<<赵晓岚说李煜>>

图书基本信息

书名:<<赵晓岚说李煜>>

13位ISBN编号:9787020069361

10位ISBN编号:7020069363

出版时间:2009-4

出版时间:人民文学出版社

作者:赵晓岚

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<赵晓岚说李煜>>

前言

这是一个帝王的故事。

这个帝王,是一个失败的帝王。

他所拥有的,只是三千里地的狭窄山河,而且最后连这三千里地的山河也保不住;他从登基开始,就 与屈辱相伴,最后又在屈辱中痛苦地死去;尽管他曾为自己的国家进行过顽强的挣扎,但最终仍然避 免不了悲剧的命运,只能成为历史的配角。

但是,就是这么一个失败的帝王,却有许许多多的人怀念他、赞美他、敬仰他。

因为,这个失败的帝王,同时又是他那个时代最有天才、最为杰出的文学艺术家。

他所创作的歌词,几乎首首都上了那个时代的最流行金曲榜,其中有一些至今都脍炙人口,深入人心

打开电视,我们也许就会听到有人在吟唱"车如流水马如龙,花月正春风",在追问"春花秋月何时了,往事知多少",在倾诉"剪不断,理还乱,是离愁。

别是一般滋味,在心头",在感慨"流水落花春去也,天上人间",在悲叹"林花谢了春红,太匆匆"……这些词句,都是从他那多情而敏感的心灵中流出来的,虽然与我们隔了干余年的时光,然而,却依然会让我们感动,让我们沉醉。

<<赵晓岚说李煜>>

内容概要

这是一个帝王的故事。

一个失败的帝王,却有许许多多的人在怀念、在赞美。

因为,他又是那个时代最有天才、最为杰出的文学艺术家。

" 落花流水春归去 , 一种销魂是李郎。

"南唐后主李煜,曾有"手提金缕鞋"、"教君恣意怜"的缠绵爱情,有"剪不断,理还乱"的离愁别恨,更有"最是仓皇辞庙日"的垂泪呜咽、"小楼昨夜又东风"的故国感念。

他跌宕起伏的薄命人生,蜕变而成一首首人间绝唱。

湖南师范大学赵晓岚教授做客百家讲坛,锦心绣口,声情并茂,将李煜斑斓的人生和绝美的艺术境界,娓娓道来。

现整理增订,润饰成书,并配有精美的相关插图。

书后辑录的李煜词和词评,为读者提供了理解李煜、诵读欣赏李煜词的可靠读本。

<<赵晓岚说李煜>>

作者简介

赵晓岚,文学博士,湖南师范大学文学院教授,博士生导师,古代文学学科带头人。 长期从事中国古典文学特别是唐宋诗词的教学与科研工作,已出版学术专著《姜夔与南宋文化》、《 学者闻一多》(合著),主编《中国古典文献学研究》。 近年来在《文学评论》、《文学遗产》、《文艺研究》等国家级权威刊物上发表多篇学术论文。 所担任的本科与研究生的教学课程,一直以来广受欢迎。

<<赵晓岚说李煜>>

书籍目录

序章第一章 意外登基第二章 弱国君主第三章 情海生波第四章 啼笑因缘第五章 危机重重第六章 错上加错第七章 兵临城下第八章 国破身降第九章 囚徒生活附录 李煜大事年表 李煜词总评选辑 李煜词 集评选辑及简注后记

<<赵晓岚说李煜>>

章节摘录

插图:第一章 意外登基公元961年,战乱不断的五代十国已经进入了它的晚期,北方的中原大地上,一个日后将要统一中国的政权——宋朝,已经建立起来了,一代雄主赵匡胤正在皇帝的宝座上筹划着他吞并天下的大计。

在七月二十九日这天,他关注的目光大约会投向南方,投向南唐国的首都金陵(今南京),因为就在 这天,这里要举行一场盛大的登基典礼,一位名叫李从嘉的青年,将会成为这个国家的新主人。

当李从嘉身穿黄袍,踩着红地毯,在文武百官的祝贺声中,走向那张象征着最高权力的龙椅的时候, 太阳正在升起。

从此之后,他也将拥有一个阳光灿烂的名字——李煜。

"煜",是"照耀"的意思,象征着他今后要象太阳一样,把光辉洒遍他的国土和人民。

然而,他真的能像太阳一样发光发热,去照耀别人吗?

他的脚步,在此时只怕有几分沉重,几分犹疑,因为这一刻对他来说,实在是太意外了!

一直以来,他都是活在别人的光芒和阴影里,从不曾幻想着这一时刻的到来。

他一心追求的,不是把权力握在手中,而是远离权力。

在不久之后递交给宋太祖赵匡胤的报告中,他这样说:自出胶庠,心疏利禄。

被父兄之荫育,乐日月以优游。

思追巢许之余尘,远慕夷齐之高义。

(《即位上宋太祖表》)这段话意思是:我自从出了学校,对功名利禄心不在焉,靠着父亲和兄长的庇护和抚育,日子过得自由自在。

心里希望追随古代宁做隐士不做皇帝的巢父、许由,羡慕着伯夷、叔齐选择做隐士以逃避王位的高风 亮节。

那么,这个出身皇家、并且最终成为了一国之主的年轻人,为什么会一点权力欲都没有?

他的父亲和兄长,究竟对他的生活产生了怎样的影响?

他为什么要选择做一个隐士?

他又是怎样从一个隐士被推上了帝王之位的呢?

要解答这些疑问,就必须从他的父亲和兄长说起。

一李煜的父亲李璟,是南唐国的第二任皇帝,历史上称为"中主"。

这个李璟,治国的本事稀松平常,不过写历史的人对他还算客气,有褒有贬,认为他有经营天下的志向,但可惜不会用人。

在他领导期间,南唐曾一度进行过扩张,先后派兵攻打南方的闽国和楚国,但因用人不当,结果是得不偿失;而当他面对北方后周部队的进攻时,又因为实力的差距,被打得几乎是跪地求饶,最后以割地赔款称臣收场。

在朝廷内政上,他也犯了同样的错误,任用了冯延巳等问题人物。

这冯延巳很有文才,曾陪李璟读过书,但他的品行却很成问题,对上吹牛拍马,对同事和下级专横猖狂,被当时人视为"五鬼"、"四凶"之一。

传说他有一次和一位开国元老对骂。

他讽刺对方:"你有什么本事,竟然做这么高的官?

"那位元老也不甘示弱,回敬说:"我只是一个安分守己的书生。

玩文字,十个我也比不上你;玩唱歌喝酒说笑话,一百个我也比不上你;若是比拍马屁玩手段,那我 永生永世都不是你的对手。

不过,我虽没什么本事,至少对国家对人民没有害处;你有这么多本事,却反而足以祸国殃民! "对冯延巳这样的人物,李璟却一直偏心袒护。

有人弹劾冯,他就在中间和稀泥,或者,来个各打五十大板的处罚。

史书上曾表扬李璟"仁厚",其实就是说他心慈手软,该出手时不出手,讲人情不讲法律。

这样做的结果,是朝廷内部拉帮结派,内讧不断,这朝政自然是好不到哪里去。

不过,李璟虽然没有把皇帝的本职工作做好,但他在书法、诗、词等业余爱好上,却表现出突出的才

<<赵晓岚说李煜>>

能。

据说,他的楷书、草书、隶书、篆书样样都写得好,隶书尤其出色,临摹前代书法名家的手迹,达到了以假乱真的程度。

他的诗词作品流传下来的不多,但精品却不少,特别是他的词,现存的虽然只有五首,但几乎首首都 是佳作,足以让我们把他列入词坛名作家的排行榜。

而且因为他对文艺十分爱好,所以对南唐的文化事业也就格外重视,不但投入大量的财力开办学校、 收集图书、招揽文艺人才,甚至还设立了专门的官职开发和管理南唐的墨、纸、砚等文化产业。

除此之外,君臣之间还经常开展一些类似于笔会、研讨会的文艺活动,互相切磋。

有一次,冯延巳写了一首《谒金门》词,其中的得意名句是"风乍起,吹皱一池春水"。

李璟就开他的玩笑说:"风把一池塘的春水吹皱了,关你什么事呢?

"前面我们提到,这个冯延巳是很擅长拍马屁的,所以他立即就接了一句:"那可比不上陛下写的'小楼吹彻玉笙寒'啊。

"这"小楼吹彻玉笙寒"正是李璟《摊破浣溪纱》词中的名句。

从君臣之间这种轻松随意的谈话里,我们可以猜想到南唐宫廷中文化气氛是如何的浓厚了。

在他的重视和提倡下,南唐成了五代十国时的人文荟萃之地,云集了当时最杰出的一批文艺人才,像 韩熙载、徐铉、冯延巳等文学家,应用、王文秉等书法家,董源、董羽、顾闳中等画家,无一不是当 时声名远播的大师级人物。

有这么一个小故事:有一回,李璟叫冯延巳去宫中开讨论会,不料左等也不来,右等也不来,便派人 去催。

一出宫门,却看到冯延巳正在宫门前不远处走来走去。

问他怎么回事。

冯回答说,我早就来了,不过,我看到门前有个穿着青红色衣服的宫女一直站在那儿,所以想回避一 下。

去催的人奇怪了,说,哪有呀,我这不刚从里面出来吗?

带着冯延巳去门前一看,原来,所谓的宫女却是画在屏风上的一幅仕女图。

从这个故事,我们可以看到南唐宫廷画家的水平是如何高超了。

李煜有这样的一个父亲,若要讲治国的本事,那是肯定学不到什么了。

但在文艺方面,却因为父亲的言传身教、潜移默化,因为父亲所营造的文化环境,而得到了良好的教育和发展。

他在这方面表现出惊人的天赋,青出于蓝而胜于蓝,书画、诗词、音乐,几乎是十八般武艺样样精通

Page 7

<<赵晓岚说李煜>>

后记

李煜有一句词:"暂时相见,如梦懒思量。

"(《谢新恩》)原意是思量之极,反倒说"懒思量"了。

他思量的对象,也许是他的爱人,也许是他的欢乐往事,也许是他的江南故国,而他本人则成了千年以来人们所无尽思量的对象。

我和读者诸君一起,与李煜短暂相见了这么一段时间,也仿佛是在梦里相聚了一会。

其实关于他,是还有很多问题需要"细思量"的,但却远不是这本小书所能做到的了,就把它留给有 兴趣的朋友去做进一步的探究吧。

在这里,请允许我暂时"懒思量"而就此为他划上一个句号了。

感谢中央电视台百家讲坛栏目分管主任魏淑青女士,制片人万卫先生,策划解如光先生,导演高虹先生,制片吴林先生,执行主编孟庆吉先生,编导李伟宏女士、郭巧红女士、王珊女士的热诚指导和帮助!

感谢责任编辑葛云波先生、胡文骏先生为本书出版所付出的辛勤劳动!

感谢我的博士生符继成君,在讲稿和书稿写作全过程中的鼎力相助!

<<赵晓岚说李煜>>

编辑推荐

《赵晓岚说李煜:林花谢了春红》讲述了:绝代才人,薄命君王。 词人的盛誉,几乎掩盖了他曾经的帝王身份。 在故国的雕栏玉砌边,李煜经历过怎样的春花秋月,留下过哪些令他永生难忘的往事? 本书以作者在CCTV-10百家讲坛所作讲座为基础整理润色而成。

<<赵晓岚说李煜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com