

<<因为女人>>

图书基本信息

书名：<<因为女人>>

13位ISBN编号：9787020082919

10位ISBN编号：7020082912

出版时间：2007-12-1

出版时间：人民文学出版社

作者：阎真

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<因为女人>>

内容概要

这是阎真继《曾在天涯》《沧浪之水》后的又一部长篇小说力作。一场真情投入的恋爱摧毁了柳依依的爱情观，她迷茫、挣扎、徘徊，却找不到爱情和婚姻的平衡点，最后还是屈服于命运，走进了索然无味的婚姻.....小说通过柳依依的故事，提出了一系列关于爱情和婚姻的现实问题，使读者始终感受着心灵的叩问，为柳依依的每一步选择长吁短叹，为世上的男人和女人忧虑不已。

<<因为女人>>

章节摘录

那声音好像有点熟，有点熟，有点……是的，是有点熟。

这天晚上，柳依依在蒙娜丽莎中西餐厅吃了饭，正准备离去，忽然听到隔壁小包厢传来了那个声音。

餐厅里播放着《泰坦尼克号》的主题歌，歌声中流溢着令人迷醉的温情，一点一点，执着地，要渗入人的深心。

人们的谈话声在音乐声中嗡嗡地响成一片，也不知为什么，柳依依就从哄闹声中捕捉到了那个声音。声音像蟋蟀的触须，在不经意间触动了她心中的某个角落，这种意外的感觉带来一种似有似无的微妙，使她本能地感到这声音与自己有着某种特别的关系，就产生了探求的愿望。

当服务小姐掀开帘子把账单送来，她缓缓坐了下去，微笑着，手指以职业化的优雅点点桌面说：“再来杯贵妃茶。

”那是一个男人的声音，正与一个女人说话，说什么听不真切。

柳依依移动一下身体，似乎是为自己找到了一个更舒适的姿势，斜在沙发上，耳朵也就靠近了包厢的隔板。

她屏息静听，反复细辨，最后确切地告诉自己，这声音是熟悉的。

她在记忆中挖掘，挖掘，想把它和某个形象联系起来，却没能成功。

一种轻微的挫折感激发了她的反抗情绪，她将自己认识的人分成几大块，挨个想过去，又把手机掏了出来，把里面存着的名字看了，都不是。

失望的感觉漾开来，我真的就那么迟钝了吗？

其实，只要她站起来，就可以从包厢的缝隙中看到说话的人。

可她偏不，跟自己赌气似的，一定要把这个人从记忆中提拎出来，像警察从人群中把小偷提拎出来，这样才有成就感。

她在心中细细地挖掘，又掘，再掘，不屈不挠，好几次像抓住了线索的这一头，沿着它回到记忆中的特定角落。

许多面孔晃了过来，又晃了过去，影影绰绰，似真似幻，却停不住，都在真相显露前的那一瞬间消散了。

气恼中柳依依叹息一声，似乎是对自己失望，又像是对别人失望。

她更加明确地感到了心中那种搔不着的痒，比搔得着的痒更痒，追索的渴望越来越强烈，就像在“动物世界”中看到过的那只非洲猎豹，伏着身子，准备对羚牛扑过去。

她缓缓地把右手抬高，手掌向下，弓起来，悬在眼前，想像着这就是那只非洲猎豹。

手指抖动着，好像那只豹在袭击之前抖动着背脊。

突然，那只手向前猛地一蹿，在虚空之中抓了一把。

没有，还是什么都没有。

这时，音乐突然停了，音响中传来轻微的嘈杂声。

柳依依想像着有一只苍白的手在换唱盘，手掌巨大，布满了她大脑的全部空间。

这时她听清了那女人的声音：“地球是转的，人是变的，何况一个男人，一个自称精品男人的男人？嘿嘿。

”那男人说：“不是精品，是极品。

”女的说：“好厚的皮！

我身上都能抖下虱子了。

”男的说：“不一定每个男人都是转的。

”女的说：“你也别表白了，我是自愿的傻瓜，行了吧？

”男的说：“谁有勇气去骗一个女孩，特别是像你这样漂亮的女孩？

”一种记忆陡然鲜明起来，像一头抹香鲸刷地跃出海面，显出那清晰的身姿，在空中画出优美的弧线。

这时，那女的咯咯笑了起来：“我知道你是哄我的，但我还是愿意受这个骗。

<<因为女人>>

” 夏伟凯。

一张面孔朦胧地浮现上来，瞬间像电光一闪，就清晰了，是他从篮球场下来时，腋下夹着球，头发短短地立着，憨憨地笑着走过来的神态。

算一算不见他已经有十三年了。

自己三十五，他也三十八了。

他带了那女孩从北京来麓城游玩，两人正发生着一种争执，女孩还要去庐山，他却想明天就回北京了。

女孩说：“你人在这里，心惦着你老婆，我回去了一定要看看她什么样子，可能是个七仙女下凡吧，值得你这样惦念。

”夏伟凯说：“可怜可怜我这个没有自由的人吧。

出来这好几天了，回去说不圆，这出戏就唱不下去了。

”女孩说：“暴露了吧，你跟我是演戏，我拧掉你耳朵。

”又说：“那你跟她掀开来说，要不我去说，相信她是懂道理的。

再说她也该下岗了。

”夏伟凯说：“哪个三十出头的女人愿退出历史舞台？

再说你该回去上课了，学校会处分你的。

”女孩说：“差不多就是个黄脸婆了，还想把持着政权？

”夏伟凯说：“你缺这么多课，你考试怎么办？

”女孩说：“人家是为了你做的牺牲嘛，你体会体会嘛。

”两人又说起了蜜里调糖的话，亲吻啧啧有声。

柳依依听不下去，就坐到了包厢的另一边，一根指头拨开窗帘，往外面看。

<<因为女人>>

媒体关注与评论

小说正视了一个隐蔽而尖锐的时代性问题：女性实现自尊自强和自我解放的出路究竟在哪里？小说在艺术上特色突出，写人物体贴入微，细节生动鲜活，对话妙趣横生。

阎真的笔，时有令人叫绝的呈现。

——文学评论家雷达 在阎真对人物心理和情感的细腻捕捉与反复渲染下，我们仿佛读到了他们各自的痛楚，各自欲说还休的心灵纠结。

小说在显示巨大的叙述魅力的同时，也把这个命题交给了我们：还有没有一条路让女人走呢？

——文学评论家张燕玲 小说讨论爱情在自由和消费时代的命运，在情态和心态上，经典地表现了当代知识女性情感生存所面临的严峻挑战，是她们思考自己一生情感选择的必读之书。

——作家王跃文 阎真的小说部部好看，部部耐看。

他的笔总是如一柄刀，不紧不慢地把生活细细剖开，你也许看不见血，但感得到痛，这一次也不例外。

——责任编辑杨柳 也许残酷，然而真实，直面残酷的真实需要勇气，化解它则需要真诚和智慧。

男性作家中，能把纯情女生终成旷世怨妇的女性悲剧演绎得如此精致细腻的，恐怕只有阎真教授了。

小说亮点频出，一节有一节的精彩。

——责任编辑周昌义

<<因为女人>>

编辑推荐

《因为女人》是阎真继《曾在天涯》《沧浪之水》后的又一部长篇小说力作。一场真情投入的恋爱摧毁了柳依依的爱情观，她迷茫、挣扎、徘徊，却找不到爱情和婚姻的平衡点，最后还是屈服于命运，走进了索然无味的婚姻……小说通过柳依依的故事，提出了一系列关于爱情和婚姻的现实问题，使读者始终感受着心灵的叩问，为柳依依的每一步选择长吁短叹，为世上的男人和女人忧虑不已。

<<因为女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>