

<<你好，忧愁>>

图书基本信息

书名：<<你好，忧愁>>

13位ISBN编号：9787020081608

10位ISBN编号：7020081606

出版时间：2010-10-1

出版时间：人民文学出版社

作者：[法]萨冈

页数：385

译者：余中先等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;你好，忧愁&gt;&gt;

## 前言

如果要问我：“你喜欢萨冈吗？”

”就像当年萨冈曾经在她的一部作品中借人物之口问：“你喜欢勃拉姆斯吗？”

”那么，我很难回答。

也许。

经过一分钟的思考，我会说，我喜欢写《你好，忧愁》时的萨冈，她青春年少，容光焕发，桀骜不驯，自由奔放……但我不那么喜欢此后的萨冈，当然，只是不那么……说到萨冈在法国文学史中的地位，给读者的印象最深的，确实还是她对“忧愁”这一“以其温柔和烦恼”搅得人“不得安宁”的那声著名问候“你好”，是她对现代人的心灵所做的那一番细腻的探索。

一九五四年。

年仅十八岁的她，写出了小说《你好，忧愁》，一举夺得当年法国的“批评家奖”。

小说的主人公——少女塞茜尔——生性浪漫不羁，跟同为浪荡子的父亲过着随心所欲的荒唐日子，不愿意把自己的生活纳入到正规的轨道。

为此，她竭力阻挠鳏居多年的父亲雷蒙和其女友安娜的婚事。

因为，在塞茜尔的眼中，安娜是一个生活正派、循规蹈矩的温顺女性，一旦让她进入了家庭生活，不仅雷蒙老爸得受她的管制，而且塞茜尔的落拓不羁的生活方式也得改变，她得按照安娜的培养计划，去做一个乖乖女。

于是，塞茜尔跟自己刚刚认识的男朋友，以及父亲早先认识的一个女人爱尔莎，共同精心设计了一个诡计。

诡计居然还得逞了，生性浪荡的雷蒙一度又冷落了安娜，而与更为年轻、也更为放荡的爱尔莎重续旧情。

## <<你好，忧愁>>

### 内容概要

小说的主人公——少女塞茜尔——生性浪漫不羁，跟同为浪荡子的父亲过着随心所欲的荒唐日子，不愿意把自己的生活纳入到正规的轨道。

为此，她竭力阻挠鳏居多年的父亲雷蒙和其女友安娜的婚事。

因为，在塞茜尔的眼中，安娜是一个生活正派、循规蹈矩的温顺女性，一旦让她进入了家庭生活，不仅雷蒙老爸得受她的管制，而且塞茜尔的落拓不羁的生活方式也得改变，她得按照安娜的培养计划，去做一个乖乖女。

于是，塞茜尔跟自己刚刚认识的男朋友，以及父亲早先认识的一个女人爱尔莎，共同精心设计了一个诡计。

诡计居然还得逞了，生性浪荡的雷蒙一度又冷落了安娜，而与更为年轻、也更为放荡的爱尔莎重续旧情。

不过，令塞茜尔料想不到的是，这一胡来最后导致了安娜精神恍惚，出了车祸，命丧悬崖……少女主人公苦心，经营的计谋，换来的却是她人生道路上初次品味到的忧愁中的迷惘。

## <<你好，忧愁>>

### 作者简介

作者：（法国）弗朗索瓦丝·萨冈（Francoise Sagan）译者：余中先等弗朗索瓦丝·萨冈，法国著名的才女作家。

一九五四年，年仅十八岁的她写出了小说《你好，忧愁》，一举夺得当年法国的“批评家奖”。这本关于少年、爱情和孤独的小说，在五年之内被翻译成二十二种语言，在全球的销量高达五百万册，还被改编成电影，成为轰动一时的文化事件和出版现象。

萨冈漂亮出众，个性鲜明，行为有些离经叛道，她喜欢写作、赛马、飙车、酗酒，却备受法国人钟爱。

与萨特和法国前总统密特朗不寻常的友谊，都为她的神秘增添了特殊光环。

萨冈被视为一个时代的青春代言人，她的小说明快、典雅，同时富有乐感和诗意，散发着淡淡的愁绪，文字简洁、聪明而从容，将法语的优美展露无遗。

她的代表作包括《你好，忧愁》、《某种微笑》、《一月后，一年后》、《你喜欢勃拉姆斯吗……》、《狂乱》等等。

<<你好，忧愁>>

书籍目录

喜欢萨冈的“忧愁”(代序)余中先你好，忧愁某种微笑一月后，一年后你喜欢勃拉姆斯吗狂乱附：萨冈作品一览表

## &lt;&lt;你好，忧愁&gt;&gt;

## 章节摘录

她的目光饱含着怀疑和轻蔑。

不过什么事也没发生。

“现在，你来了，”我揉搓着双手，傻乎乎地说，“我很高兴你在这儿，你知道。

我在下面等你，如果你想喝点什么，这里的酒吧间棒极了。

”我期期艾艾地咕哝着走出房间，下楼梯时，我的脑子像一锅粥那样乱糟糟的。

为什么她的脸色变得这样，她的声调这样慌乱，她的身体这般虚弱？

我坐在一把长椅上，我闭上眼睛。

我努力回忆起安娜以前那张严峻的、使人安心的脸：那种带着讥讽的笑容，那副显得悠然自得、威风十足的面容。

今天，当我发现这张脸也同样会受到伤害时，既感到激动又感到愤然。

她爱着我的父亲吗？

她可能爱他吗？

他身上可没有一丁点儿东西合她的趣味。

他软弱、轻浮，有时甚至很怯懦。

不过也许仅仅是因为旅途的疲劳，因为道义上的义愤？

我胡思乱想了整整一个钟头。

五点钟。

父亲和爱尔莎回来了。

我看着他下了车。

我试图弄清楚安娜是否可能爱他。

他急冲冲地朝我走来，脑袋微微向后仰。

他微笑着。

我想，安娜很可能会爱他，谁都很可能爱他。

“安娜没在那儿，”他冲我喊道，“我想她总不至于从车门中掉下来吧？

”“她正在她的房间里，”我说，“她开汽车来的。

”“不会吧？

可真神了！

你还不赶快上去献花。

”“你给我买花了？

”安娜的声音传来，“太感谢啦。

”她走下楼梯，轻松地微笑着向他迎去，身上的长裙看不出有一丝经历过漫长旅途的痕迹。

我忧郁地想道：她只是听到汽车声后才下楼来的，她本可以下来得再早一点，跟我说上几句话，哪怕只是谈谈我没能及格的那次考试也好啊！

想到这儿，我的心情才好受一些。

父亲赶紧上前几步，吻了一下她的手。

“我捧着这束鲜花，嘴上带着傻乎乎的微笑，在月台上足足等了一刻钟。

老天保佑，你总算来了：认识爱尔莎·麦肯堡吗？

”我赶紧将目光移开。

“我们大概是见过面的，”安娜和颜悦色地说，“……我的房间真漂亮，谢谢你邀请了我，雷蒙，你真是太客气了，我实在累极了。

”

## <<你好，忧愁>>

### 媒体关注与评论

萨冈，一个关于青春、天才、忧愁、畅销的传奇…… 以最简单的语言把握了青春生活的一切。

——法国著名作家莫里亚克 萨冈像许多艺术家一样过着危险的生活，她十九岁就得到了荣誉，这荣誉从此一直伴随着她。

她变成了一个神话。

她是一个神奇的人物，谁都知道她的孤独。

——龚古尔文学奖评委会主席 夏尔-鲁夫人 随着她的去世，法国失去了最优秀和最敏感的作家之一……萨冈以其细腻、激情和敏锐，挖掘了人类的心灵。

——法国总统希拉克 我买的第一本法语书就是《你好，忧愁》。

与我同年的萨冈在巴黎出版小说的时候，我才刚开始学法语，这令我非常沮丧。

——诺贝尔文学奖获得者 大江健三郎

## <<你好，忧愁>>

### 编辑推荐

《你好,忧愁》：温柔而烦恼，忧愁而恣肆，无情地挖掘人类的内心，倾倒全世界的才女作家，法国总统、总理双双加以赞誉，战后法国一代青年叛逆的精神象征，传世半个世纪的天才之作。



<<你好，忧愁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>