

<<浪漫主义回忆>>

图书基本信息

书名：<<浪漫主义回忆>>

13位ISBN编号：9787020080151

10位ISBN编号：7020080154

出版时间：2011-3

出版时间：人民文学出版社

作者：【法】戈蒂耶

页数：278

译者：赵克非

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浪漫主义回忆>>

### 内容概要

十九世纪浪漫主义文学运动风起云涌之时，戈蒂耶以《莫班小姐》出道，成为浪漫主义文学流派中的一员。

《浪漫主义回忆》是他对于亲身经历的浪漫主义文学运动的回忆录，进一步阐述了由他提出的“为艺术而艺术”的文艺创作主张。

除此之外，还有他与浪漫主义文学流派的代表人物雨果、巴尔扎克、波德莱尔、奈瓦尔、缪塞、海涅等文学大师的交往经历和逸闻轶事，文笔流畅，风趣幽默，让人读后忍俊不禁。

## <<浪漫主义回忆>>

### 作者简介

泰奥菲尔·戈蒂耶（1811-1872），法国作家，一八三。年开始文学生涯，初期诗作《诗》和《阿尔贝蒂斯》具有明显的浪漫主义色彩。除诗歌外，戈蒂耶还撰写了小说、游记、戏剧、随笔、回忆录及大量文艺评论。一八三五年，发表小说《莫班小姐》，所作序言被认为是“为艺术而艺术”的宣言。本书堪称他为浪漫主义文学流派作家所画的一幅群体像，也是研究浪漫主义文学运动不可多得的参考资料。

赵克非（1934-），北京人，少时辍学，务过农，做过工，后于一九五七年入北京大学西语系法文专业?毕业之后，初属商务，终归学政。虽也翻译过少许东西，却不过是些业余之作，直至退休，方遂所愿，得以埋头译事。时至今日，已翻译出版雨果、巴尔扎克、莫泊桑、让-维尔东等作家的小说、文论集、社科著作近二十余种。

<<浪漫主义回忆>>

书籍目录

泽本序  
戈蒂耶自述  
雨果和他的浪漫派  
初识雨果  
青年浪漫派社团  
神奇的伙伴  
格拉齐亚诺  
塞莱斯坦·南特伊  
菲洛泰·奥内蒂  
绿纸箱  
红坎肩传奇  
《艾那尼》的首场演出  
维克多·雨果  
雨果的绘画  
一八五二年，维克多·雨果的家具被拍卖  
巴尔扎克  
拉马丁  
阿尔弗雷德·德·缪塞  
德·吉拉尔丹夫人  
热拉尔·德·奈瓦尔  
热拉尔·德·奈瓦尔之死  
热拉尔·德·奈瓦尔  
亨利希·海涅  
波德莱尔  
波德莱尔之死  
夏尔·波德莱尔

## &lt;&lt;浪漫主义回忆&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：我们说过，巴尔扎克工作得十分艰苦；他是个固执的铸造工，东西铸造不好，他会十次八次地回炉；他和贝尔纳·帕利西一样，为了使生铁炉里的火维持不灭，不让试验半途而废，他可以把家具、地板、直到房梁，统统烧掉；不管多么需要钱，他从未让不完善的作品出手。

他有责任心，是文坛的光辉榜样。

他的作品修改量很大，修改的字数几乎和出版的字数相当，影响了出版商的利润，出版商们便把修改的费用全记在巴尔扎克账上，而他所得的报酬，就其作品的价值和所费心血而言，常常原本非常微薄，却还要因扣除修改费用而减少。

许诺给他的钱还不能按时支付，因此，为了应付他笑着说的所谓短期债务，他只好发挥非凡的才能，加紧工作，那种工作强度能够要常人的命。

不过，只要他穿着道袍在静静的夜里往桌子面前一坐，面对罩着绿色灯罩、点了七支蜡烛的烛台照射下的白纸，拿起笔，他就什么都忘了，接着进行的就是比雅各和天使的搏斗更为猛烈的搏斗：形式与思想内容之间的搏斗。

在每夜进行的这种到了凌晨使他筋疲力尽但总能胜利结束的战斗中，一旦炉子熄灭，屋里变冷，他的头就会冒热气，身体就会散发出可见的雾气，如同冬天马儿身上散发出来的东西。

有时，一个句子能耗去他一整宿工夫，反反复复，千锤百炼，长了改短，短了加长，试了上百种不同的写法，但是奇怪，他所需要的那种十全十美的形式，总是在大致接近的形式用遍了以后才出现！

可能也有文思如泉涌、一挥而就的时候，不过，在巴尔扎克的作品里，定稿和初稿完全一样的不多。

他的工作方法是这样：一个主题在他思想里酝酿一段时间之后，他就开始奋笔疾书，写出一个几页纸的故事梗概式的东西来，字迹潦草，东倒西歪，几乎辨认不出。

他把写好的东西送到印刷厂，拿回来的就是印成长条的校样，就是说，是印在一大张纸中间的几行行距很宽的字。

他仔细阅读这些校样，校样赋予他正处于酝酿阶段的作品以手稿所没有的客观性，于是他对着校样施展他所具有的那种高人一等的批评功夫，如同那作品是别人的一样。

他动手修改；有些地方他同意，有些地方他不同意，有些地方保留下来，有些地方修改了，但主要的是增添。

从句首、句中或句尾引出来的一条一条线，延长到纸上的空白处，左右上下都有，有的指向扩展，有的指向添加，有的指向一个插入句，有的指向一些形容词或副词。

工作几个小时之后再那张纸，你可能会以为那是孩子画的一束烟花。

稿纸上遍地开花的“风格烟火”。

然后是叉子，普通的叉子，叉子顶上再加个小叉的叉子，像纹章图案中的那种叉子一样，也有星星，太阳，阿拉伯或罗马数字，希腊文或法文字母，以及所有能想象出的参照符号，混在画出的线和道道中间。

一张张纸条，粘在一起的，用别针别在一起的，接在不够用的校样上，为了节省地方，写满了密密麻麻的小字，上面也是横一道竖一道，因为刚刚改过的东西又被改过了。

原来印好的校样已经面目全非，几乎完全淹没在天书一般的文字中，排字工人拿着这样的稿子相互询问，因为他们都不想再耽误巴尔扎克的时间。

## <<浪漫主义回忆>>

### 编辑推荐

《浪漫主义回忆》由人民文学出版社出版。

<<浪漫主义回忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>