

<<屈原 蔡文姬>>

图书基本信息

书名：<<屈原 蔡文姬>>

13位ISBN编号：9787020078011

10位ISBN编号：702007801X

出版时间：1997-9

出版时间：人民文学出版社

作者：郭沫若

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<屈原 蔡文姬>>

### 内容概要

诞生于“欧风美雨”吹拂中的中国话剧，迄今已走过一个世纪的不平凡旅程。经由几代剧作家筚路蓝缕的奋力寻索与呕心沥血的潜心创造，在并不长的历史时期内，中国现代话剧即迅速登上了成熟的艺术之巅，为中国文学的宏大交响曲，谱写出了风华独具的绚烂乐章，奉献出了一系列具有鲜明民族特色和独特个人风格的杰出艺术经典。

此丛书意在立足新世纪，回顾检阅与集中展示中国现代话剧创作的辉煌艺术成就，向读者介绍不同艺术形式和美学风格、具有独创性的经典作品，为读者提供领略话剧魅力、鉴赏艺术经典的基本读本。

<<屈原 蔡文姬>>

书籍目录

屈原蔡文姬我怎样写五幕史剧《屈原》《蔡文姬》序

## <<屈原 蔡文姬>>

### 章节摘录

第一幕清晨的橘园，暮春，尚有若干残橘，剩在枝头。

园后为篱栅，有门在正中偏右，园外一片田畴。

左前别有园门一道通内室。

园中右侧有凉亭一，离园地可高数段。

亭中有琴桌石凳之类。

亭之阶段，正向左，阶上各陈兰草一盆。

阶下置一竹帚。

园中除橘树外，可任意配置其它竹木。

[婵娟年可十六，抱琴由左首出场，置于亭中琴桌上，略加整饬，即由原径退下。

[屈原年四十左右，着白色便衣，巾帻，亦由左首出场。

左手执帛书一卷，在橘林中略作逍遥，时复攀弄残橘，闻其香韵。

最后于不经意之间摘其一枚置于右手掌上把玩。

徐徐步上亭阶，坐在阶之最上段。

一时闻橘香韵，一时复举首四望。

有间置橘于阶上，展开帛书，乃用古体篆字所写之《橘颂》。

字系红色。

用朱写成。

<<屈原 蔡文姬>>

编辑推荐

《屈原 蔡文姬》：中国现代话剧经典丛书。

<<屈原 蔡文姬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>