

<<现代派诗选>>

图书基本信息

书名：<<现代派诗选>>

13位ISBN编号：9787020067862

10位ISBN编号：7020067867

出版时间：1986-5

出版时间：人民文学出版社

作者：蓝棣之 编

页数：364

字数：213000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代派诗选>>

前言

摆在读者面前的，是当年一批生活在大城市的知识青年，怀着极度的苦闷、困惑和失望，徘徊歧路，在象牙塔里沉吟，在沉吟中探索人生和艺术，所留给后世的一份重要的诗歌遗产。

在中国新诗史上，现代派是一股追求“纯诗”的文艺思潮，是三十年代前期逐步形成，而在三十年代中期臻于鼎盛的一个新诗流派。

“现代派”的得名来自《现代》杂志。

在1932年日寇侵略上海的“一·二八”事变之后，施蛰存受现代书局委托，于5月间创办文艺刊物《现代》。

施蛰存、杜衡编辑这个刊物前后约两年半时间。

后来施蛰存自己说《现代》是“不冒政治风险的”、“采取中间路线”的文艺刊物。

这个刊物的动机起于商业观点，甚至可以说它是综合性的万花镜，上面所刊诗歌的作风是不尽相同的。

但其中相当多的诗歌，特征突出而醒目，从艺术到思想都有若干共同倾向，当时就有评论称之为“现代派”。

<<现代派诗选>>

内容概要

《中国现代文学流派创作选》是人民文学出版社在上世纪90年代推出的一套丛书。这套丛书，大都由著名高校的名师担纲编选，基本囊括了自五四文学革命至1949年有较大影响的文学流派和一些作家群体。

出版这套丛书的目的，是为了通过集中展示各流派的代表作，帮助读者认识中国现代文学发展的千姿百态，为研究人员和教学工作者提供必要的史料。

这套丛书出版后，受到广大读者热烈的欢迎。

其中不少品种，被列为教育部中文教学指导委员会推荐的“大学生必读书”。

为了满足广大读者和教学工作的需要，我们决定出版部分品种的修订版。

修订版对入选作家、作品，有的有所调整，由编选者精心结撰的《前言》也有所增删。

时代在发展，学术在进步，各流派的渊源发展、思想艺术特色及其在文学史上的影响和作用，尽管不会有大的变化，然而我们观察的视角与方法却不能不有所改变与修正。

学术研究和我们的阅读，都需要与时俱进。

<<现代派诗选>>

书籍目录

前言卞之琳 古镇的梦 尺八 圆宝盒 断章 寂寞 音尘 距离的组织 旧元夜遐思 鱼化石（一条鱼或一个女子说） 鱼化石后记 半岛 雨同我 隔江泥（无题四） 妆台（古意新拟） 白螺壳 淘气 灯虫曹葆华 无题三章 无题三章常白 看灯 无题 冬寒夜陈江帆 灯 窗眺 欲曙 灯下 深巷 鼠嫁女 恋女 百合桥 穷巷 南方的街 麦酒 减价的不良症 海关钟 都会的版图（一作新堤） 街陈时 标本 火戴望舒 雨巷 我的记忆 断指 林下的小语 夜 独自的时候 印象 到我这里来 百合子 梦都子（致霞村） 我的素描 单恋者 我的恋人 村姑 款步（二） 过时 有赠 寻梦者 乐园鸟 赠克木 夜蛾 寂寞番草 水手 梦 港 桥 苏州河的歌 白杨 赤须柳废名 理发店 北平街上 飞尘 灯 星 街头 寄之琳禾金 二月风景线 静夜小品 梦之ZIGZAG 一意象 大工 烟云何其芳 预言 季候病 脚步 慨叹 欢乐 雨天 罗衫 秋天花环（放在一个小坟上） 爱情 赠人 再赠 圆月夜 夜景（二） 送葬 云侯汝华 迷人的夜 水手 海上谣 风雀 水手 老年人 天和海 没有睡眠 静夜默坐金克木 生命 年华 默讼 肖像 邻女 忏情诗 鸠唤雨李白凤李广田李健吾李心若林庚玲君刘振典路易士吕亮耕罗莫辰南星钱君匋施蛰存史卫斯孙毓棠吴奔星辛笛徐迟赵萝蕤附录

<<现代派诗选>>

章节摘录

深巷 掩着一扇门， 你隐进古宅中去。
我乃扬步深巷中。
一个冷落的远方人。
俯首有鼠窥灯， 我亦留神巷灯的萎顿： 人们已将它拔下灯罩， 空留小小爆裂声。
深巷曲折迂回， 若无尽的道路， 隐隐有巷鼓司夜—— 巷鼓报初更。
鼠嫁女 无灯的院落， 山妻为我诉说鼠嫁女 是千百年的习俗， 今夜莫惊扰它的婚
仪。
檐阶许有鼠的行列， 山妻的语声细细， 我张开私窥的眼睛， 晕月如猫爬过墙来。
恋女 我底恋女在荔园， 她似五月的荔枝—— 荔枝没有她的悒快味。
可是我哀愁着， 像明珠投在暗水里， 蕴着馥郁的恋情。
也许有人说我太狂癫， 待荔枝褪了红， 果树下唱着它的五月。

<<现代派诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>