

<<白香词谱>>

图书基本信息

书名：<<白香词谱>>

13位ISBN编号：9787020073986

10位ISBN编号：7020073980

出版时间：2011-8-25

出版时间：人民文学出版社

作者：(清)舒梦兰 编

页数：455

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白香词谱>>

内容概要

本书是一本浅易、简明的词学入门书。

选常见词调100种（实为99调），每调录词一首。

谱以词长短为序编次，字数从少到多。

词旁用黑白圈标注平仄，并有表示句逗的符号。

每首词调下，加了简明题目。

此书最早刊印于乾隆三十一年（1766），一般读者喜其简便，既可当作词谱用，又可当词选读，颇为流行。

此版《白香词谱》，增加了“注释”、“评析”、“说明”三部分内容。

“注释”与“评析”相辅相成，意在疏解词意，便于读者理解；“说明”是指对词的格律说明，如词调得名由来，适于写哪一类题材，关于词的平仄、四声、用韵、句式等方面的补充说明。

同词调名下，又补充了少量的常用格式。

书中正文用上海古籍书店影印的振始堂本《白香词谱》，并用其他总集、别集校勘。

书后并附《词林正韵》、《词人简介》。

<<白香词谱>>

作者简介

原作者简介：舒梦兰（1759～1835）字香叔，又字白香，晚号天香居士，《白香词谱》的编纂者。清乾隆二十四年（1759年）生于县城西外“世大夫第”（又名“木门楼”）。

舒梦兰生前写下了许多诗词散文，共有11个文集。

《白香词谱》是舒梦兰在北京怡贤亲王官邸写成的。

他选辑自唐代李白至清初黄元隽59家著名词人各种词牌的代表作共100首，按照格律分别注上平仄声，编成词谱，为填词者的典范，当时就被收入《四部丛刊》。

编注者简介：王新霞，首都师范大学文学院教授，中国古代文学硕士研究生导师。

主要研究方向为魏晋南北朝隋唐五代文学。

主要著作有《山水田园诗派选集》、《花间词派选集》、《唐宋律诗诵读》及合注《中国散文通史》（第四编“隋唐五代散文”）《漱玉词·断肠词》等。

<<白香词谱>>

书籍目录

导读

忆江南(李煜)
捣练子(李煜)
忆王孙(李重元)
调笑令(王建)
如梦令(秦观)
长相思(白居易)
相见欢(李煜)
醉太平(刘过)
生查子(欧阳修)
昭君怨(万俟咏)
点绛唇(曾允元)
菩萨蛮(李白)
卜算子(王观)
减字木兰花(王安国)
丑奴儿(朱藻)
谒金门(冯延巳)
诉衷情(欧阳修)
好事近(蒋元龙)
忆秦娥(李白)
更漏子(温庭筠)
荆州亭(吴城小龙女)
清平乐(黄庭坚)
误佳期(汪懋麟)
阮郎归(欧阳修)
画堂春(黄庭坚)
摊破浣溪沙(李璟)
人月圆(吴激)
桃源忆故人(秦观)
眼儿媚[明]刘基)
贺圣朝(叶清臣)
柳梢青(朱彝尊)
西江月(司马光)
惜分飞(毛滂)
南歌子(欧阳修)
醉花阴(李清照)
浪淘沙(李煜)
鹧鸪天(聂胜琼)
虞美人(李煜)
南乡子(孙道绚)
鹊桥仙(秦观)
一斛珠(李煜)
踏莎行(寇准)
临江仙(欧阳修)
蝶恋花(苏轼)

<<白香词谱>>

一剪梅(蒋捷)
河传(秦观)
渔家傲(范仲淹)
苏幕遮(范仲淹)
锦缠道(宋祁)
青玉案(贺铸)
感皇恩(赵企)
解佩令(朱彝尊)
天仙子(张先)
千秋岁(谢逸)
离亭燕(张昇)
河满子(孙洙)
风入松(吴文英)
祝英台近(辛弃疾)
御街行(范仲淹)
蓦山溪(黄庭坚)
洞仙歌(苏轼)
潇湘夜雨(赵长卿)
满江红(萨都刺)
玉漏迟(元好问)
水调歌头(苏轼)
满庭芳(秦观)
凤凰台上忆吹箫(李清照)
烛影摇红(周邦彦)
暗香(朱彝尊)
声声慢(李清照)
双双燕(史达祖)
昼夜乐(柳永)
琐窗寒(周邦彦)
瑶台聚八仙(张炎)
陌上花(张翥)
解语花(周邦彦)
换巢鸾凤(史达祖)
念奴娇(萨都刺)
东风第一枝(张翥)
庆春泽(朱彝尊)
桂枝香(王安石)
翠楼吟(黄之隽)
瑞鹤仙(史达祖)
水龙吟(张炎)
齐天乐(姜夔)
雨霖铃(柳永)
喜迁莺(吴礼之)
绮罗香(张炎)
永遇乐(蒋捷)
南浦(程垓)
望海潮(折元礼)

<<白香词谱>>

夺锦标(张埜)

薄幸(贺铸)

疏影(张炎)

过秦楼(周邦彦)

沁园春(陆游)

摸鱼儿(张翥)

贺新郎(李玉)

春风袅娜(朱彝尊)

多丽(张翥)

附录一 词林正韵

附录二 词人简介

<<白香词谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>