔包着的巧克力。
她把巧克力拆开，让箔闪耀着掉到地板上，然后她将黑黑的巧克力放到嘴里，若有所思地嚼着，同时回到我身边。
她穿着高跟鞋，它使我们这般年龄的任何女孩都会显得勾引人的样子，可是穿在韦罗脚上却似乎证实她老于世故。
她在电梯里又吻了我，我能感受到巧克力苦涩的味道，觉察到它如何粘附在她舌头上，并在牙齿上面留下薄薄一层。
我把手从她背后伸下去，感觉到她绷紧的肩膀，以及背脊上的软骨。
她说话的声音丰润低沉，显得顽皮。
“某个家伙开了个聚会。
他把整层楼都租下了，有个和我一起上法律课的女孩让我和她一起来。
那些人真讨厌，不过香槟酒倒是免费的，再说这也比我以前去的地方更有趣。
咱们进去吧？

”　　电梯门打开了，顿时空气里充满音乐、烟雾和笑声。
韦罗先沿着走廊走去，试图打开一些门找酒。
一个男孩摇摇晃晃朝我们走来，他穿着格子呢长裤和解开的礼服衬衫。
“韦罗，感谢上帝，我以为你走啦，你在这儿真好。
大家都在大厅里玩得起劲呢。
快来和我跳舞吧。
”说罢就去拉她胳膊。
“不，谢谢。
”我走上前去，把男孩的手从韦罗身上拿开。
“你是谁？
”他看起来喝得很醉，把注意力集中到我身上时脸红红的。
“查利·威尔士，韦罗的朋友。
她请我来的。
希望这不错。
很高兴见到你。
”　　我和韦罗从他身边走过，进入一间屋子，里面充满了一个个浑身冒汗的人。
我们避让着穿过人群，并随手拿起一瓶香槟酒，来到外面的阳台上。
我们坐下来谈话、喝酒，发现彼此就住在宿舍的同一层楼，她已经观察了我几天，看见我早早地走过去；她十分赏识我，虽然她认为自己不应该这样--就像一个她所描述的、实际并不存在的老朋友。
我们蜷缩在角落处，轻轻地吻着，用我的夹克遮住两人的腿。
日子被染成了金色。
我记得有个黎明，那是我们在大学最后一年的十月。
这之前我和韦罗关系破裂了，后来和好，然后又破裂了，我们开始见其他人。
但是她、亨利和我仍然不可分离。
我们乘飞机去法国南部的一个娱乐场所，在懒散地登上去尼斯①的飞机时我们很兴奋，尽管表面上假装厌倦，但暗自却为得到那迷人的邀请得意。
我们待在戛纳②的一个俱乐部里，通宵未睡，之后骑着让人眩晕的机动脚踏两用车，穿过早晨越来越浑浊的空气，嘟嘟地吹着喇叭，加速向山上骑去，山里散发出迷迭香、熏衣草和野茴香的气味。
我们躺在水池边，像被丢弃的橡胶底帆布鞋。
黎明的天空像一只海螺，天上的粉红色渐渐变成白色。
燕子低低地飞到水池上面捉虫子，水将它们茶色的胸部染成了青绿色。
韦罗把脚伸人水中，我看见水池那些被忘记了的夜灯的光线，像手指般在她的腿上舞动，消失在暗处--这儿便是她那棉布超短裙下面的大腿。
有两个双胞胎，他们的父母拥有这家俱乐部；其中有一对双胞胎有一些卷烟，于是我们把抽的烟向空中吹去。
亨利用缓慢、懒散的声音谈着，他描述云的形成，鸟儿迁徙的方式。
韦罗把她的一只手放在我胸口上，我俯下身去咬住她拇指和食指之间的皮肤。
她把手往我嘴里伸得更进去一些，感到痛后缩了回去，朝我微笑。
她翻身滚入池里，潜入水下，游泳时黑头发像海藻一样在身后展开。
她脱掉裙子，转了一圈脱下T恤，从水池另一边冒出来时只穿着底裤。
男孩们吹出口哨，她转身直盯住我，这时太阳从她后面升起来。

媒体关注与评论

他微妙细致地将凄凉的城市面貌展现出来……愿他继续关注现代资本主义这台恐慌的机器。
——《金融时报》　　小说一开始就颇能抓住读者——甚至让人感到不安；假如你对关于物质主义所带来的绝望的故事仍有兴趣，那么你就会喜欢上这部小说。
——《商报》　　这是一部值得赞美的、关于雄心抱负的小说。
——《独立报》　　一部感人而有力的处女作——迄今为止，这是以小说形式对物质主义所带来的绝望的最好再现。
——奥利弗·詹姆斯，《富贵病》作者

编辑推荐

获“斯皮尔处女作奖”“爱丁堡艺术节长篇小说处女作奖”，被评为“水磨石2010新声”之一，《印度商业标准报》“2010年十部必读小说”之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com