

## <<包法利夫人>>

### 图书基本信息

书名：<<包法利夫人>>

13位ISBN编号：9787020071234

10位ISBN编号：7020071236

出版时间：2003-1

出版时间：人民文学出版社

作者：福楼拜

页数：302

译者：李健吾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;包法利夫人&gt;&gt;

## 前言

一八五六至一八五七年间，法国《巴黎杂志》上连载的一部小说轰动了文坛，同时也在社会上引起了轩然大波。

怒不可遏的司法当局对作者提起公诉，指控小说“伤风败俗、亵渎宗教”，并传唤作者到法庭受审。这位作者就是居斯塔夫·福楼拜，这部小说就是他的代表作《包法利夫人》。

审判的闹剧最后以“宣判无罪”告结束，而隐居乡野、籍籍无名的作者却从此奠定了自己的文学声誉和在文学史上的地位。

居斯塔夫·福楼拜（Gustave Flaubert，1821-1880）出生于一个医生世家，父亲是法国鲁昂地区远近闻名的外科专家，鲁昂市立医院的外科主任。

居斯塔夫的哥哥阿希尔继承父业，后来也成为一代名医。

与兄长相比，福楼拜和父亲的期望相去甚远。

他幼时发育迟缓，好不容易才学会阅读，九岁入学时不过刚刚认识字母。

但奇怪的是，这个在家人眼中智力如此低下的居斯塔夫，却很早就显露了文学天赋。

他还没有学会阅读便在头脑里构思故事，还没有学会写作就开始自编自演戏剧，他十三岁时编了一份手抄的小报，十四五岁已醉心于创作，可是直到三十六岁才开始发表作品。

福楼拜的生活经历非常简单：一八四。

年从中学毕业后，他按父亲的意愿在巴黎大学法学院注册入学，但他大部分时间仍住在鲁昂，很少去上课；一八四三年他在法科考试中失败，次年又突发神经官能症（类似癫痫），从此中断学业，常年住在父母的克鲁瓦塞庄园。

除外出旅行和偶尔去巴黎小住，福楼拜的有生之年全部是在家乡度过的。

一八四六年父亲去世后，他一直与母亲相伴，终身未娶，读书和写作是他的全部生活内容，也几乎是他全部感情之所系。

## <<包法利夫人>>

### 内容概要

《包法利夫人》是法国文学大师福楼拜（1821-1880）的代表作，初次发表于1856年。

爱玛是农庄主的女儿，在修道院受过教育，也偷偷看过不少浪漫小说。

她怀着对爱情的美妙憧憬结婚，成为包法利夫人。

嫁给乡镇医生夏尔·包法利以后，爱玛的幻想很快成为泡影，因为丈夫才不出众，思想平庸。爱玛偶尔参加了一个贵族舞会，便对上流社会的奢华羡慕不已，强烈的反差使她觉得现实生活十分无聊。

夏尔为了满足爱玛，迁居永镇行医，与药剂师奥梅为邻。

爱玛在永镇遇到青年书记员莱昂，两人一见如故，情投意合。

莱昂为了摆脱精神苦闷，决定去巴黎深造。

百无聊赖的爱玛又认识了附近的农庄主鲁道夫。

在情场老手鲁道夫的勾引下，爱玛成了他的情妇，她向鲁道夫提出私奔国外，但鲁道夫由热而冷，最终弃她而去。

爱玛为此大病一场。

夏尔为了让爱玛散心，陪她进城看戏，偶遇爱玛一度心动的莱昂。

两人旧情复燃，爱玛每星期都要借故进城同莱昂幽会。

## <<包法利夫人>>

### 作者简介

作者：（法国）福楼拜（Gustave Flaubert）译者：李健吾福楼拜（1821-1880），法国十九世纪现实主义文学代表作家之一。

代表作有《包法利夫人》《情感教育》《圣·安东尼的诱惑》《一颗简单的心》等。

李健吾（1906-1982），作家、戏剧家、文艺评论家、翻译家、法国文学研究专家。

山西运城人。

1925年考入清华大学，先在中文系，后转入西洋文学系。

1931年赴法国留学，1933年回国。

曾在暨南大学、北京大学、中国社科院工作。

创作剧作近五十部，小说、评论集多部；著有《福楼拜评传》《司汤达研究》《莫里哀的喜剧》等专著与专论；翻译莫里哀、高尔基、契诃夫、托尔斯泰、屠格涅夫等人的戏剧多部，以及巴尔扎克、司汤达、缪塞等人的作品。

<<包法利夫人>>

书籍目录

第一部第二部第三部

## &lt;&lt;包法利夫人&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一部—我们正上自习，校长进来了，后面跟着一个没有穿制服的新生和一个端着一张大书桌的校工。

正在睡觉的学生惊醒了，个个起立，像是用功被打断了的样子。

校长做手势叫我们坐下，然后转向班主任，对他低声道：“罗杰先生，我交给你一个学生，进五年级。

学习和操行要是好的话，就按照年龄，把他升到高年级好了。

”新生站在门后墙角，大家几乎看不见他。

他是一个乡下孩子，十五岁光景，个子比我们哪一个人人都高。

他的神情又老实又拘谨。

头发剪成平头，像教堂唱诗班的孩子那样。

肩膀不算宽，可是他的黑钮扣绿呢小外衣，台肩一定嫌紧，硬袖的袖口露出裸惯的红腕子。

背带抽高了浅黄裤子，穿蓝袜的小腿露在外头。

他穿一双鞋油没有怎么擦好的结实皮鞋，鞋底打钉子。

大家开始背书。

他聚精会神，像听布道一样用心，连腿也不敢跷起来，胳膊肘也不敢支起来，两点钟的时候，下课钟响了，班主任要他和我们一道排队，不得不提醒他一声。

我们平时有一个习惯，一进教室，就拿制帽扔在地上，腾空了手好做功课；必须一到门槛，就拿制帽往凳子底下扔，还要恰好碰着墙，扬起一片尘土；这是规矩。

可不知道他是没有注意这种做法，还是不敢照着做，祷告完了，新生还拿他的鸭舌帽放在他的两个膝盖上。

这是一种混合式帽子，兼有熊皮帽、骑兵盔、圆筒帽、水獭鸭舌帽和睡帽的成分，总而言之，是一种不三不四的寒伧东西，它那不声不响的丑样子，活像一张表情莫名其妙的傻子的脸。

帽子外貌像鸡蛋，里面用鲸鱼骨支开了，帽口有三道粗圆滚边；往上是交错的菱形丝绒和兔子皮，一条红带子在中间隔开；再往上，是口袋似的帽筒，和硬纸板剪成的多角形的帽顶；帽顶蒙着一幅图案复杂的彩绣，上面垂下一条过分细的长绳，末端系着一个金线结成十字形花纹的坠子。

崭新的帽子，帽檐闪闪发光。

教员道：“站起来。

”

<<包法利夫人>>

编辑推荐

《包法利夫人》：名著名译插图本:精华版

<<包法利夫人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>