

<<文坛风云续录>>

图书基本信息

书名：<<文坛风云续录>>

13位ISBN编号：9787020068746

10位ISBN编号：702006874X

出版时间：2010-10

出版时间：人民文学出版社

作者：黎之

页数：593

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文坛风云续录>>

前言

本书作者是文坛老龙套，打杂、跑腿、“赶任务”。

离休后将自己的经历整理成史料，曾在《新文学史料》连续发表。

“文革”前部分以《文坛风云录》书名收入李辉主编的“沧桑文丛”。

本书所录大都是“文革”后期和十一届三中全会前后的重大事件。

这些文章在发表过程中得到许多前辈、朋友和读者的鼓励。

我未谋面的老诗人彭燕郊教授，在“回忆与思考”发表之初就传来他肯定的意见。

2006年6月他在给编《三联贵阳联谊通讯》的友人信中说：“收读43期，黎之文极有价值，从知‘联谊’不可或缺也。”

十一届三中全会后，我在继续记录文坛风云外，还写了一些歌颂新时期，评论新创作的文章，现将这些文章同史料合二为一，辑成《文坛风云续录》供读者参考。

这些粗糙的文字，能辑成为书，得力于人民文学出版社领导和同事们的帮助。

我在全国出版工作会议以后由中共中央宣传部（当时称“阎王殿”）调到人民文学出版社工作，几十年来得到老中青同事们的支持、帮助太多了，我的感激之情是不言而喻的。

<<文坛风云续录>>

内容概要

黎之(李曙光)1928年3月4日生于山东省龙口市。

长期参与文艺组织工作，参与过一些文件、社论和重要文章的起草、定稿工作，还参与一些有较大影响的文学期刊的创刊和有影响的文学著作的编辑出版。

主要著作有：诗集《转运翻身》、《火中钢》、《向北京致敬》；小说集《两个汽车驾驶员》；历史小说“锦瑟曲”、《泰娘歌》；回忆录《文坛风云录》等。

《转运翻身》1949年5月获中原文协第一次文艺奖的诗歌奖。

本书所录大都是“文革”后期和十一届三中全会前后的重大事件。

<<文坛风云续录>>

作者简介

黎之(李曙光)1928年3月4日生于山东省龙口市。

1941年3月参加革命工作。

先后在胶东《大众报》、《新洛阳报》、《中原日报》、《长江日报》、中共中央中南局宣传部文艺处、中共中央宣传部文艺处、人民文学出版社工作。

长期参与文艺组织工作，参与过一些文件、社论和重要文章的起草、定稿工作，还参与一些有较大影响的文学期刊的创刊和有影响的文学著作的编辑出版。

1954年11月根据当时领导意图写的《编者应该彻底检查资产阶级作风》一文引起毛泽东主席的注意。他仔细读了这篇文章，并写了多处批示。

主要著作有：诗集《转运翻身》、《火中钢》、《向北京致敬》；小说集《两个汽车驾驶员》；历史小说“锦瑟曲”、《泰娘歌》；回忆录《文坛风云录》等。

《转运翻身》1949年5月获中原文协第一次文艺奖的诗歌奖。

<<文坛风云续录>>

书籍目录

谈十七年的文艺运动——在“中国当代文学讲座”上的讲话 附1：关于“文艺十条” 附2：关于当前文学艺术工作的意见(修正草案)1957年纪事关于“胡风事件”的补充 附：补记又一次“假批判”·到卫戍区见周扬、林默涵 附：补记筹办刊物，抓创作·批林批孔批《水浒》、批宋江“三中全会”前夕的两次文艺会 附：读者来信《天安门诗抄》出版前后听胡耀邦讲话，请胡耀邦讲话“务虚会上闷雷几声”新的聚会新的分歧围绕“人道主义”“异化”的两次大批判从王震与臧克家的一次通信说起毛泽东诗词的传抄、发表和出版 附：这首诗不是西乡隆盛写的“周扬一案”……关于首次发表毛泽东致周扬的信“我和毛主席”——周扬“回忆录”的有关材料附：周扬自传周扬说“三十年代” 附1：王学文同志谈有关“两个口号”争论的一些情况 附2：周立波长子周健明同志来信向社会主义现代化进军中的文学艺术用辩证唯物主义指导文艺运动——学习周恩来同志关于文艺的论述发扬延安诗风探讨社会主义文艺规律浅谈《将军吟》致莫应丰同志——谈《将军吟》中彭其的形象读《冬天里的春天》解体前夕访苏联部分德国汉学家眼中的中国新时期文学无尽的探索——黎之先生访谈录感谢时代，感谢故乡起步的年代——《新洛阳报》杂忆一个文艺“龙套”的小传从头学起

章节摘录

以上几位主管意识形态的人，都不是什么宣传部长，他们都是代表中央主管这方面的人物。

苏共中央下设的一个宣传部门叫宣传鼓动部，部下有哪些具体处不清楚，只知有个文艺处，1957年“人文社”出版的《苏联文学思想斗争史》是当时任文艺处长的弗·伊凡诺夫写的。

宣传方面建立有宣传网，各地都有宣传员，专门宣讲党的方针政策。

斯大林亲自写过不少宣传提纲，如1927年4月写的《中国革命问题》就标明：苏共中央批准的给宣传员的提纲。

（顺便讲一件事，1999年10月16日《文汇报》上题为《回忆陈寅恪先生》一文中说：“那年伟大领袖亲访莫斯科，和斯大林元帅签友好条约。

闲谈间，元帅问起陈寅恪先生的行踪，状甚关心；领袖无从回答，嘱咐随从记下，回国后才查到先生任教于中山大学。

”“斯大林为何提起老先生呢？

原来他的著作《中国革命问题》一书中，引用过先生著作中所提供的材料。

”我细读这篇《中国革命问题》，未见引陈老先生的材料，恐有别处引用，特去函向该报求教，无回音。

）苏共宣传鼓动部长都是哪些人担任过不得而知。

似乎还不如文化部长出名。

赫鲁晓夫时代任文化部长的福尔采娃曾名噪一时，被肖洛霍夫称为“我们那位漂亮的文化部长福尔采娃同志”。

她帮赫氏同卡冈诺维奇、莫洛托夫斗争取得胜利。

当然为赫氏所宠爱。

传说工人问她每月收入多少，她不敢回答。

这个小故事我们反苏修时作为他们工资差别巨大的实例经常引用。

被胡耀邦誉为“就我们党现在的马列主义水平来说，是马列主义、毛泽东思想懂得最多的一个，文字能力最强的一个”的胡乔木，是在意识形态领域推行苏联模式最积极，收效最大的一个。

<<文坛风云续录>>

编辑推荐

《文坛风云续录》：“新文学史料”丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>