

<<奇迹年代>>

图书基本信息

<<奇迹年代>>

内容概要

当十二岁男孩布莱斯·福提恩被法国海关人员从卡车里拖出来时，他只会说一句法语：“我叫布莱斯·福提恩我是法兰西共和国公民这绝对是事实。

”他的护照是伪造的。

除了几个法语单词，他只会说俄语。

他无法解释是如何从高加索地区来到这个人权国家的，这可是夏尔·波德莱尔的国度。

而且，他还在路上失去了葛洛丽娅·波希米亚。

这个女人曾一直伴随着他，尽管有战争，有重重边境线，尽管生活在苦难和恐惧之中，这个心怀广阔的女人总是对他说：朝着更远的地平线前进。

多年之后，布莱斯·福提恩长成了一个青年，取得了法国公民身份，说一口流利的法语，但他念念不忘多年前失散的葛洛丽娅，从来没有停止寻找她。

终于有一天，他收到了一封法国驻第比利斯大使馆的信。

他将找到的不只是葛洛丽娅，还有他自己的身世之谜，这个谜一直被隐藏在一连串精心编织的谎言背后。

<<奇迹年代>>

作者简介

安妮-罗尔·邦杜 (Anne-Laure BONDOUX) 一九七一年出生于巴黎。

她在巴黎十大完成文学专业的学习后，从事过广播剧、小说和香颂的创作，之后在巴亚出版社成为一名专业编辑。

三十岁那年，她决定潜心写作，出版了《杀手的眼泪》《公主与船长》等七部青少年小说。这些小说不但深

<<奇迹年代>>

书籍目录

<<奇迹年代>>

章节摘录

只要他们愿意。

大人们交代我说：要是我看到穿长筒靴的男人，要是我看到他们穿着皮夹克、拿着橡皮棍靠近大厦，就赶紧跑进院子，使劲敲挂在披檐下的钟。

人们还可以在以下三种情况下使劲敲钟：——大厦着火了；——大厦要塌了；——普瑟卡亚河泛滥了。

除了这些情况，任何人敲钟玩都要被立即赶出大厦，明白了吗？

当我问葛洛丽娅万一协警抓住了我们，会把我们怎么样？

葛洛丽娅神情严峻，我立马后悔问了这个问题。

“七岁的小孩不需要知道那么多，只管遵守规定就行了，库玛。

” 我用她教我的法语回答“好”，然后就去楼梯问找其他孩子一起玩。

我们凭一时的兴起，把楼梯间当作城堡要塞或者战舰。

那时候，我的玩伴是艾米、巴克沙、勒贝卡、塔丝曼和弗伊纳。

他们都又脏又瘦，像鳗鱼一样灵活。

他们中有些和我一样说俄语，有些不会说俄语。

可孩子们什么时候需要语言来互相理解呢？

我们跑得上气不接下气，奔下楼梯，藏在厕所里，躲到晾在披檐下的床单后面来吓老太婆汉斯卡夫人。

我们的阵阵笑声传遍大厦，比空气流动还快。

葛洛丽娅说她喜欢听到我笑，她说那是世界上最重要的东西。

我也一样，喜欢听她笑。

然而她却经常咳嗽，而这，我不喜欢：一下子，她喘不过气来，她的脸变得青紫，我感觉就像听到了她身体里有只狗在叫。

我不是医生，可我觉得她的咳嗽和死亡一样糟糕。

如果葛洛丽娅死了，会怎么样呢？

“哈哈！”

”一阵咳嗽过去，她大笑起来，“别那么愁眉苦脸的，布莱斯先生！

您知道我像树一样健壮！

去，库玛，要是你晚上想吃饭的话，就快去取些水来。

” 我拎起桶跑向院子里的水管。

我一向愿意帮忙做事，因为我急着长大。

我朦胧地觉得我们生活的社会敌视弱小者。

我梦想有一天我的腿长得足够长，能让我跑得很快，我能足够强壮，可以一个人背起那个卡其布袋子，葛洛丽娅称这个袋子为我们的“行李”。

行李袋放在门上方的一个搁物板上，从我们住进大厦就在那儿。

目前，袋子里就只有一个铁盒子，葛洛丽娅藏着她的秘密。

我无权打开它。

其他的東西都乱七八糟地堆在房间里：我们的衣服，我的绿色地图册，被子，炊具，没了弦的小提琴，收音机，还有瓦斯利的能加热的茶炊。

如果有一天我听到大钟响，袭知谱该焦么登子，抓件行率袋，飞快把我们的东西塞进去。

有时，我在脑海里演练这些紧急行动——凳子，行李，我们的东西——我想象着大厦一下子就空了的情形，有点像拔了塞的浴缸一样。

我问葛洛丽娅我们接着做什么。

她耸了耸肩：“做我们一直做的事情，库玛，朝着更远的地平线向前走。

” “OK。

” 大厦里的每个人都有故事可讲。

<<奇迹年代>>

地震、塌方、监狱、商界明争暗斗、艰苦创作、分离重聚，即便是老麦克斯，他也会给您讲在屠宰场工作时失去三个指头的故事。

所有这些对于我都是新鲜的，我不停地问问题，也学得很快。

然而哪一个故事都没有我自己的故事更让我入迷，当晚上睡觉前，葛洛丽娅轻轻讲给我听我的故事。

“再讲一遍？”

”她边说，边往火炉里加了一块木材。

“对，再讲一遍！”

细细地讲！

”她坐在床上，她的脸在火光中忽明忽暗。

她把羊皮被子往上拉到我鼻子下，讲开了：“那是在夏末，我住在老瓦斯利我爸爸那儿。

”“就是给你茶炊的人吗？”

”“是的，库玛。

那时候，瓦斯利拥有高加索最美丽的果园。

啧啧，你真应该看看！

苹果树、梨树、桃树、杏树，成亩成亩的树林！

一边是河流，另一边是铁路……”“你和赞姆赞姆就是在那儿散步的吗？”

”

<<奇迹年代>>

编辑推荐

谎言是乱世最好的庇护，惊人母爱成就真正的奇迹。

我的真名是库玛·达巴耶夫。

我于一九八五年十二月二十八日出生于阿布哈兹的一个果园里。

这个地方位于我绿色地图册的第六十八页的高加索。

我的妈妈是葛洛丽娅·瓦斯利埃芙娜·达巴耶夫。

我的爸爸是赞姆赞姆·达巴耶夫。

我随妈妈是俄国人，随爸爸是车臣人。

我随谎言是法兰西共和国公民。

在火车里，一名妇女和婴儿被炸弹炸死了。

那枚炸弹是我妈妈制造，我爸爸安放的。

我是两名罪犯的儿子……

<<奇迹年代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>