

<<安徒生童话精选>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话精选>>

13位ISBN编号：9787020070213

10位ISBN编号：7020070213

出版时间：2003-5

出版时间：人民文学出版社

作者：安徒生

页数：129

译者：叶君健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生童话精选>>

内容概要

安徒生童话既是写给少年儿童看的，又适合成年人阅读，使后来的儿童文学在题材、创作方法和表现技巧等各方面呈现出空前的丰富多彩。

十九世纪是西方文学艺术发展的高峰时期。

大师们辈出，具有永恒价值的优秀作品不断涌现。

这些大师、这些作品，至今仍在起世界性的影响，给文学艺术创作提供典范。

儿童文学也不例外。

它在十九世纪取得了划时代的成就。

这方面的一个杰出作家就是汉斯·克里斯蒂安·安徒生（1805—1875）。

他的童话至今仍为全世界的儿童——也包括成年人——所喜爱。

他的名字自然也是家喻户晓。

我国的小学语文课本都选有他的作品。

换句话说，凡是受过普通教育的中国人，无不知道这位丹麦大师的名字。

<<安徒生童话精选>>

作者简介

汉斯·克里斯汀·安徒生（1805 - 1875），丹麦人，出生于奥登塞贫民区的一个鞋匠家庭。世界著名的童话家，诗人、小说家、戏剧家、剪纸艺术家和著名的旅行家。他的童话故事神奇优美，赢得了全世界孩子和成人的喜爱，对世界儿童文学产生了极其深远的影响。鉴于安徒生在儿童文学领域所做出的杰出贡献，1954年国际儿童读物联盟以“国际安徒生奖”命名“世界儿童文学大奖”，1967年国际儿童图书评议会确定以安徒生的誕生日“4月2日”作为国际儿童图书日。

<<安徒生童话精选>>

书籍目录

导读知识链接丑小鸭拇指姑娘野天鹅豌豆上的公主夜莺皇帝的新装顽皮孩子坚定的锡兵海的女儿卖火柴的小女孩安琪儿雏菊小意达的花儿老头子做事总不会错最后的珠子

<<安徒生童话精选>>

章节摘录

丑小鸭 乡下真是非常美丽。
这正是夏天！
小麦是金黄的，燕麦是绿油油的。
干草在绿色的牧场上堆成垛，鹳鸟用它又长又红的腿子在散着步，噜嗦地讲着埃及话。
(注：因为据丹麦的民间传说，鹳鸟是从埃及飞来的。)
)这是它从妈妈那儿学到的一种语言。
田野和牧场的周围有些大森林，森林里有些很深的池塘。
的确，乡间是非常美丽的，太阳光正照着一幢老式的房子，它周围流着几条很深的小溪。
从墙角那儿一直到水里，全盖满了牛蒡的大叶子。
最大的叶子长得非常高，小孩子简直可以直着腰站在下面。
像在最浓密的森林里一样，这儿也是很荒凉的。
这儿有一只母鸭坐在窠里，她得把她的几个小鸭都孵出来。
不过这时她已经累坏了。
很少有客人来看她。
别的鸭子都愿意在溪流里游来游去，而不愿意跑到牛蒡下面来和她聊天。
最后，那些鸭蛋一个接着一个地崩开了。
“噼！
噼！
”蛋壳响起来。
所有的蛋黄现在都变成了小动物。
他们把小头都伸出来。
“嘎！
嘎！
”母鸭说。
他们也就跟着嘎嘎地大声叫起来。
他们在绿叶子下面向四周看。
妈妈让他们尽量地东张西望，因为绿色对他们的眼睛是有好处的。
“这个世界真够大！
”这些年轻的小家伙说。
的确，比起他们在蛋壳里的时候，他们现在的天地真是大不相同了。
“你们以为这就是整个世界！
”妈妈说。
“这地方伸展到花园的另一边，一直伸展到牧师的田里去，才远呢！
连我自己都没有去过！
我想你们都在这儿吧？
”她站起来。
“没有，我还没有把你们都生出来呢！
这只顶大的蛋还躺着没有动静。
它还得躺多久呢？
我真是有些烦了。
”于是她又坐下来。
“唔，情形怎样？
”一只来拜访她的老鸭子问。
“这个蛋费的时间真久！
”坐着的母鸭说。

<<安徒生童话精选>>

“它老是不裂开。

请你看看别的吧。

他们真是一些最逗人爱的小鸭儿！

都像他们的爸爸——这个坏东西从来没有来看过我一次！

“让我瞧瞧这个老是不裂开的蛋吧，”这位年老的客人说，“请相信我，这是一只吐绶鸡的蛋。

有一次我也同样受过骗，你知道，那些小家伙不知道给了我多少麻烦和苦恼，因为他们都不敢下水。我简直没有办法叫他们在水里试一试。

我说好说歹，一点用也没有！

——让我来瞧瞧这只蛋吧。

哎呀！

这是一只吐绶鸡的蛋！

让他躺着吧，你尽管叫别的孩子去游泳好了。

“我还是在它上面多坐一会儿吧，”鸭妈妈说，“我已经坐了这么久，就是再坐它一个星期也没有关系。

“那么就请便吧，”老鸭子说。

于是她就告辞了。

最后这只大蛋裂开了。

“噼！

噼！

”新生的这个小家伙叫着向外面爬。

他是又大又丑。

鸭妈妈把他瞧了一眼。

“这个小鸭子大得怕人，”她说，“别的没有一个像他；但是他一点也不像小吐绶鸡！

好吧，我们马上就来试试看吧。

他得到水里去，我踢也要把他踢下水去。

”第二天的天气是又晴和，又美丽。

太阳照在绿牛蒡上。

鸭妈妈带着她所有的孩子走到溪边来。

普通！

她跳进水里去了。

“呱！

呱！

”她叫着，于是小鸭子就一个接着一个跳下去。

水淹到他们头上，但是他们马上又冒出来了，游得非常漂亮。

他们的小腿很灵活地划着。

他们全都在水里，连那个丑陋的灰色小家伙也跟他们在一起游。

“唔，他不是个吐绶鸡，”她说，“你看他的腿划得多灵活，他浮得多么稳！

他是我亲生的孩子！

如果你把他仔细看一看，他还算长得蛮漂亮呢。

嘎！

嘎！

跟我一块儿来吧，我把你们带到广大的世界上去，把那个养鸡场介绍给你们看看。

不过，你们得紧贴着我，免得别人踩着你们。

你们还得当心猫儿呢！

”这样，他们就到养鸡场里来了。

场里响起了一阵可怕的喧闹声，因为有两个家族正在争夺一个鳝鱼头，而结果猫儿却把它抢走了。

<<安徒生童话精选>>

“你们瞧，世界就是这个样子！

”鸭妈妈说。

她的嘴流了一点涎水，因为她也想吃那个鳊鱼头。

“现在使用你们的腿吧！

”她说。

“你们拿出精神来。

你们如果看到那儿的一个老母鸭，你们就得把头低下来，因为她是这儿最有声望的人物。

她有西班牙的血统——因为她长得非常胖。

你们看，她的腿上有一块红布条。

这是一件非常出色的东西，也是一个鸭子可能得到的最大光荣：它的意义很大，说明人们不愿意失去她，动物和人统统都得认识她。

打起精神来吧——不要把腿子缩进去。

一个有很好教养的鸭子总是把腿摆开的，像爸爸和妈妈一样。

好吧，低下头来，说：‘嘎’呀！

”……

<<安徒生童话精选>>

编辑推荐

在童话创作的领域中，安徒生可称是空前的巨匠。安徒生所创作的一百六十八篇童话，童趣盎然，寓意深远，深受各国小朋友的喜爱和成年人的赞赏。《安徒生童话精选（增订版）》撷取其中最脍炙人口的篇章，以浅显易懂的文字和精致丰富的插图，引领孩子们在赏心悦目的情境中，进入奇幻有趣的童话世界。

<<安徒生童话精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>