

<<浦之上>>

图书基本信息

书名：<<浦之上>>

13位ISBN编号：9787020067749

10位ISBN编号：7020067743

出版时间：2008-7

出版时间：人民文学出版社

作者：林那北

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浦之上>>

内容概要

大宋王朝的分崩离析之际，碎片四溅，其中一块落到了这个叫濂浦的小村，那么偶然，又多么必然。

作者简介

林那北，本名林岚，曾用笔名“北北”。

中国作家协会会员，福建省作家协会副主席，《中篇小说选刊》副主编。

已出版小说集、散文集十多部。

小说曾入选《2002年中国文学年鉴》、《2001-2006新世纪优秀中篇小说选》等数十种权威选本。

书籍目录

码头邵歧渡杨淑妃婆婆桥大福大贵温州那个寺炮台平山口述一：还我河山改名兄弟口述三：赵氏四玉佩书摘一：陈抟一席话母亲更楼安南伕口述四：为伕为唱一辈子清明上河图书摘二：旧日汴京口述五：地表深处的老城濂江书院五月初一口述六：泥马渡康王的故事文龙遭贬口述七：民女蔡荔娘书摘三：《谏相公词》口述八：别福州去船点兵台口述九：我们的文丞相口述十：潘墩村的节日夏季瑞迹寺口述十一：发现岩画扬州与泰州颐和园与正阳门口述十二：濂浦炽的几种传说皇位榕树口述十三：村中榕树御道街军人口述十四：村里的宫赵姓口述十五：赵姓天子村占城口述十六：另一种陈宜中书摘四：大宋的最后日子还是码头后记一：捡一块焦黄脆弱的碎片在手后记二：历史之于女人附录一：宋代帝王世系附录二：宋末记事附录三：福州九三学社二00六年关于建立林浦公园的政协提案（节选）

<<浦之上>>

章节摘录

那块岩石很红，斜斜地向下倾去，有着微弱的弧，有着浅淡的污。

岩石下面是水，水很安静，漾着与世无争的细波纹，偶尔有鱼跃起，弄出些许声响，转眼间又归于寂然。

这是在闽江下游。

发源于闽北武夷山脉的这条江，总长五百七十七公里，起起伏伏差不多横贯过整个福建，一路劈开无数山林与峡谷、险滩与礁石，到了离人海口二三十公里处时，它不再有桀骜不驯的坏脾气，宛若一条被扼住七寸的长蛇，一下子柔顺了，蓦地宽阔起来的江面让它有了悠哉踱步的闲适与从容，便现出更多的姿色。

汉语中“浦”的意思是：水边，或河流入海的地方。

很准确，说的恰是濂浦。

这个村庄就在水边，一个稍稍脱离陆地的小岛，像一滴泪珠轻轻挂在福州城的东南端，面积不足八百公顷。

闽江水清冽冽地绕了一圈，将它团团环在中间，看样子它挺知足了，没太多理想，只打算自始至终这么恬淡地从容地悠哉地过着自己的日子，潮来往上托几寸，潮去往下退几分。

岛也一样，在水的起落中它变小一点，又变大一点，周而复始，都无大碍，日头照下来，就有了一点懒洋洋的闲适。

按说，濂浦村的前身可能是一片泽地，也可能是一汪河面，日月更替中它慢慢浮上来，慢慢有人迹踏至，慢慢有草木滋生，慢慢有炊烟升起，就成了一个村子，小村。

人口不多，稀稀疏疏地分布，大都姓林，大都捕鱼或者修船造舟为生，也种些地，与外界往来不多，交往极少，水流来又流去，草长起又枯掉，在这样遗世独立的小岛上，黄发垂髫，怡然自乐。

没想到船来了。

不是一艘，也不是来一次，没有人认真统计过，陆陆续续的大约总有两三千艘高大威猛的画船战船货船接连而来，像块黑黢黢的布，将水面一把铺尽。

这是在一二七六年的阳春三月。

三月的北方未必都从料峭中走出，雪或许仍零星盖住草芽，迎面而来的风里还夹着几分冰凉，锐利起来依旧如一根根细针。

而东南角的福建，福州，花朵已经开始放纵喧闹，枝头一耸一耸地起伏跌宕，到处是绿，铺天盖地的绿，毫无节制的绿。

杨淑妃把这一切都看到眼里了，水的安静与树的动荡，以及岸边将身姿拔得长长的芦苇。

这个娇小俊俏的女子，此时正坐在船舱里往外打量，数日的水路周折，差不多已经耗尽身上所有的力气，她苍白虚弱，黛娥长敛。

若论山光水色，临安城终归要比这里俏丽无数，单一个浓妆淡抹总相宜的西湖，就收尽天下多少美色了啊。

可是……杨淑妃将嘴抿住了，低垂下眼。

这一路，她不断告诫自己不要回首，不要忆旧，真的不能想啊，一想，腹底深处就有千刀万剑鱼贯不息。

可是，在一次次经意与不经意间，往昔往日还是刹时重现，那么清晰，那么汹涌。

故国不堪回首月明中啊。

谁能想到哩，堂堂的赵宋王室，竟也有丧家犬般仓皇溃散的一天！从离开临安城的那天起，她就成了一块木头，躺在水上，无助地飘，一直飘进这山高路险的闽地。

她抬眼往岸上望去，几座低矮的茅房、几处茂盛的树木、几方稀疏的农田。

一只皮色土黄的大狗正端立在村头那棵宛若巨伞的榕树下，一双黝黑的眸子水汪汪地闪动，似有许多委屈，又仿佛只是不解与好奇。

船动，它的眼珠跟着动，模样很专注，连吠两声都忘记了。

相比较而言，它当然更是村子的主人。

<<浦之上>>

普天之下，莫非王土。

可是先前杨淑妃从来没听过濂浦这个地方，甚至福建、福州都所知甚少。

不能怪她寡闻，。

她算什么呀？

后宫有那么多的佳丽红粉，连绵不断的欢歌乐舞：纸醉金迷之中，是如山的柳叶眉、似云的樱桃嘴，夹在其中，她一点都不夺目，所以自始至终都从未被专宠。

她没怨什么，命啊，都是命。

宫阙殿宇里重重叠叠的帟帘遮掩了她寡淡的脸和寂寞的心，有谁能诉？

那么一成不变的宫中日子，犹如被冰封雪冻住了，每一天都是前一日重复。

后记

第一次去这个当年叫濂浦如今叫林浦的小村时，心情杂乱。

去之前已经翻阅了许多相关的书籍文献，下意识中先有了关于小村的图景：清淡幽静，古韵盎然，遗世独立。

结果不是。

村道拥挤、人流喧闹、建筑横七竖八……同别的地方毫无二致，这里也欣欣然演绎着另一种意义上的繁荣生活。

不免就生出疑惑了：那段历史、那些人，在一二七六年那个多事之秋，果真在此停留过吗？但是，待细看细究，还是发现村庄的缝隙里潜藏着许多往日的气息，老屋、古桥、残庙以及零星起伏的种种传说中，它们古董般简陋拙朴，上面蒙着厚厚的尘土，得小心拂开，才能探见几分面目。

二〇〇七年的整个春天和初夏，我打开一本本与宋朝相关的书籍，然后一遍遍往林浦村跑，又一次次坐在村头巷尾与村民长聊闲谈，那一段远去的前尘往事便一点点地清晰明了起来。

村民对朝代的更叠变迁并没有太多的兴趣，大宋江山于他们不过是一个遥远模糊的概念，但对大宋君臣，却亲切而充满温情。

赵星、杨淑妃、张世杰、陈宜中、陆秀夫、文天祥，七百多年来，这些人的身影一直在村里晃动，有大小不一的祠堂，还有形式各异规模不等的祭祀活动——尽管这些活动大都已经失去本真意义，仅剩下点滴空壳以承载某种现实的寄托。

村民的文化程度普遍偏低，自始至终都没有谁肯将那段历史面目还原普及给他们，所以他们的叙述无法严谨得犹如大学教授。

<<浦之上>>

编辑推荐

《浦之上一个王朝的碎片》由人民文学出版社出版。
大宋王朝的分崩离析之际，碎片四溅，其中一块落到了这个叫濂浦的小村，那么偶然，又多么必然。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>