

<<鸟儿看到了什么>>

图书基本信息

书名：<<鸟儿看到了什么>>

13位ISBN编号：9787020075935

10位ISBN编号：7020075932

出版时间：2010-04

出版时间：人民文学出版社

作者：索尼娅·哈特尼特

页数：142

译者：崔思淦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鸟儿看到了什么>>

内容概要

《鸟儿看到了什么》写了九岁的少年艾德里安遭父母遗弃，他虽能与外婆和舅舅同住，但孤独与无助却常使他不知所措、陇虑万分。他那颗渴望着爱与友谊的幼小心灵时常遭到成人世界无情现实的打击，最终走向惨烈的绝地。小说审视了现代都市生活的阴暗，对青少年的健康心理成长表示了深切的关注。

<<鸟儿看到了什么>>

作者简介

索尼娅·哈特尼特（1968-），生于墨尔本的是澳大利亚国宝级的青年作家。她的每本书都是由企鹅签下的，是企鹅旗下最有实力的赚钱作家、得奖专业户。2008年，因对繁荣世界儿童文学所做出的贡献，索尼娅获得了全世界奖金最高的童书大奖——瑞典“纪念阿斯特丽德·林德格伦文学奖”，捧回了约合八十三万美元的巨额奖金。

<<鸟儿看到了什么>>

章节摘录

似柔嫩脆弱，而实际上却坚硬冰冷。

三个指尖恰好抓住这个美少年的脑袋，由于多年这样抓盖揭盖，天使的下巴已经被磨得锃亮，但是当用手指钳住天使的两耳时，艾德里安便想像天使因受侮慢而发出尖声怒叫。

在姥姥家里所有的东西中，他最喜欢的就是碗上的这尊骄傲自大的_天使。

他一见到它，闻到它陈年的香味，摸到它铜绿色的皮肤就觉得高兴。

他用另一只手把软百叶窗帘掀开了一点，向雾蒙蒙的玻璃凑近了一些，他全神贯注，看见了马路对面的那栋大屋子。

大屋子的窗口在昨天和以前，一向都没有灯光，而今天晚上却有了。

听到开门的声音他惊得向后一跳，双手缩到喉咙上。

开门的是他的舅舅，舅舅很快地冲他笑了笑。

罗里有点儿怪，有时使艾德里安感到烦恼不安，但是舅舅从不指责他顽皮淘气，或许是对他的顽皮淘气并不在乎。

罗里拿来了一茶缸水，没有托盘，他把水放在钢琴上。

艾德里安看着他有着狮形把手的餐具柜中取出姥姥的一只贵重的玻璃酒杯。

这只玻璃杯子很精美，像一件珠宝（“我要把这些杯子当珠宝保存起来，艾德里安”）。

“听着。

”他把一只手指伸进水中，把顺着手指流下来的水珠甩在地毯上，然后把手指放在玻璃杯上。

他把指尖沿着杯口转动，一会儿艾德里安便听到一个隐隐约约的尖细的声音，像鬼在思考，如冰雹在空中闪烁。

罗里抬了抬深黑色的眉毛，艾德里安两眼瞪得大大地盯着他。

随着罗里转圈的手指渐渐缓慢下来，声音下降、上升，然后渐渐消失。

“明白了吧？

”罗里说道，“我跟你说过吧？

水晶是会唱歌的。

”

<<鸟儿看到了什么>>

媒体关注与评论

《鸟儿看到了什么》文笔简洁朴素，人物水晶般晶莹剔透……令人难以忘怀。

——国《卫报》 这是一部不可多得的作品，情节紧张像惊险小说……却又令人心碎。

——《澳大利亚周末》 索尼娅·哈特尼特是振兴当代青少年文学的主将之一。

她以非凡的叙述技巧和无懈可击的优美文字，以深度心理分析和虽然隐藏但仍能感觉到的愤怒谱写当代年轻人的生活环境并直面那些黑暗面。

她的作品是活力的来源。

——2008年，瑞典“纪念阿斯特丽德·林德格伦文学奖”授奖词

<<鸟儿看到了什么>>

编辑推荐

当代外国获奖小说，2003年英联邦作家奖，2003年时代年度最佳图书奖，2003年澳大利亚麦尔斯·弗兰克林奖最后入围，2003年澳大利亚新南威尔士州州长文学奖最后入围。

<<鸟儿看到了什么>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>