

<<西行西行>>

图书基本信息

书名：<<西行西行>>

13位ISBN编号：9787020079414

10位ISBN编号：7020079415

出版时间：2010

出版时间：人民文学出版社

作者：阎连科,劳马,周嘉宁,张悦然,陈众议

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西行西行>>

前言

达西安娜·菲萨克，学者。

1960年生于马德里。

现为马德里自治大学教授，东亚研究中心主任，北京外国语大学名誉教授。

于1978年陪同西班牙国王首访中国。

后在北京学习逗留，对中国人民及其文化产生了浓厚的兴趣，从此开始研究中国。

曾先后在那不勒斯、斯坦福、莱顿、牛津等大学访学并进修汉学。

翻译过巴金的《家》、钱锺书的《围城》和鲁迅、高晓声、铁凝等中国作家的作品，发表学术论文多篇。

每年都来中国走走看看。

不论在西班牙还是在中国，人们总是习惯于强调两国文化的不同。

然而，自多年前开始从事中国学研究至今，我始终认为，我们的共同点比我们知道的多得多，这种想法随着每一次研究的深入而越发强烈。

尽管在文化和日常生活的细节上我们确实多有不同，但是在内心深处，西班牙人和中国人的相似之处却是如此之多。

在我和中国人的很多交往中，无论男女老幼，都产生了巨大的认同：对重要的事情，我们有相同的喜忧；对生命中弥足珍贵的情感，我们同样珍惜。

虽然各自漫长的历史和不同的生活轨迹让我们站在了遥远的两极，两种文化的基因看起来也迥然不同，但是实际上西班牙人和中国人离得比人们想象的近得多。

为了更好地认识自己，也为了增进彼此了解，人们不仅需要自我审视，同时也需要借助他人的目光。

我们应该知道自己在对方心目中的形象，看到自己不曾看到的那一面。

缘于这种想法，本书诞生了。

为了获得关于西班牙的全新视角，借上海世博会的契机，西班牙馆邀请五位中国著名作家来西班牙观光游览并撷取他们的感受，使之诉诸笔端，在中国出版发行。

西班牙国家国际展览署的鼎力支持使这一计划得以圆满实现。

二〇一〇年十月，阎连科、劳马、周嘉宁、张悦然、陈众议从北到南走访了两班牙几个城市，行程不可谓不紧凑，经历不可谓不丰富。

回国之后，他们把这段经历浓缩成了这本书。

作家们友善而坦率地谈论西班牙和西班牙人，以各自独特的方式描述这次旅行，拉近了我们之间的距离。

此外，他们不仅讲述了访西印象，也流露出了自己的多重愿望和忧虑；甚至在描述西班牙的同时，还不可避免地谈到了中国。

这本书用近距离的、敏锐的、令人心动的笔触让中国人看到了西班牙人，也让我们西班牙人看到了自己。

<<西行西行>>

内容概要

《西行 西行：中国作家西班牙纪行》是五位中国作家的“西行漫记”，他们以各自不同的角度与视野对西班牙当代社会生活、文化传统、山川美景、饮食烹调及其独具特色的风土人情作了生动而形象的描述。

文章集知识性、趣味性于一体，给人以感悟和启发；其别具一格的故事和幽默风趣的文笔，让人在阅读中得到极大愉悦甚至报以会心的微笑。

过去，西班牙为人类贡献了塞万提斯、委拉斯开兹、戈雅等艺术大师；二十世纪，她又独领风骚，为世界奉献了毕加索、达利、米罗等众多巨匠。

无论你喜欢与否，她的狂放与精美、多元与奇特都是绝无仅有。

<<西行西行>>

书籍目录

亲爱的，西班牙亲近遥远——西游日记那些永远不会结束的夜晚用骨头思考，用肉体生活西班牙色彩

<<西行西行>>

章节摘录

插图：我把世界地图从墙上揭下来时，如同把我的生命从鲜活的人生中抽了出去。

死亡，对我已经不再是一种恐惧，而是一隅花好月圆的景区。

现在，我已经决定要朝那个景区坦然而去了，就像死亡朝我相向而来样。

在死亡到来之前，我唯一要做的，就是选择一下结束我生命的那个地点和时间。

如同乡村的人选择黄昏时投井，都市的人选择落日时在郊外卧轨，我在我的写字台前，铺下那张有三平方米大小的世界地图，用抛硬币或石子的方法，来选择我死亡的地点和时间。

窗外依然昏暗干燥，九月初的夏末秋端，北京本该是朗朗的天空，可因为它是新世纪的北京，天空就久恒地呈着炊烟的灰暗，永远永远，洗不干净的抹布般。

脏、污染和秩序掩盖着的混乱，已经成为这个城市徽章似的标志。

连续的三朝五日，即便无雨，也不见太阳，但又不是阴云雾漫的气候，在这个庞然诺大的都市，已经习常为秋来叶黄的必然。

我朝窗外看了一眼，把地图铺在了我那张连天扯地的写字台前，又看着六色五颜的印刷世界，从墙壁上拖带的微粒尘灰，黑黑的迟缓下落消失后，屋里终于宁静至除了十二层楼下立交桥上车流的嗡嗡细音，余皆就是我已失去活着意义的隆重呼吸和心跳的轰然。

我已经把手伸进口袋里，摸到了一枚硬币。

已经决定，如果抛起后它落在俄罗斯辽阔的大地上，我就搭乘飞机到莫斯科，下机后直奔莫斯科红场的方尖碑，爬上去一头从方尖碑的顶端栽下来；如果落到美国的某处繁闹间，我就死在纽约或者华盛顿。

落到了英国、法国或德国，我会选择泰晤士河、埃菲尔铁塔或者日耳曼民族没有推倒、留下做为念物的那段柏林墙。

我幻想我以巨速冲刺的力量冲向游人如织的柏林墙时，不同肤色的人，会不约而同地用各自的语言发出各种怪异的尖叫后，他们共同看到的是一滩流液的血红和一具东方人的尸体，而后是长久的沉寂和惊愕。

而我，苍白扭曲的脸上，呈现的是一个最根本的了然而止和嘎然的解脱。

当然，从我心深之处说，我希望硬币落在非洲或拉丁美洲的哪个国家里。

非洲我去过肯尼亚和南非，拉美我去过阿根廷和巴西。

非洲无边的沉寂，会让我的死显得安祥而平静；拉美悠然自得的散漫和知足，会让我的死亡如叶落水流样自然和清寂。

我希望我手里的硬币落到肯尼亚的原始森林里，让我死后成为马赛人的邻居或友人，成为动物世界的陪客和一员。

希望落到拉美亚马逊河的岸边上，然后纵身一跃，消失在亚马逊的河流里或遮天蔽日的热带雨林的植物间。

我开始把我的手从口袋掏将出来了。

那枚五分钱的锡制硬币在我手上沾满了黏糊糊的汗。

<<西行西行>>

编辑推荐

《西行西行:中国作家西班牙纪行》是由人民文学出版社出版的。

<<西行西行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>