<<里尔克读本>>

图书基本信息

书名：<<里尔克读本>>

13位ISBN编号：9787020081448

10位ISBN编号：7020081444

出版时间：2011-6

出版时间：人民文学出版社

作者：【奥地利】赖纳·马利亚·里尔克

页数：416

译者：冯至,绿原 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<里尔克读本>>

内容概要

《里尔克读本》是“外国文学大师读本丛书”之一。

里尔克（1875—1926），奥地利诗人。

出生于布拉格。

一生漂泊不定，诗风沉郁深邃，独具一格，在二十世纪世界文坛影响深远。

代表作有诗歌《杜伊诺哀歌》《献给奥尔弗斯的十四行诗》《新诗集》，长篇小说《布里格随笔》，短篇小说集《亲爱的上帝的事情》等。

里尔克亦是书简大家，《给一个青年诗人的十封信》等广为流传。

《里尔克读本》精选里尔克的代表作，反映了其不同时期的创作风貌。

<<里尔克读本>>

书籍目录

诗歌

在古老的房屋
在老城
赫拉钦宫城
十一月的日子
当我进了大学
尽管如此
卡耶坦?退尔
民谣
我怀念
我们一起坐着
我希望,人们为我做了
我们走在秋天缤纷的山毛榉下
在春天或者在梦里
你我的神圣的孤独
我爱被忘却的过道上的圣母
黄昏从远方走来
母亲
我那么害怕人们的言语
少女的忧郁
寂静
向入睡者说
忧惧
读书人
盲女
旗手克里斯多夫?里尔克的爱与死之歌
关于僧侣的生活
关于参诣圣地
秋日
豹
秋
少女的祈祷
我爱我生命中的晦冥时刻
主啊,你是邻居
黑暗啊,我的本原
我正是你渴念的人
我们全都是匠人
如果我死去
你曾喊出的第一个字
挖去我的眼睛
村子里立着最后一幢屋
你是未来
悲歌
在夜的边缘
预感

<<里尔克读本>>

严重的时刻
诗人之死
死神
爱神
回忆
关于贫穷与死亡
Pieta
橄榄园
Pieta
一个妇女的命运
大教堂
圣塞巴斯蒂昂
夏雨以前
爱的歌曲
孤独者
杜伊诺哀歌
献给奥尔弗斯的十四行诗
为约翰·济慈的临终画像而作
总是一再地
啊，朋友们，这并不是新鲜
啊，诗人，你说，你做什么
波德莱尔
夜
来吧，你这躯壳中
墓志铭
小说
布里格随笔
掘墓人
散文、书信
论“山水”
沃尔普斯维德
饮茶时间
小飞蛾
《儿童的世纪》
关于物之旋律的笔记
论艺术
给一个青年诗人的十封信
致露·安德烈亚斯-莎乐美
致克拉拉·韦斯特霍夫
致马利·封·屠恩与塔克西斯
附录
名家点评
里尔克生平与创作年表
推荐书目

<<里尔克读本>>

章节摘录

另一位尼古拉·库斯米奇，礼物的接受者，坐在马鬃沙发上，脸上没有一丝一毫得意忘形的神情，看来他会一直保持理智的。

事实也是如此，他没有因为暴富而改变自己俭朴、一板一眼的生活方式，星期天也总是花在算账上。然而才过了几个星期，他就惊讶地发现自己的开支太大了。

“我得再节省一点。

”他想。

于是他每天比以前起得更早，洗脸时也更加随便，他站着喝茶，提前好久急急赶去上班。

他就这样分秒必争，尽量节约时间，可是星期天一结算，却发现一点时间也没有节省下来。

这时他才明白上当了，自言自语道：“我不该兑换，一年是个大数目，但一换成分秒这些不起眼的零钱很快就不知不觉地花完了。

”一天下午，他快快不乐地坐在沙发角上等待那位穿裘皮大衣的先生，他要向那先生讨回时间。

假若那先生不肯解囊的话，他就要把门关上，不让他走。

“给纸币，”他打算这么说，“给十年的纸币也行。

”这样吧，十年的四张，五年的一张，其余的么，看在魔鬼的面上，他可以留着。

是的，他准备把零头送给那先生，为了不产生讨价还价的麻烦。

他满腹怒火地坐在马鬃沙发上等着，可是那位先生始终没有露面。

他，尼古拉·库斯米奇，几个星期前可以轻而易举地看到对面的自己；然而现在，他，另一个尼古拉·库斯米奇，确实坐在这儿了，却无法想象那一个裹着皮大衣、慷慨大方的施主了。

天知道那位先生现在怎么样了，也许他因为欺诈罪行败露已经锒铛入狱了。

无疑，上当受骗的不止自己一个，这种骗子总是做批发生意的。

他忽然想起应该有一种国家机构，一家“时间银行”，在那里他可以把一部分零零碎碎的一枚硬币换成大票面。

他手里的这些硬币可不是伪钞。

从未听说过有这类机构，不过，去翻翻《地址大全》大概能够发现点线索。

先在“银”字下面查查；可能它叫“时间钱庄”，那就再在“钱”字下面找找；还有别忘了“皇”字，因为它很有可能是一个皇家机构，这名称和它的重要性相配。

.....

<<里尔克读本>>

媒体关注与评论

亲爱的里尔克！

.....我在他身上发现了一个人、我热爱他这个我们世界上最柔弱、精神最为充溢的人。形形色色奇异的恐惧和精神的奥秘使他遭受了比谁都多的打击。

——保尔·瓦雷里 里尔克极不适宜这个时代。

这位伟大的抒情诗人没做别的，他只是使德语诗歌破天荒第一次臻于完美罢了。

他不是这个时代的巅峰，他是层峦叠障中的一座..... ——罗伯特·穆齐尔 这个可怜的人，这眼伟大诗歌的清泉，他死于白血病，被安葬在罗讷河谷古铜色山丘之间的地下，他在法兰西的琉特琴上飘荡，写下了我这一代人将永志不忘的诗句：“有何胜利可言？

——挺住意味着一切！

” ——戈特弗里德·贝恩

<<里尔克读本>>

编辑推荐

谁这时孤独，就永远孤独，就醒着，读着，写着长信，在林阴道上来回不安地游荡，当着落叶纷飞。

<<里尔克读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>