

<<西窗随笔3>>

图书基本信息

书名：<<西窗随笔3>>

13位ISBN编号：9787020081134

10位ISBN编号：7020081134

出版时间：2010

出版时间：人民文学出版社

作者：柏杨

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西窗随笔3>>

前言

自从盘古先生手执大斧，对准混沌宇宙，拦腰一砍，砍成了两半，上升者清清为天，下沉者浊浊为地，世界上就开始布满了男男女女所设的网罗、圈套和陷阱。

男人设的，为的要捉一个妻子；女人设的，为的要捉一个丈夫。

这种与开天辟地俱来的永恒奋斗，随着时代的进展，越来越烈，也越来越花样百出。

有些捉了一辈子都捉不到；有些捉了十年才有斩获；有些一下子就捉到一个如意的，好不兴头；有些却窝窝囊囊捉到一个不如意的，恁怎么用都用不掉。

有些被捉的猎物对猎人爱慕有加，有些被捉的猎物则于心不甘，挣扎踢腾，杀声震天。

天底下似乎是愉快的婚姻不多，盖大家宁肯用尽心机去制网罗，去摆圈套，去挖陷阱，却不肯用爱情和智慧去造一个坚固的笼也。

捉固然困难重重，一旦捉到啦，如果没有坚固的笼，最后恐怕仍是一场空。

美满的婚姻是人生的避风港，不美满的婚姻则是港里的暴风雨。

柏杨先生有鉴于此，于日理万机之余，乃有《神魂颠倒集》之出版，各文均在台北《自立晚报》上发表过。

呜呼，婚姻幸福，是舒服的神魂颠倒；婚姻不幸福，是倒霉的神魂颠倒也。

<<西窗随笔3>>

内容概要

《神魂颠倒集》谈离婚、老人的寂寞、三种择偶标准各异的女人类型、爱情的试探、红颜薄命，以及女人的美貌，主题大致围绕着婚姻发展。

柏杨分女人为见钱眼开型、艺术气质型、不求甚解型三种，指出大多数女人都不求甚解，马马虎虎、大而化之，而见钱眼开型当配老板经理，穷文化人则有艺术气质型的女人欣赏，如果错配，都是不适合的婚姻。

至于离婚，虽是一种社会公认的“能不就不”的行为，却也是拯救苦命配偶的唯一方法。

他更分析一种“拖”式的拒绝离婚，阐述其本质并不是因为爱情太多，而是利润太少，恶婚姻自当愈早结束愈好。

在经营婚姻上，柏杨主张在婚前应多加选择，而婚后则只能冷眼旁观地考察而不应该加以试探。

<<西窗随笔3>>

作者简介

柏杨，作品以杂文见长，《倚梦闲话》是他上世纪六十年代在《自立晚报》开辟的专栏，也是他写杂文的开始。

此一专栏后来结集成书，共有十辑。

其内容涵盖社会生活各方面，谈男女情爱，也谈台湾社会弊端，更及古今中外文化比较等。

语言风趣幽默，揭露、嘲讽皆辛辣。

<<西窗随笔3>>

书籍目录

神魂颠倒集 序 1. 征答骗局 2. 落选原稿 3. 离婚官司 4. 安全感 5. 欲望无穷 6. 只听一下母亲的声音 7. 老头的悲哀 8. “暴风要来啦” 9. 乐园·战场·坟墓 10. 含饴弄狗时代 11. 少年受贫不算贫 12. 大卫王 13. 恩爱得不像话 14. 一朵鲜花乱插 15. 穷是致命伤 16. 什么人配什么人 17. 择肥而噬心血来潮集

<<西窗随笔3>>

章节摘录

记不得确实的日子啦，大概是今年（1964）年初，一个风雨冷冽之晚（柏杨先生按：台湾这地方真怪，似乎只有夏天秋天冬天，而没有春天，大概是夏天为时太长，把春天挤掉啦。

于是所谓春天也者，不是下雨，就是刮风，不但没有乐趣，简直没有生趣），台湾电视台上演《电视法庭》节目，不禁怦然心动，如痴如迷，急唤老妻前来一同观礼。

她阁下观礼之后，笑得连假睫毛都掉了下来，诚异数也。

那一天上演的是一场离婚官司。

电视上男主角是一位中年以上的老实人，太太是续弦，精明能干，眼睛都会说话，两位肩并着肩，站在公堂之上。

男主角告状的目的是要求离婚，女主角一听离婚就怒火上升，谈啥都行，谈离婚不行。

我爱你爱得要命，你岂可把我玩腻了之后一脚踢。

说到伤感之处，哭了没有，时间隔得太久，记不清矣，不过她的痛心疾首，却颇得观众同情。

然而男主角硬是要离。

他在公堂上申诉他的委屈，说他们婚后的感情，本来非常美满，可是自他不幸出了车祸之后，眼看有一命归天的希望，情形就忽然大变。

她不再温柔啦，反而脸色铁青，巴不得他早死，以便名正言顺地接收他的黄金美钞。

不特此也，还趁他在病床上哎哟之际，悄悄地把她名下的存款，过户到她自己名下。

不特此也，她还虐待他前妻的女儿，该女儿年方八岁，每天浑身发抖地在门口等候父亲回来，但她还是要照常毒打，以致在家不能立足，只好送到朋友家抚养。

不特此也，他进医院住的是大房间，她为了省钱，却要求搬一个小房间。

不特此也，还有很多别的。

接着太太对他的话一一加以反击，你说我不温柔乎？

你叫怎么做才算温柔？

我到你人院的消息，不是马上赶去，嘘寒问暖，临走时还吻了你阁下一嘴乎？

又说我盼你早死，更是异想天开，我巴不得你活一千岁。

又说我到你的金银财宝过户到我名下，那是你自己同意的呀，而且连朋友还有通财之义，何况你我夫妻，即令不同意也没有关系呀。

至于说我虐待前任的女儿，噫，真是一颗好心被当成驴肝，当母亲的难道忍心看孩子学坏，不加管教乎哉？

至于说住医院大房间换小房间，那是小房间比较幽静，而且花的是你的钱，呜呼，节约是一种美德，你总不能把美德当作恶行吧。

大致情形如此如此，我想当天电视机前的观众，看了后恐怕都会像柏杨先生暨夫人一样，会心微笑之余，痴迷的痴迷，掉假睫毛的掉假睫毛。

盖故事太熟悉啦。

如果男主角年纪大一点，如果不是出的车祸而是跌断了腿，如果不是小女儿而是大女儿，便和当时轰动全国的蒋梦麟先生和徐贤乐女士的离婚官司一模一样矣。

电视法庭上演这一幕，其目的似乎也正是如此，并且剪裁一番后，悬赏征答，垂听一下社会舆论。

电视法庭为啥把蒋、徐二位当作蓝本，我不知道，但这种方式我非常赞成，该法庭过去上演的全是些架空问题，好像和现时代距离十万八千年。

演者出汗，看者稀松，有啥意思哉。

不过用现实的材料，危险性似乎颇巨，一旦撞了谁的脓包，恐怕就有一阵子人仰马翻。

所以电视法庭此一壮举，诚了不起的勇气，老板大人应该查出设计人是谁，给他一个金像奖。

那一天节目是有奖征答的，第一奖大概三百元，第二奖二百元，第三奖一百元，我说“大概”，实在是记不清矣，可能还要多些，第一奖说不定是五百元。

反正有奖就是啦。

柏杨先生天生的见钱眼开，而且谈谈男女官司，也颇中下怀，当时不声不响，背着老妻（她是站在女

<<西窗随笔3>>

人立场，反对离婚的），遵照规定，写了一千字，隆重寄出。一则盼望能得个第一奖，就有三百元；一则盼望大作刊在该台出版的《电视周刊》上，出出风头，门楣生辉。

<<西窗随笔3>>

编辑推荐

《西窗随笔(3):神魂颠倒集、心血来潮集》：柏杨杂文精选·倚梦闲话系列

<<西窗随笔3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>