第一图书网, tushu007.com

<<名厨之死>>

图书基本信息

书名：<<名厨之死>>

13位ISBN编号：9787020073177

10位ISBN编号：7020073174

出版时间：2009-11

出版时间：人民文学出版社

作者：(西) 波萨达斯

页数：284

字数：194000

译者：胡真才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

“别人在塑造人，我只是加以描述而已，而且是描绘一个塑造得很不成功的人。”蒙田如是说。
但蒙田的高明之处恰恰在于他只是描绘人，并绘其两面。
因此，他既写人的真、人的美、人的勇敢、人的善良、人的怜悯，也写人的虚伪、人的丑陋、人的懦弱、人的自私等等。
人性的优点和弱点都是他描述的对象。
但蒙田是抽象的，他更像一个思想家、哲学家。
他在谈论感官的时候就毫不感性，谓人类也许是因为缺乏某种感官才会充满弱点的。
他因而援引卢克莱修：　　听觉能纠正视觉吗？
　　触觉能矫正听觉吗？
　　味觉能发现触觉吗？
　　嗅觉能代替视觉吗？
　　每一感官都有其独特的功能，永远无法彼此取代！
蒙田由此推断说：既然天生失明者不可能对光和色彩产生正确的联想，那么人类是否因为缺乏某种器官而一而再、再而三地做蠢事、犯错误呢？
这当然是一种令人瞠目的思辨。
　　相形之下，卡内基比较务实，因而也更为感性。
他臧否人性，总结出人类的四十多种瑕疵并相应的美德，如怨艾与宽容、自私与忘我、懒惰与勤勉、纵欲与克制、贪婪与慷慨、小气与大度等等。
他教你无视他人的鄙薄与威胁，因为他说没有人会理会一条死狗；或者对世人世事保持乐观的态度，因为并非他者全都是你的敌人，再说塞翁失马，焉知非福；否极泰来也是常有的事。
诸如此类，不一而足。
　　且说西班牙～乌拉圭女作家卡门·波萨达斯在《名厨之死》中所描绘的人性弱点更具体，自然也更形象。
这些小小的弱点犹如名厨内斯托尔手下的各色甜点一般充满诱惑，但一不小心就会使你长膘发胖、血糖升高，乃至命丧黄泉。
　　话说一群朋友的朋友、熟人的熟人聚在阳光海岸的紫丁香别墅，接受东道主埃内斯托和夫人阿德拉的款待。
主厨内斯托尔和他的助手卡洛斯、卡雷尔、奇洛埃等也纯属偶然地被雇用来承办晚宴。
但第二天凌晨，内斯托尔竟莫名其妙地被关进了冰柜。
垂死挣扎中，他回想起了许多往事……　　东道主埃内斯托是个收藏家，可谓富甲一方。
但他发迹的过程并不光彩。
他走私，还曾与臭名昭著的阿根廷军政府过从甚密。
这些隐私被名厨内斯托尔偶然得知。
而且更糟的是内斯托尔还机缘凑巧、一不小心见证了阿德拉的贪色。
她曾与自己的亲妹夫有染，结果导致妹妹跳楼自尽。
然而，那血肉模糊的惨烈情景居然并未使阿德拉有所收敛。
她继续招蜂引蝶，以致同亲外甥卡洛斯乱伦。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

一场周末家庭聚会结束之后，晚宴主厨，著名点心师内斯托尔在进冰柜放置巧克力夹心糖时，冰柜的门却神秘地关上了。
由于长期的厨师生涯，内斯托尔知道东道主夫妇以及他们的好友托岛斯法官等人的一些肮脏隐私，他本想为他们保守秘密，可是造化弄人，几位当事人却必欲置他于死地而后快。
晚宴当夜，东道主夫妇和那位法官不约而同地潜入他的卧室，然而，此时的他已经被冻死在厨房的冰柜里。
　　这是一部揭示生活中偶然性害人的小说，它认为，有些不堪的隐私最好不被发现，或者发现了也不要说出来；因为巧合是上帝用来愚弄凡人的玩笑，有时候，三凑六合的偶然事件竟能要了人的命。
本书曾获西班牙行星文学奖。

作者简介

卡门·波萨达斯，西班牙当代著名女作家，1953年生于乌拉圭首都蒙得维的亚，曾跟随当外交官的父亲在莫斯科、布宜诺斯艾利斯和伦敦等地生活过，1965年起定居马德里。

书籍目录

第一部　零下三十度．　第一章　厨师内斯托尔 第二章　卡雷尔，捷克健美运动员 第三章　呼叫声 第四章 甲 探访隆斯塔费夫人家　乙　从“桑树与槲寄生外卖店”到隆斯塔费夫人 第五章 甲 画中女子　乙 留小平头的绅士 第六章 占卜者的预见 第七章　一个令人遗憾的事故第二部 三月的六天 第一天　胶皮封面的小册子 第二天　卡雷尔与奇洛埃 第三天　小小鬼花招 第四天 甲 一个爱情故事的开始，敲诈也随之开始　乙 卡洛斯与阿德拉，或日一种纯化学的爱情 第五天　小小鬼花招 第六天　埃内斯托·特尔迪与拉莫斯小姐第三部　出发前夜 第一章 内斯托尔与画中女子 第二章　奇洛埃·特里亚斯与幽灵 第三章　塞拉芬·托乌斯和比萨饼 第四章 卡雷尔和隆斯塔费夫人唱兰切拉 第五章　埃内斯托和阿德拉在电梯里第四部　镜中幻影　第一章　抵达紫丁香别墅　第二章　人人都想杀死内斯托尔　第三章　紫丁香别墅的晚餐　第四章　一扇门被关上　第五章 内斯托尔·查菲诺裹尸袋上的一缕阳光

章节摘录

然而，许多难以预料的事情却在他焦急等待的一九九六年七月之前发生了：最重要的一件就是一九八九年柏林墙的倒塌，这个历史性事件从一开始就阻止了卡雷尔回到自己的祖国（说到底，一项竞技运动的体育投资也是一种投资，尽管这只是捷克和苏维埃两国兄弟人民之间的一个慷慨交流项目）。
可奇怪的是，仅仅几个月之后，俄国人开始有了比获取奥运奖牌更为紧急的重点项目，于是他们有了削减经费的想法，如此一来，他们不仅许可而且还亲切地胁迫卡雷尔和另外一些波兰、捷克和罗马尼亚的运动员返回自己的国家。
卡雷尔于九十年代初返回布拉格时才刚刚十二岁，所以他很容易地就把他的举重才智转到了另外一个更符合于他所处时代的项目。
在西欧好像是称他们为“ 健美运动员 ”。
据布拉格斯科拉体校的新同伴们告诉他，在资本主义国家里，有些很重要的比赛，只要有完美的二肌头和希腊雕像般的小腿肚子，就可以获得高额奖金。
此外，他的照片也可能刊登在专业杂志上，那酬金也是相当可观的。
根据斯科拉体校的朋友们讲，他们都渴望成为像他这样的健美运动员，然而，能够以此为生的人则少之又少，而且那些能够成为健美运动员的人，生活也十分艰难。
不过尽管如此，那些小伙子们还是希望此事能够梦想成真，试想一想，在这个世界上还有什么能比铸就一个完美身材更美好的事情？
对于卡雷尔来说，只有一件事可以与之相提并论：那就是练出一副人类的神奇嗓子。
为此，年幼的卡雷尔在最终离开祖国之前一直把唱歌作为他的追求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com