

<<通向慕尼黑的六座坟墓>>

图书基本信息

书名：<<通向慕尼黑的六座坟墓>>

13位ISBN编号：9787020082612

10位ISBN编号：7020082610

出版时间：2010/9

出版时间：人民文学出版社

作者：(美)普佐

页数：207

字数：108000

译者：杨振同

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通向慕尼黑的六座坟墓>>

内容概要

七个盖世太保军官对迈克尔·罗根上尉实施酷刑，把他丢在死人堆里等死，并杀害了他怀有身孕的妻子。

第二次世界大战结束后，曾对罗根实施酷刑的那七个人有的逃向了社会主义阵营，有的逃向了资本主义阵营，都过上了新的生活。

然而，罗根活了下来。

他受伤之严重，令人触目惊心，但伤口却愈合了，他用了这中间十年的时间谋划如何实施他的复仇计划。

罗根必须找到那七个纳粹分子的下落——他们当中有的已经有了新的身份，但所有的人都在竭力掩盖他们那罪恶的过去。

使问题更为复杂的是，他邂逅了美丽动人的罗莎莉，并对他一见倾心。

罗根是应该继续实施复仇计划呢？

还是要为了幸福而放弃复仇？

<<通向慕尼黑的六座坟墓>>

作者简介

马里奥·普佐（1920-1999），美国当代著名作家，小说《教父》的作者。

1967年，他以笔名马里奥·克莱里出版本书《通向慕尼黑的六座坟墓》。1969年，他的代表作《教父》出版，引起巨大反响，使他立即名利双收。在纽约，连续六十七周《教父》都名列“最畅销书”的榜

<<通向慕尼黑的六座坟墓>>

章节摘录

罗根转身朝那个声音望去，在黑暗之中微微一笑。他记得那个声音。

过了十年了，那个声音并没有改变。

那是一个胖乎乎的、令人窒息的巴伐利亚人的声音。

那厚重的嗓音透着假情假意。

罗根迅速朝那个声音走过去。

他打开夹克衫，扣开一个皮扣子，扣子上拴着他那把沃尔特牌手枪的挎肩皮套。

他用另一只手从夹克衫衣兜里掏出消音器，攥在手里，就像是攥着一个烟斗。

转眼间他就到了那张桌子前，来到那张他永远也忘不掉的面孔前面，正是因为记着那张脸，他才活过了这十年。

他听得没错，就是那个声音；就是卡尔·普凡。

这个德国佬的体重肯定增加了五十磅，头发差不多掉光了，只有几绺金发在油光可鉴的头顶上横七竖八地摆放着；不过那张嘴还是那么小，那么残酷，跟罗根记忆中的一模一样。

罗根在旁边的一张桌子边坐下，要了一杯酒。

等到屋子里的灯都熄灭了，那部黄色电影又演了起来，他悄悄地把那把沃尔特牌手枪从皮套里掏出来，手一直放在桌子下面，把消音器装到枪筒上。

手枪失去平衡向下压去，在五码以外开枪就不准了。

罗根朝右边欠欠身，拍了拍卡尔·普凡的肩膀。

那个令人生厌的脑袋转过来，明晃晃的秃顶斜了一下，那个假情假意的声音说：“喂，我的朋友，你想干什么？”

“这个声音，罗根在梦中一直听了十年。”

罗根声音粗哑地说：“我是你的一个老同事。”

一九四五年四旬斋前的星期一，在慕尼黑的司法大厅。

我们可是做过一笔生意的。

“卡尔·普凡的心思还在电影上，两眼转过去朝明亮的银幕看去。”

“不，不，不可能的，”他不耐烦地说，“一九四五年的时候，我在为祖国效力服兵役。”

我是战后才开始做生意的。

“那时候你是个纳粹分子，”罗根说，“你是个施刑者……你是个刽子手。”

“他头盖骨里的那块银片又在隐隐作痛了。”

“我的名字叫迈克尔·罗根。”

我当时在美国参谋部工作。

你现在想起我了吧？”

“卡尔·普凡那肥大的身躯很快转过来，手里的酒杯摔碎了，两眼透过黑暗盯着罗根。”

这个德国佬压低声音威胁道：“迈克尔·罗根死了。”

你想从我这儿要什么？”

“要你的命，”罗根说。

他“呼”地一下从桌子下面拿出那把沃尔特牌手枪，压到普凡的肚子上。

他扣动了扳机。

随着子弹穿透的力量。

这个德国佬的身躯抖了一下。

罗根重新安好消音器，又开了一枪。

普凡临死前闷声闷气地叫了一声，但那叫声被响彻整个夜总会的哄堂大笑淹没了。

银幕上正演着一幕滑稽的勾引戏。

普凡的身体扑倒在桌子上。

要等到电影结束，人们才会发现他被杀了。

<<通向慕尼黑的六座坟墓>>

罗根把消音器从手枪上取下来，把枪和消音器放进夹克衫口袋里。

他站起身，悄悄地穿过黑黢黢的夜总会。

那个梳着金色辫子的看门人朝他敬了个礼，吹口哨叫来一辆出租车，但是罗根把脸扭向一边，沿着林荫小径朝河边走去。

他沿着河边走了很久。

直到他那突突直跳的脉搏慢了下来。

在德国北部那冰冷的月光下，被击毁的潜水艇围栏和锈迹斑驳的潜水艇使人回想起那可怖的战争恶魔。

卡尔·普凡死了。

撂倒两个了，还要干掉五个，罗根恶狠狠地想。

到那时。

十年的噩梦就得到报偿了，他就可以和他头盖骨里的那块银片和平共处了；就可以使克里斯蒂娜那永不停歇的尖叫安歇了，那尖叫声叫着他的名字。

<<通向慕尼黑的六座坟墓>>

媒体关注与评论

“一炮走红，令人称奇。

”——星期六评论 “该书的叙述有着侦探小说那令人荡气回肠的驱动力……阅读时您一定不忍释卷，您会发现很难不在梦中梦见它。

”——《纽约时报》 “一部完完全全不可思议的小说。

”——《洛杉矶时报》 “我十七岁时写了第一个短篇小说，又写了十几个短篇，才被刊用。

所幸这些小说大多都已遗失。

我就转向剧本创作，但写出的剧本更是惨不忍睹。

第二次世界大战以后，我二十八岁那年，终于开始创作我的第一部长篇小说。

我立即就知道了，这就是我后半生想从事的事业。

”——马里奥·普佐

<<通向慕尼黑的六座坟墓>>

编辑推荐

《通向慕尼黑的六座坟墓》是一部黑色、生动的小说，读来引人入胜，难以释卷。这部小说系普佐完成他的杰作《教父》仅一年前所作。

当时以笔名马里奥·克莱里出版，只到最近才重见天日。

《通向慕尼黑的六座坟墓》凝聚了马里奥·普佐这位小说巨匠所有的特色。

《教父》作者马里奥·普佐重见天日杰作。

<<通向慕尼黑的六座坟墓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>