

<<高考作文常见主题一点通>>

图书基本信息

书名：<<高考作文常见主题一点通>>

13位ISBN编号：9787020074860

10位ISBN编号：7020074863

出版时间：2009-10

出版单位：人民文学出版社

作者：子曰

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考作文常见主题一点通>>

内容概要

《中考作文常见主题一点通》和《高考作文常见主题一点通》是专为备战中考、高考的考生们而准备的，编著者都是经验丰富的一线语文教师。

在深入研究众多中考、高考优秀作文的内在思路的基础上，认真梳理近年来中考、高考作文的主题形式，并对这些主题形式进行了归纳和整理，总结出近年来中考、高考作文的常考主题，并分别指出了该类主题的应有思路和应试技巧。

同时附有近年来许多考场佳作、经典范文和教师的精彩点评。

本书的一个重要特点，就是简单实用。

简单意味着易学易懂，不作繁复讲解；实用则是具有针对性，可操作性强。

希望能对考生备考、应考具有切实的帮助。

<<高考作文常见主题一点通>>

书籍目录

导读第一章 励志类 第一节 励志类作文的两大经典思路 一、经典思路一：以“素材综合体”支撑全文 二、经典思路二：以“三条线”支撑全文 第二节 励志类作文的写作技巧 一、紧扣主题构思立意 二、紧扣主题选择、加工素材 三、技巧运用实例 第三节 励志类作文的常考主题 一、人生目标 二、奋斗历程 三、人生态度 第四节 考场佳作综合展示第二章 情感类 第一节 情感类作文的两大经典思路 一、经典思路一：以“书写情感反差”为内容主体 二、经典思路二：精心打造“言行、品格、感受”的综合体 第二节 情感类作文的写作技巧 一、叙述以散句为主，收尾处嵌入整句 二、透过自然现象或历史典故诠释情感 三、技巧运用实例 第三节 情感类作文的常考主题 一、理解·收获 二、无私·奉献 第四节 考场佳作综合展示第三章 思辨类 第一节 思辨类作文的两大经典思路 一、经典思路一：围绕双方关系展开思路 二、经典思路二：以“紧扣观点、强化观点、强调结果”为内容主体 第二节 思辨类作文的写作技巧 一、体现辩证特点 二、选择适当的论证方法 三、技巧运用实例 第三节 思辨类作文的常考主题 一、探讨价值取向 二、辨析社会现象 第四节 考场佳作综合展示第四章 鉴赏类 第一节 鉴赏类作文的经典思路运用“相似联想”扩展内容 第二节 鉴赏类作文的写作技巧 一、深入挖掘对象的内在美 二、融入主观体验 三、技巧运用实例 第三节 鉴赏类作文的常考主题 一、文化、艺术鉴赏 二、自然、景观鉴赏 三、地域、风俗鉴赏 第四节 考场佳作综合展示第五章 常考主题综合训练 综合训练（一） 综合训练（二） 综合训练（三） 综合训练（四）

<<高考作文常见主题一点通>>

章节摘录

我想。

在不同的人眼里，高三有着不同的形状。

它可以是炼狱，可以是油锅，让你痛苦难受，压榨你所有的意志力；它可以是朋友，是老师，一路陪伴着你成长，让你实现自己的人格蜕变；它还可以只是一朵花儿的芬芳，化做无比的吸引力和动力，引导你勇敢化蝶，自信地飞向心中的理想。

曾经在无数杂志上，看到过许许多多离开校园的学哥学姐无比怀念当初高三生活的文章。

他们感怀着当初的奋斗、拼搏与汗水，更感怀着这种独一无二的美好。

这对于初入高三的我，自然是难以理解的——沉重得叫人喘不过气来的课业，父母焦虑殷切的寄望期盼，愈来愈复杂紧张的同学关系，还有乏味而充斥着火药味的课堂，这一切的一切，怎么可能拥有美好的模样？

我只是习惯性地被逼着前进，从未想过生命中依旧有些色彩，忽略了属于自己、属于青春的曼妙。

依稀记得无数个失眠之夜，拖着疲惫的身子望望镜中的自己，那样惨白的脸，散布着血丝的眼。

看得到的只有灰暗，我丧失着原本属于一名青少年的热血昂扬，属于青春年纪的拼搏与自信！

我身处高考大潮中，却忘记了为自己喝彩，忘记了生命中的温暖。

一切如同打上马赛克一般，令人迷惘，令人心慌，令人忘记前方的路途和未来的方向。

我疑惑着，徘徊不前，害怕下一步的失败，害怕去面对来自老师父母的关切，只觉得自己像只痛苦的毛毛虫，在蚕茧里蠕动挣扎着，不记得外面世界的美好。

于是，在一张张满是红叉的试卷面前，我将泪水咽进肚里，将头埋进双膝。

有谁知道呢？

在无数个洒着银星的夜晚，有个可怜的孩子拼命地诵记着定理公式，拼命地做掉了一本又一本的习题

。

可现实依旧残酷而血淋淋——为什么风雨过去依旧不见彩虹？

为什么收获与付出总不成正比？

为什么成长过程中充斥着这些没有答案的问题？

可这就是我的高三么？

这就是那展开希望翅膀的起点么？

我不甘心，我不甘心！

我向往着那美丽的大学校园，渴盼着自己长久的付出能有令人满意的答复。

我不再有时间去害怕，就让理想与信念化做花儿的芬芳，引领我一直向前。

我选择咬紧牙关一步一个脚印地踏实努力，不管来迎接我的是成功还是失败，我都会微笑着对自己大喊：青春无悔！

是的，现在一切都已过去，那混合着汗水与泪水的日子。

普希金说，而那过去了的，就会成为亲切的怀念。

是的，当我坐在庄严的高考考场，这书瞬间竟只觉得充满感谢，感谢自己曾经拥有过的属于奋斗的日子，感谢这一切为自己打下成熟印痕的成长印记！

是的，当真正走过这段人生必经的旅途后我才发现，有时置身太近反而感受不到生命的实质，往往要跳出事物才能把握其美好。

正如现在的我，已然选择了勇敢地破茧，勇敢地化蝶！

【精彩点评】有关高三生活的苦与累，有太多的话要说，作者选择向师哥师姐述说自己的不解、自己奋斗的艰辛，最后写自己在考场时的心灵感悟。

文章的语言饱含真情，具有很强的感染力，大量疑问句的使用，把作者的惶惑与焦虑淋漓尽致地展现在我们面前。

【范文2】诗意地生活（2007年湖南卷）太阳每天东升西落，行人每天匆匆而过，我们都在看似安静的生活里奋力地拼搏。

若说诗意地生活，在我看来并非海明威仰望乞力马扎罗之雪时的浪漫，不是梭罗独居瓦尔登湖畔的寂

<<高考作文常见主题一点通>>

寞。

而是在纷繁现世之中，留一方净土播种理想，然后一刻不停地去奋斗，直至收获人生的一片金黄麦田。

这种生活的诗意正是王国维《人间词语》中的人生三境界。

理想。

是第一层境界：“独上高楼，望断天涯路。

”是理想点燃星星之火，是理想洗去茫茫尘埃，是理想让我们一眼望断天涯，开始追寻之旅。

泰戈尔曾说：“我诗中的天堂正是我心中的理想。

”正是心中有理想才会奋力去追诗意的天堂。

诗意地生活，首先要有一个理想，不论它是黯淡还是光辉，也不论它是渺小还是伟大，若无理想，春天的繁花如何盛开出绚烂，夏日的星辰如何闪烁银辉，人生之路，如何扬帆起航，冲得一片诗情到碧霄？

奋斗。

是第二层境界：“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

”

<<高考作文常见主题一点通>>

编辑推荐

《高考作文常见主题一点通》是由人民文学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>