

<<汉魏六朝诗选>>

图书基本信息

书名：<<汉魏六朝诗选>>

13位ISBN编号：9787020072446

10位ISBN编号：7020072445

出版时间：1978-12

出版时间：人民文学出版社

作者：余冠英

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉魏六朝诗选>>

### 前言

从汉兴到隋亡约八百年。  
在这一段时间里，诗歌园地中生长了不少花果。  
我们想通过这个选集向读者介绍其中重要的部分。  
这里选录的诗约三百首，其中有几组或几家的诗选得比较多，从数量上可以看出这些是重点部分。

在汉代诗歌里重点部分是乐府歌辞中的民歌和无名氏的五言诗（包括《古诗》和曾经被误认为李陵、苏武所作的那些“别诗”）。

魏代的重点是曹植和阮籍的诗。

西晋的重点是左思的诗。

东晋的重点是陶渊明的诗。

刘宋一代以鲍照的诗为重点。

南齐以谢朓的诗为重点。

南北朝的乐府民歌各为重点之一。

庾信的诗也是一个重点。

从这些重点部分可以看出乐府民歌和无名氏的作品在汉魏六朝诗里占了不小的分量。

这个选集分为九部分：汉诗、魏诗、晋诗、宋诗、齐诗、梁诗、陈诗、北朝诗、隋诗。

从汉魏六朝诗的发展过程看来，两汉是由于民歌被大量集中、整理、加工，在《诗经》、《楚辞》之后开创诗坛新局面，又在这些民歌的丰富营养和《诗经》、《楚辞》的一定影响之下，产生五言诗体的时代。

魏晋诗歌（以五言为主）在曹植、阮籍、左思、陶渊明这些优秀作家的手里，沿着一条现实主义道路，继续发展，形成《古诗》之后的新的典范。

## &lt;&lt;汉魏六朝诗选&gt;&gt;

## 内容概要

从汉兴到隋亡约八百年。  
在这一段时间里，诗歌园地中生长了不少花果。  
这里选录的诗约三百首，其中有几组或几家的诗选得比较多，从数量上可以看出这些是重点部分。  
在汉代诗歌里重点部分是乐府歌辞中的民歌和无名氏的五言诗（包括《古诗》和曾经被误认为李陵、苏武所作的那些“别诗”）。

魏代的重点是曹植和阮籍的诗。  
西晋的重点是左思的诗。  
东晋的重点是陶渊明的诗。  
刘宋一代以鲍照的诗为重点。  
南齐以谢朓的诗为重点。  
南北朝的乐府民歌各为重点之一。  
庾信的诗也是一个重点。

从这些重点部分可以看出乐府民歌和无名氏的作品在汉魏六朝诗里占了不小的分量。

这个《汉魏六朝诗选》分为九部分：汉诗、魏诗、晋诗、宋诗、齐诗、梁诗、陈诗、北朝诗、隋诗。

## &lt;&lt;汉魏六朝诗选&gt;&gt;

## 书籍目录

前言汉诗项籍垓下歌刘邦大风歌刘彻秋风辞刘细君悲愁歌梁鸿五噫歌张衡四愁诗朱穆与刘伯宗绝交诗秦嘉赠妇诗三首赵壹疾邪诗二首孔融杂诗二首蔡琰悲愤诗辛延年羽林郎宋子侯董娇饶无名氏战城南有所思上邪陌上桑猛虎行陇西行饮马长城窟行孤儿行艳歌行白头吟梁甫吟怨歌行枯鱼过河泣古歌古歌古乐府古艳歌焦仲卿妻古诗行行重行行古诗青青河畔草古诗青青陵上柏古诗今日良宴会古诗西北有高楼古诗涉江采芙蓉古诗明月皎夜光古诗冉冉孤生竹古诗庭中有奇树古诗迢迢牵牛星古诗回车驾言迈古诗东城高且长古诗燕赵多佳人古诗驱车上东门古诗去者日以疏古诗生年不满百古诗凛凛岁云暮古诗孟冬寒气至古诗客从远方来古诗明月何皎皎古诗上山采蘼芜古诗四坐且莫喧古诗穆穆清风至古诗橘柚垂华实古诗十五从军征古诗新树兰蕙葩古诗兰若生春阳古诗步出城东门古绝句四首刺巴郡守诗别诗四首（旧作苏武诗）别诗三首（旧作李陵诗）别诗三首（旧作拟苏李诗）魏诗曹操五首蒿里行短歌行苦寒行观沧海龟虽寿曹丕四首燕歌行善哉行杂诗（二首）陈琳一首饮马长城窟行王粲三首七哀诗（三首）徐幹一首室思刘桢一首赠从弟&hellip;&hellip;晋诗宋诗齐诗梁诗陈诗北朝诗隋诗

<<汉魏六朝诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>