

<<归去来兮（上下）>>

图书基本信息

书名：<<归去来兮（上下）>>

13位ISBN编号：9787020076116

10位ISBN编号：7020076114

出版时间：2009-9

出版时间：人民文学出版社

作者：人民文学出版社编辑部 编

页数：1210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<归去来兮(上下)>>

内容概要

中短篇小说作为大众喜闻乐见的文学形式，自新中国成立以后，一直随着时代的脉搏律动与发展，并取得了骄人的成就。

在庆祝中华人民共和国建国六十周年之际，我们编选了自1949年以来在读者中享有广泛影响的中短篇小说精品，组成这套“人民文学出版社·新中国60年中短篇小说典藏”，作为我们的一份献礼。

《归去来兮(上下)(1985-1989)》为该系列典藏之一，收录的是1985-1989年间的作品，共计23篇。

<<归去来兮（上下）>>

书籍目录

冈底斯的诱惑西藏：系在皮绳扣上的魂小鲍庄你别无选择无主题变奏桑树坪纪事秋天的愤怒爸爸山
上的小屋军歌商州再录褐色鸟群花非花透明的红萝卜红蚂蚱绿蚂蚱继续操练灵旗十八岁出门远行昆仑
殇烦恼人生风景厚土二题伏羲伏羲

<<归去来兮(上下)>>

章节摘录

冈底斯的诱惑 马原 当然，信不信都由你们，打猎的故事本来是不能强要人相信的。

——我知道这么晚来找你你要骂我，要骂你就骂吧。

这次我是非来不可，知道要挨骂我还是来了，我说你到底开不开门？

啊？

！

下雨呢，我不骗你，你到窗前来听听。

不是我屙尿，一泡尿哪有这么长久的？

哎哎，起来嘛。

真的有要紧事，天字第一号重要的大事，是世界最大的事。

快开门，我都给淋透了，我打哆嗦呢。

别装睡了，我停自行车你才关灯的，你知道我又来找你了。

不是扰你，是真有事，真的。

我也是刚刚听说，听了就睡不着了，我激动得心里一个劲儿发抖。

这事太重大了，我不能站在雨地里隔着门板告诉你，隔墙有耳。

谁故弄玄虚？

！

骗你是那个。

哎呀！

我三十来岁的人跟你起誓还想怎么的？

我直说了吧，是叫你参加我的探险队，我是组织者也是队长，还有个顾问。

我们需要几条枪，两架好一点的照相机，几个有胆子的汉子。

你是我头一个想到也头一个来相邀的。

我知道你是个有种的。

我看过关于你和你弟弟的那篇传奇故事，陆高是那些血性男儿的偶像——你看我在当面捧你了，本来我讨厌这样。

我们认识十年，时间不算很短了，我没有当面说过你一句好听的。

现在我来找你，你不开门我才说了这句话。

也许你以为我也是个姚亮吧。

是又怎么样呢？

虽然我不是。

姚亮讲了关于你和陆二的故事，姚亮使我们知道了你，为了这一点我感谢姚亮。

可我一直闹不清楚，姚亮为什么要说——《海边也是一个世界》呢？

我不明白这个也字是什么意思。

莫非姚亮早知道陆高将来要上大学？

知道你大学毕业要到西藏？

知道注定还有一个关于陆高的故事：《西部是一个世界》？

不然为什么姚亮要说：海边(东部)也是个世界呢？

姚亮肯定知道一切。

天呐，姚亮是谁？

二 这是穷布。

穷布不会说汉话，而你们不会说藏话。

你们喝茶。

晚上我刚把这件事讲给姚亮(为什么又是姚亮)，他就向我讲了你和你那条狗的故事，那是个很动人的故事。

我们还是谈眼前这件事。

<<归去来兮（上下）>>

你们连夜来了，说明你们很激动，我也一样。

我五十岁，常言道已经是知命之年。

我是老十八军的，五零年进藏，不用细算你们也知道有三十三年了。

进藏的时候我还是个小鬼，刚穿上军装，穷布你喝茶。

不，我不想回去。

第二次内调名额就有我，我不打算回去，我要求留下了。

我有胃病，没有老伴儿，我没结婚。

你们看，头发也快掉光啦，说好听一点要叫谢顶，其实我知道人家背后叫我什么。

大秃瓢。

人到这个年纪叫什么也没有关系。

我在这习惯了，这里安静，可以完全不受干扰地看书写东西。

我知道你们笑我，笑我是个徒有虚名的作家。

是的，我有很多年拿不出作品了，我的剧都是五十年代的，用你们的话说是唱颂歌的。

我文化水平很低，当兵前只读过三年私塾，当兵以后又补了补文化课。

我也是穷人家出身，是共产党把我教育成人，我当然要为共产党唱颂歌。

这是心里话。

喝茶。

我不抽烟，也没预备烟来招待你们。

我知道现在的年轻人都抽烟。

刚才扯远啦。

在自治区里，我也算个所谓老作家了。

是年龄老了，作品可不多。

开始在部队文化工作队编节目，相声快板书都搞过，是关于部队生活的。

后来搞过一个独幕剧，得了军区文艺汇演二等奖。

转业以后就留在自治区文化局当创作员，也完成了一个三幕剧，那是五七年的事。

七百年谷子八百年糠，都是老仓底子。

这些年，除了日记我什么都没写过，说来你们也许不信，我连信都没写过。

没有人好写，小时候爹妈就都死了，还有个姥姥不识字，我从小跟姥姥长大。

你们看，这些年写了十三本日记，没有社会上的大事，都是我个人的琐碎事。

我不愿意找麻烦，谁知道哪次运动搞到我头上，抄家给抄去可就不是闹着玩的了。

前年我收拾旧东西，找出张国华军长和我们文工队的合影照片，也找出那张奖状，我觉得该写点东西了。

我这些年白吃了人民的粮了。

我又开始写东西，可是不知道写什么，我过去写的是剧本。

我还是想写剧本。

那不，搞了两年还没有眉目。

我写了七遍稿，连自己也不满意，也许还要写七遍。

这是我这辈子最后一部作品了，我力争写好它。

我写的是絳曲坚赞，是历史剧，我很喜欢这个藏民族的英雄。

他是元朝皇帝册封的大司徒。

这些年我唯一的收获是学会了藏语藏文，接触了藏族各阶层的人，大贵族，热巴艺人，农民，牧民，商人。

我在各阶层人士中都有朋友。

穷布是我猎人中的朋友，是个典型的西部硬汉。

我征求了穷布的意见，他同意我把这件事讲给几个可以信赖的青年朋友。

姚亮是队长，穷布是第一个队员。

<<归去来兮（上下）>>

<<归去来兮（上下）>>

编辑推荐

“人民文学出版社·新中国60年中短篇小说典藏”分七卷九册，分别以作品发表时相关的文学及时代主题为划分依据并以此命名，旨在反映各个历史时期中短篇小说创作的整体风貌和当时影响广泛的作品。

本书为其中之一卷。

所选作品发表于1985年至1989年间。

这一时期的文学，无论思想的生发，还是形式的构造，都进入到了更加多样的状态。

<<归去来兮（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>