

<<吉吉>>

图书基本信息

书名：<<吉吉>>

13位ISBN编号：9787020082827

10位ISBN编号：7020082823

出版时间：2010年11月

出版时间：人民文学出版社

作者：[法]科莱特, Colette

页数：217

译者：王文融 陈伟丰 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉吉>>

内容概要

爱称为吉吉的少妇吉尔贝特跟外婆住在一起，外婆的妹妹过去是上流社会的交际花，两位夫人一起调教古吉。

被她称为舅舅的加斯东先生是个富有的中年男子，他疯狂地爱上了吉吉；而事实上，十六岁的吉吉比兰十三岁的加斯东更为成熟，她清楚地意识到自己的价值。

明白自己需要什么，不需要什么。

两人儿经波折，最终喜结良缘。

这是科莱特的最后一部小说，也是她少有的完美结局的小说，后来被搬上银幕，改编成戏剧，一九五八年由好莱坞制成音乐片广泛流传。

作者简介

科莱特，原名西朵妮·加布丽埃尔·科莱特，不但是法国二十世纪上半叶的大作家，还是记者、演员、剧作家和戏剧评论家。

她创作了五十部反映法国社会生活的文学作品，今天依然脍炙人口，广为流传。

其小说代表作主要有《克罗蒂娜在学校》《克罗蒂娜在婚后》等“克罗蒂娜”系列及《流浪女伶》《谢里宝贝》《白日的诞生》《二重唱》《吉吉》等，她还创作了大量散文作品，如《多》《动物对话》《花事》等。

一九四五年，她当选为龚古尔文学奖评选委员会委员，四年后更当选为评选委员会主席。

一九五四年八月三日，科莱特在巴黎去世，法国政府为她举行了隆重的国葬。

书籍目录

二重唱 / 王文融译 / 001吉吉 / 陈伟丰译 / 141

章节摘录

“太太……喂，太太……”女佣低声说。

“你听到了吗？”

”米歇尔远远嚷道。

她摇摇头，又坐了下来。

她咬着裂开发白的嘴唇，米歇尔快步朝她走来。

“玛丽亚，你还有咖啡吗？”

去给我倒一点来，好不好？”

”他在长凳上靠着妻子坐下。

她见他目光清亮，精神饱满，想了一下，深深吸了口气安定情绪。

“是这样，”米歇尔说，“你觉得能不能提供……在四五天内，《达弗迪尔》戏装的大部分图样，当然是缩微的……原以为死去人了土的生意，总是死而复生，手足乱动。

你，你没以为它完了吗？”

我不会为它出两个铜板。

不过，既然他们要用剧场，我拒绝他们再用那些被汽油烧坏、经过两百场演出已掉扣脱线的旧戏服……他们将用你的！”

我跟他们说了！”

至少你可以出售图样获利！”

我说话算话！”

我没有派人跟他们说……”“跟谁？”

”阿莉丝问道。

米歇尔高涨的情绪陡然下落。

他从玛丽亚手中接过满满一杯咖啡，等着女佣走开。

“还是博尔达~依尔什剧团，”他说，“你要注意，我并不看好这桩买卖，我觉得他们重演《达弗迪尔》早了一年。”

媒体关注与评论

我多么喜欢科莱特的写作方法！

遣词造句多么准确！

对细微之处具有多么细腻的感觉！

而这一切就像拉封丹的作品那么轻松，而且若无其事，这是兢兢业业精心打造的结果，是完美的结果

。

——纪德 科莱特就像她在思想、在感觉、在说话那样地写作。

在我们所读的和她已经思想、感觉和言说的事物之间，什么也没有。

这就是自然的风格。

——蒙泰朗 我们将不再跟随她探索曲折的秘密她独自一人徒劳而长久地行进。

科莱特走过的小径索寞孤寂，在落地的风中，遗骸已化为灰烬，法兰西低语声中将失去一只羽翼。

——阿拉贡

编辑推荐

有时，我躺在你的臂弯，你问我，希望自己身处哪个历史时刻。
我会说，巴黎，科莱特去世的那个星期……巴黎，一九五四年八月三日。
几天后，在为她举行的国葬上，一千枝百合将摆在她墓前，我愿置身其中，走过那条林荫道，两边是湿漉漉的柠檬树，然后驻足在巴黎皇家花园她住的二楼公寓楼下。
如科莱特这样的故人，他们的故事充盈我心。

她是一位作家。

曾评价自己唯一的优点是自我怀疑。

——迈克尔·翁达杰《遥望》 《二重唱》王文融译：美丽的阿莉丝仅仅有过一次对丈夫米歇尔不忠的行为，她对自己的一时失足颇感愧疚。然而米歇尔发现了以后，深深地陷于嫉妒的情绪不能自拔，最终自杀。

科莱特并不是当下意义上的女权主义者，但在她的小蛻世界里，女性的人格力量和精神境界得到充分的展示，常常散发出母性：的光辉，耐男性则往往显得平庸、懦弱。

阿莉丝与科莱特笔下的其他女性一样，具有精神上和身体上的真正的力量。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>