

<<宝葫芦的秘密>>

图书基本信息

书名：<<宝葫芦的秘密>>

13位ISBN编号：9787020071913

10位ISBN编号：7020071910

出版时间：2009-1

出版时间：人民文学出版社

作者：张天翼

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宝葫芦的秘密>>

前言

“五四”以后，随着新文化运动的展开，儿童文学以独特的文学形式真正出现于中国新文学之林。

鲁迅曾强调儿童文学创作“必须十分慎重”、作品“要浅显而且有趣”，并亲自为孩子们翻译了众多外国儿童文学作品。

这一时期出现了以茅盾、巴金、老舍、叶圣陶、冰心、张天翼等为首的大批著名作家以及他们专为孩子们创作的《长生塔》、《稻草人》、《小坡的生日》、《寄小读者》、《宝葫芦的秘密》等重要的儿童文学代表作。

这些作品，透过社会现实与下层人民的苦难，启示和激发小读者鲜明的爱憎品格和追求真善美的思想情操。

在艺术风格上，更多地打破了对外国童话作品的机械摹拟，汲取我国民间童话中的丰富营养，气息清新，色彩浪漫，独具风格，具有强烈的时代感。

为了展示我国“五四”之后儿童文学的创作成就，我们编辑了这套“中国现代儿童文学典藏”丛书，收录了茅盾、巴金、老舍、冰心等七位现代文学作家代表性的优秀儿童文学作品，为大小读者提供阅读及珍藏的经典读本。

人民文学出版社编辑部 二00八年十一月

<<宝葫芦的秘密>>

内容概要

《宝葫芦的秘密》中还收录了张天翼的另外一部童话经典《大林和小林》。
小学生王葆，好吃零食，又爱幻想，希望自己也能得到一个像宝葫芦一样的宝贝，可以不费事不操心地获得一切。
一天，他的愿望终于实现。
他有了一个宝葫芦，心里想要的东西，那个东西就会摆在他的眼前。
什么金鱼、画报、玩具……要什么便有什么。
他和同学下象棋，想吃掉对方的某一只棋子，那只棋子会倏地飞进他的嘴里。
他想炫耀一下自己的本领，为班里做一个起重机模型，这个模型即刻在教室里出现。
可当模型倒坍后，大家要求他重新安装起来时，他却手足无措，当众出丑。
考算术时，他望着考卷发楞，可别人完成的考卷与他的空白考卷却在不知不觉中互相对换，此事被监考老师当场发现，使他羞得无地自容。
王葆有了宝葫芦，不但没有得到幸福和欢乐，反而增添了不少麻烦和苦恼。
他逐渐认识到宝葫芦不是好东西，便主动向同学们揭露了宝葫芦的秘密，并毅然表示与这个“宝贝”决绝。
他使劲地把宝葫芦一扔，轰然一响，宝葫芦炸成碎片。
王葆惊醒，原是南柯一梦……这部长篇童话是张天翼的代表作，也是深深影响了数代中国孩子的优秀儿童文学作品。
今天读来，仍然十分有趣。

<<宝葫芦的秘密>>

作者简介

张天翼（1906—1985），男，汉族，现、当代作家，儿童文学作家。名元定、才宁，字汉弟，号一之，笔名张天净、铁池翰，湖南省湘乡县东山乡双泉村一屋人，生于南京。

民国11年，与同学戴望舒、杜衡、施蛰存合办小型文艺刊物，并在《星期六》、《法月》、《星期》等刊物发表作品。

民国13年秋，考入上海美专学习一年；次年夏，考入北京大学预科，课余仍广泛阅读文艺书籍并从画写作。

民国16年，加入中国共产党，为体验下层社会生活，是夏毅然退学，在沪、宁等地充当小员司，做家庭教师、会计、记者、机关办事员、文书等，备尝解职失业之苦。

民国18年，与鲁迅通信。

民国20年，参加中国左翼作家联盟，积极从事革命文艺创作和其他革命活动。

民国26年冬，因湘乡，从事抗日宣传工，频赴陶龛学校等处讲学，以鬻字献金支援抗日，并于此写成《谭九先生的工作》等短篇小说。次年任教湖南国学院。

民国28年，任中共湖南省委机关报《观察日报》副刊编辑。

民国33年，因病回湘乡休养，年底带病赴重庆“文协”总会工作，以后病情反复不定。

民国37年，赴上海后，病又转危，由组织护送至澳门镜湖医院治疗。

1950年5月康复，赴北京。

1951年以的天边任中央文学研究所副主任，中国作家协会理事，《人民文学》编委、主编，中国作家协会中共党委组成员、书记处书记，参加第二、四、五次全国文艺工作者代表大会，当选主席团成员，任第一到三届全国人民代表大会代表，第五届全国政协委员。

“文化大革命”期间，被打成“走资派”、“执行文艺黑线的干将”，下放湖北咸宁“劳动”，病至半身不遂、失语，基本治愈后仍顽强坚持工作近10年，1985年4月28日逝世。

<<宝葫芦的秘密>>

书籍目录

宝葫芦的秘密 大林和小林 一 出门遇险 二 国王的法律 三 拍卖 四 足刑 五
小林的力气 六 到了中麦伯伯那里 七 小林给大林的一封信 八 美丽的天使 九 天使给叭
哈的幸福 十 叭哈的家里 十一 大宴会 十二 皇家小学校 十三 两种赛跑 十四 不幸的
事 十五 火车司机 十六 海 十七 “我真想吃！”
十八 富翁岛 十九 乔乔和小林的消息

<<宝葫芦的秘密>>

章节摘录

宝葫芦的秘密 一 我来给你们讲个故事。
可是我得先介绍介绍我自己：我姓王，叫王葆。
我要讲的，正是我自己的一件事情，是我和宝葫芦的故事。
你们也许要问：“什么？”
宝葫芦？
就是传说故事里的那种宝葫芦么？
“不错，正是那种宝葫芦。
可是我要声明，我并不是什么神仙，也不是什么妖怪。
我和你们一样，是一个平平常常的普通人。
你们瞧瞧，我是一个少先队员，我也和你们一样，很爱听故事。
至于宝葫芦的故事，那我从小就知道了。
那是我奶奶讲给我听的。
奶奶每逢要求我干什么，她就得给我讲个故事。
这是我们的规矩。
“乖小葆，来，奶奶给你洗个脚，”奶奶总是一面撵我，一面招手。
“我不干，我怕烫。
”我总是一面溜开，一面摆手。
“不烫啊。
冷了好一会了。
” “那，我怕冷。
” 奶奶撵上了我，说洗脚水刚好不烫也不冷。
非洗不可。
这我只好让步。
不过我有一个条件：“你爱洗就让你洗。
你可得讲个故事。
” 就这么着，奶奶讲了个宝葫芦的故事。
“好小葆，别动！”
”奶奶刚给我洗了脚，忽然又提出一个新的要求来。
“让我给你剪一剪……” 什么！
剪脚趾甲呀？
那不行！
我光着脚丫，一下地就跑。
可是胳膊给奶奶拽住了。
没有办法。
不过我得提出我的条件：“那，非得讲故事。
” 于是奶奶又讲了一个——又是宝葫芦的故事。
我就这么着，从很小的时候起，听奶奶讲故事，一直听到我十来岁。
奶奶每次每次讲的都不一样。
上次讲的是张三劈面撞见了一位神仙，得了一个宝葫芦。
下次讲的是李四出去远足旅行，一游游到了龙宫，得到了一个宝葫芦。
王五呢，他因为是一个好孩子，肯让奶奶给他换衣服，所以得到了一个宝葫芦。
至于赵六得的一个宝葫芦——那是掘地掘来的。
不管张三也好，李四也好，一得到了这个宝葫芦，可就幸福极了，要什么有什么。
张三想，“我要吃水蜜桃，”立刻就有一盘水蜜桃。
李四希望有一条大花狗，马上就冒出了那么一条——冲着他摇尾巴，舔他的手。

<<宝葫芦的秘密>>

后来呢？

后来不用说，他们全都过上了好日子。

我听了这些故事，常常就联系到自己：“我要是有了一个宝葫芦，我该怎么办？我该要些什么？”

“一直到我长大了，有时候还想起它来。

我有几次对着一道算术题发楞，不知道要怎么样列式子，就由“8”字想到了宝葫芦——假如我有这么一个——“那可就省心了。”

“我和同学们比赛种向日葵，我家的那几棵长得又瘦又长，上面顶着一个小脑袋，可怜巴巴的样儿，比谁的也比不上。

我就又想到了那个宝贝：“那，我得要一棵最好最好的向日葵，长得再棒也没有的向日葵。”

“可是那只不过是幻想罢了。

可是我总还是要想到它，那一天我和科学小组的同学闹翻了，我又想到了它。

“要是我有那么一个葫芦，那……” 嗯，还是从头说起吧。

2 那天是星期日。

我九点钟一吃了饭，就往学校奔，因为我们科学小组要做一个电磁起重机，十点钟开始。

可是那天真憋气：同学们净跟我吵嘴。

例如我跟姚俊下的那盘象棋吧，那明明是我的占优势，我把姚俊的一个“车”都吃掉了。

可忽然——不知道怎么一来，姚俊的“马”拐了过来，“叭！”

“将我一军。

我的老“帅”正想要坐出来避一避锋，这才发现对面有一只“炮”，隔着一个“炮架子”蹲在那里。

我问姚俊：“你那个‘炮’怎么摆在这儿？”

“早就在这儿了。”

“什么！”

早就在这儿了？

怎么我不知道？

“谁叫你不知道的！”

“——哼，他倒说得好！”

我们就吵了起来。

看棋的同学还帮他不帮我，倒说我不对！

我就把棋盘一推：“不下了，不下了！”

“后来我们动手做电磁起重机的时候，又有苏鸣凤跟我吵嘴来。

你们都不知道苏鸣凤吧？”

苏鸣凤是我们的小组长。

其实他这个人并不怎么样，他打乒乓还打不过我呢。

可是他老爱挑眼。

他一面干着他自己的那份工作，一面还得瞧瞧这个，瞧瞧那个。

“王葆，这么绕不行：不整齐。

“一会儿又是——” “王葆，你绕得太松了。”

“同志们！”

你们要知道，我做的这个零件，是我们全部工程里面最重要的一部分，在科学上叫做电磁铁：起重机会吸起铁东西来，就全靠它。

同志们，你们要知道，我做的这一份工作可实在不简单。

我得把二十八号的漆包线绕到一个木轴儿上面去，又要绕得紧，又要绕得齐。

假如让女孩儿来做这样的工作，那就再合适不过了。

而我呢，恰巧不是个女孩儿。

问题就在这里。

<<宝葫芦的秘密>>

可是苏鸣凤简直看不到这个问题。

你瞧，人家做得非常费劲，闹得汗珠儿都打鼻尖上冒出来了，苏鸣凤可还一个劲儿提意见，不是这样就是那样。

我动了火：“这么做也不行，那么做也不行——你做！”

苏鸣凤说：“好，我来绕。

你去做绞盘上的摇柄吧。

“这个绞盘上的摇柄——可再重要不过了。

只有等我把摇柄做好安上去之后，你才能转动绞盘，使起重臂举起来。

要不然，就不能算是一个起重机。

所以我也很乐意做。

我很愿意对这整个工程有这么重要的贡献。

“可是忽然——苏鸣凤嚷了起来：“不对，王葆！”

你把它弄成‘之’字形了。

这两处都得折成直角才成。

“等到我把它一矫正，苏鸣凤又来了：“这成了钝角了，不行！”

“怎么又不行？”

“这么着没有用处：摇不起来。

“你怎么知道它摇不起来？”

有人插嘴：“这实在不像个摇柄，倒像一个人——站在游泳池边刚要往下跳的姿势。

“这真有点儿像。

大家笑了起来。

我把东西往地下一扔：“嗯，还兴讽刺人呢！”

我不干了，我退出！”

“我狠狠地把地上的东西顺脚一踢，就往外跑。

苏鸣凤追了出来：“王葆，王葆！”

“别理我！”

“王葆，别这样！”

你这是什么态度？”

“噢，就是你的态度好！”

好极了，可了不得！”

等着《中国少年报》登你的照片吧！”

“王葆，你这么着，可不会有人同意你……” “我才稀罕你们的同意哩！”

“——我头也不回地走，眼泪简直要冒出来了。

苏鸣凤准会追上我，劝我回去。

……可是别的同学都拦住了他，“让他走，让他走！”

“这么着我就更生气。

“好，你们全都不讲友谊！”

……拉倒！”

“我回家发了一会儿闷，我想再回到学校去，瞧瞧他们做得怎么样了，可是……那怪别扭的。

后来我对自己说：“得了吧，什么电磁起重机！”

——不过是个玩具，有什么了不起的！”

“这么想来想去，就想到了宝葫芦。

我当然从宝葫芦联系到电磁起重机。

然后又联系到别的许许多多问题。

这些问题我现在不讲了，要不然三天三夜也讲不完，并且，后来我究竟想了些什么，连我自己也不知道了，因为我瞌睡上来了。

睡呀睡的，忽然听见一声叫：“王葆，钓鱼去！”

<<宝葫芦的秘密>>

” “谁呀？”

” “快来，快来！”

” 我这才记起，仿佛的确有同学们约我今天去钓鱼。

你瞧，连鱼饵都准备停当了，在桌上搁着呢。

我就赶紧拿起钓具，拎着一只小铁桶，追了出去。

3 我出城到了河边。

可是没瞧见一个同学。

“他们都哪去了？”

干么不等我？”

这还算是朋友么！”

” 后来我又对自己说：“这么着倒也好。

要是和同学们一块儿钓，要是他们都钓着了许多鱼，我又是一条也没钓上，那可没意思呢。

还不如我一个人在这儿的好——正可以练习练习。

” 可是这一次成绩还是不好。

我一个人坐在河边一棵柳树下。

我旁边只有那只小铁桶陪着我，桶里有一只螺蛳——孤零零地躺在那里，斜着个身子，把脑袋伸出壳来张望着，好像希望找上一个伴儿似的。

我不知道这么坐了多久。

总而言之，要叫我拎着个空桶回城去，那我可不愿意，顶起码顶起码也得让我钓上一条才好。

我老是豁着钓竿。

我越钓越来火。

“我就跟你耗上了，欧！”

” 太阳快要落下去了。

河面上闪着金光。

时不时泼刺的一声，就皱起一圈圈的水纹，越漾越大，越漾越大，把我的钓丝荡得一上一下地晃动者。

这一来鱼儿一定全都给吓跑了。

我嚷起来：“是谁跟我捣乱！”

” 有一个声音回答——好像是青蛙叫，又好像是说话：“格咕噜，格咕噜。”

” “什么？”

” 又叫了几声“咕噜，咕噜”，——可是再听听，又似乎是说话，好像说：“是我，是我。”

” “谁呀，你是？”

” 回答我的仍旧是“格咕噜，格咕噜”叫了一遍又一遍，渐渐的可就听得出字音来了：“宝葫芦……宝葫芦……”越听越真。

越听越真。

<<宝葫芦的秘密>>

编辑推荐

《宝葫芦的秘密》收录了张天翼的两部儿童文学《宝葫芦的秘密》与《大林和小林》。启示和激发小读者鲜明的爱憎品格和追求真善美的思想情操。

气息清新，色彩浪漫，独具风格，具有强烈的时代感。

“中国现代儿童文学典藏”丛书收录了茅盾、巴金、老舍、冰心等七位现代文学作家代表性的优秀儿童文学作品，为大小读者提供阅读及珍藏的经典读本。

<<宝葫芦的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>