

<<午后四点>>

图书基本信息

书名：<<午后四点>>

13位ISBN编号：9787020081561

10位ISBN编号：7020081568

出版时间：2010-11

出版时间：人民文学出版社

作者：[比利时] 阿梅丽·诺冬

页数：157

译者：胡小跃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

新世纪以来，人民文学出版社一方面依托外国文学研究专家和权威机构，每年一度评选世界各国优秀长篇小说，并将获奖作品集成“21世纪年度最佳外国小说”出版；另一方面携手上海九久读书人文化实业有限公司，高度关注世界各国最新出版的特色鲜明的优秀长篇，共同构成了新世纪人文版外国文学长篇小说翻译出版的豪华阵容。

这套“新世纪外国畅销小说书架”的编辑设想则是在上述豪华阵容中以市场表现为主要依据进行遴选，充分体现我们对于广大读者阅读兴趣的尊重。

列入“书架”的作品，内容生动，可读性强，一经问世，便畅销全球，深受不同民族、不同肤色的读者喜爱。

需要特别说明的是，入选作品不仅风靡全球，其中不少还是世界各种文学大奖包括诺贝尔文学奖获奖者之作，这表明了经典和畅销完全可以成为一个统一体。

本丛书将分辑出版。

第一辑共二十种，以本社初版时间为序编号排列，以帮助读者更好地了解当代外国畅销小说的历史脉络。

同时我们也寄望这套丛书能以其既有的品质续写新的畅销奇迹，并有新作品源源不断地充实进来。

在编辑遴选过程中，限于版权与视角诸原因，不周全之处在所难免，敬请广大读者不吝赐教。

第二辑补记 “新世纪外国畅销小说书架”第一辑二十种推出后，受到广大读者好评，为此，我们再为这个小小的书架增添新作十二种，恳请广大读者继续不吝赐教。

人民文学出版社编辑部 二〇一〇年五月

<<午后四点>>

内容概要

中学教师埃米尔退休后与妻子朱丽叶搬到乡下，打算安度晚年。

刚住下来，惟一的邻居贝尔纳丹就来敲门。

他们起初以为只是礼节性的拜访，可贝尔纳丹从此每天午后四点准时来到，来了又不说话，干坐两小时后又准时离去。

埃米尔尝试逃离和装病，但邻居照来不误。

埃米尔终于忍无可忍，把贝尔纳丹轰出了家门。

但两天后的一个深夜，他听到贝尔纳丹家有机器的声响，好奇地过去一看，发现贝尔纳丹竟躺在汽车的驾驶室里，开着汽车的发动机想中毒自杀…… 故事奇特，语言幽默，对话精辟，富有哲理，被视为诺冬的代表作，曾被法国《读书》杂志评为一九九五年度最佳图书。

作者简介

阿梅丽·诺冬，比利时法语小说家，目前法国最畅销的文学作家之一，至今已出版十多本小说，本本畅销，创下法国出版界的奇迹。她曾获法兰西学院小说大奖、法国书商奖、阿兰-富尼埃奖等文学奖，不少作品被改编成电影或戏剧，已有三十多个国家翻译出版其作品。

诺冬一九六七年八月十三日生于日本神户，父亲曾任比利时驻日本大使，后调比利时驻中国大使馆任职，诺冬六岁那年随父亲来到北京，在三里屯住了两年，并根据这段经历写成小说《爱情与破坏》，受到读者欢迎。

《午后四点》出版于一九九五年，是诺冬的第三部小说，故事奇特，语言幽默，对话精辟，富有哲理，被视为诺冬的代表作，曾被法国《读书》杂志评为一九九五年度最佳图书。

<<午后四点>>

章节摘录

我坚持第一种说法，即一切开始于一年前。

有些屋子是发号施令的，它们比命运更威严，一眼看上去就会被它慑服。应该住在那种屋子里。

快到六十五岁时，我和朱丽叶想在乡下找座房子。

我们一看见那座屋子，马上知道就是它了。

尽管我讨厌用黑体字，但我还是想用黑体字来表示它，因为我们永远也不会再离开这屋子，它在等待我们，我们也一直在等它。

一直在等它，是的，自从我和朱丽叶结婚起。

算起来，应该有四十三年了。

事实上，我们已经结婚六十年了。

我们是预科班的同学。

开学那天，我们相遇了，相爱了，从此再也没有分开。

朱丽叶早就是我的太太，也是我的姐妹和女儿——尽管我们同年，只差一个月。

由于这个原因，我们没有孩子。

我永远不需要第三者：对我来说，有朱丽叶一个人就够了。

我在中学里教希腊和拉丁文。

我喜欢这个职业，我与不多的几个学生关系密切。

然而，我等待退休，就像神秘主义者等待死亡一样。

我并不是胡乱比较。

我和朱丽叶一直渴望摆脱普通人所谓的生活。

学习、工作和社会活动已被减少到不能再少了，但我们还嫌多，甚至觉得我们的婚姻也是一个落俗套的形式。

我和朱丽叶都希望快点到六十五岁，我们想离开这个浪费时间的世界。

当了一辈子城里人，我们渴望到乡下去生活，这不单单是因为热爱大自然，更多是出于对孤独的需要。

这种强烈的需要与饥、渴和厌恶相似。

看到那座屋子时，我们如释重负：这么说，我们从小就梦想的地方真的有啊！

我们曾斗胆梦想过，那是河边的一块林间空地，上面有座屋子。

就是这屋子，漂亮、隐蔽，墙上爬着一棵紫藤。

离那里四公里的地方，有一个叫做莫沃的村庄，在那里能买到我们所需的一切。

河对岸隐约有一座屋子，房东告诉我们，那里住着一位医生。

如果我们想高枕无忧，没有比住在这里更好的了。

我和朱丽叶遁世隐居，而在离我们隐居地三十多米的地方却有一位医生！

我们一刻都没有犹豫。

不到一个小时，这屋子就成了我们的屋子了。

屋子并不贵，也不用装修。

我们觉得在这件事上，毫无疑问，我们鸿运当头。

下雪了。

一年前，我们搬家的时候，天也下着雪。

我们欣喜若狂：从第一天晚上开始，这几厘米厚的白色的东西就使我们深深地感到，我们到家了。

第二天早上，我们觉得，在这之前的四十三年，我们不像是在自己家里，尽管我们在城里的公寓一住就是四十三年，从来没有搬过家。

我终于可以全身心地照顾朱丽叶了。

这很难解释：我从来都觉得跟妻子呆在一起的时间不够多。

六十年来，我给了她什么？

<<午后四点>>

对我来说，她就是一切。

她也说我是她的一切，但我还是深深地觉得欠她太多。

这并不是因为我觉得自己不好或者平庸，而是因为朱丽叶除了我之外没有别的任何东西，也没有别的任何人。

我过去是，现在还是她的生命。

想到这里，我心里很难受。

刚搬到这屋里的前几天，我们做了些什么？

我想，什么都没做，除了在林中散了几次步。

森林是那么洁白，那么安静，我们常常停下脚步，惊讶地四目相视。

除此以外，什么都没做。

我们到达了从小就想呆的地方。

突然间，我们知道了这就是我们一直渴望的生活。

如果我们的宁静没有被打破，我知道我们会这样一直生活到最后一刻。

媒体关注与评论

“我任命你去打仗，我让你自由地开战，然后，我将双手捧着被子弹打穿的乌黑的脸……”
——伊夫·博纳富瓦

编辑推荐

诺冬把她这个无伤大雅的小故事演变成了一场让人无法抗拒的闹剧。书中充满让人厌恶的描写和罕见的黑色幽默，你需要有钢铁般的意志才能抵抗阅读它的乐趣。在这个平庸的时代，没有人敢惹毛自己的邻居，但这个残酷的比利时女人却跳出了俗套。她才不管什么委婉用词、敏感神经。面对丑陋的身体和精神，她选择发出刺耳的笑声。见鬼的是，这却引起了广泛共鸣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>