

<<香格里拉的追寻>>

图书基本信息

书名：<<香格里拉的追寻>>

13位ISBN编号：9787020066650

10位ISBN编号：7020066658

出版时间：2008年7月

出版时间：人民文学出版社

作者：杨牧之

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<香格里拉的追寻>>

内容概要

《香格里拉的追寻》是一篇游记似的小说，讲述一个游戏现实的职场女子追寻心中最真最美的爱情的故事：为了遗忘，她来到了香格里拉，不想却又在这里与曾经深爱的男子相遇，在香格里拉，他们通过智者找到了自己的前世，于是他们想紧紧抓住自己的今生，而现实剩下的或许仅仅是传说.....

今天重读我这些年写的散文，又产生了这样一种激情，这样一种愿望。

我是做编辑出身的，编辑当然要写文章，但应该说主要工作不是自己写文章，而是编辑别人的文章。我一九六六年在北京大学毕业，一九六七年进入中华书局，从那时算起，到一九八七年离开，整整二十年。

那二十年，我是一名专职编辑。

<<香格里拉的追寻>>

作者简介

杨牧之，1966年7月毕业于北京大学中文系，随后入中华书局做编辑工作。

1980年至1987年5月曾参与创办并主持编辑（《文史知识》（月刊））。

1987年5月调任国家新闻出版署，做出版管理工作。

2002年初，任职中国出版集团。

曾任第四届全国人大代表，第十届全国人大代表、教科文卫委员。

任大型英汉对照丛书《大中华文库》总编辑。

主要作品有：《编辑艺术》、《出版论稿》，散文《佛罗伦萨在哪里》、《火车带来的乡愁》，以及“诗经风俗谈丛”、《晏子的故事》、《春秋的故事》、《隋唐的故事》、《辛弃疾》等多种。摄影集（《远方的回忆》）。

<<香格里拉的追寻>>

书籍目录

在金字塔下牛津的魅力布赖顿遐想忧郁的探戈傍在蔚蓝的大海边——南非纪行消失的背影夜幕下，柏林更辉煌在美国越战纪念碑前印度人的今生与来世乞丐大军的未来NOPROBLEM读尼赫鲁《印度的发现》走出特利尔—白求恩，一个多么熟悉的名字托尔斯泰的追求新圣母公墓的诉说相遇马德里——塞万提斯和《堂吉诃德》“曲线属于上帝”——大建筑家高迪的故事我心中的郭沫若先生——记与郭老的几次通信交往为后来人开出一条大道——记顾颉刚先生一代词宗夏承焘负疚使人永远不安——纪念魏建功先生无法弥补的时候火车带来的乡愁我的黑猫和白猫关于骑自行车的思考“葛拉齐亚”香格里拉的追寻小企鹅从远路归来我的养花观司马迁之忍——重读《报任安书》在匈牙利的台湾旷小姐海始于斯撒哈拉印象哈瓦那书简佛罗伦萨在哪里梦一样的威尼斯《最后的晚餐》在米兰在遥远的亚马逊——寄给朋友的信五十本书和一个时代美丽的通天塔“可能”问“不可能”道——《编辑艺术》前言书刊啄木鸟的功劳迎接新世纪文明的太阳后记

<<香格里拉的追寻>>

章节摘录

在金字塔下 真是三生有幸，又去了一次埃及。

地上动辄是五千年前的建筑，那么宏大又那么神秘，那么朴拙又那么绚丽，会让我们情不自禁地慨叹什么是“永恒”。

但最让我难忘的，还是在古城卢克索的卡尔奈克神庙观看的两次声光表演。

那声音，那灯光，那晚上的气氛，过去多少年了，仍然清晰在耳，仍然历历在目。

晚上，一片漆黑，我们跟着游客走在已有四千多年历史的神庙中，谁也不说话，好像神灵就在左右。

周围一片安静，只听见鞋与沙石地嚓嚓的摩擦声。

当时就好像进入了历史。

神庙的大门有四十三米高，仅神庙的多柱厅就可以容纳下罗马的圣彼得大教堂。

一个石柱要六七个人手拉手才能围住，而这样的石柱，一排排总计有四十多根。

置身于这样宏大的建筑中，又是一片漆黑，感到自己非常渺小。

突然，“法老”讲话了，他那浑厚低沉的声音招呼我们来到他的王国；灯光打在神像上，打在残垣断壁上，把墙上刻画的故事和复杂的象形文字照得清清楚楚；“法老”与“太阳神阿蒙”的对话，演绎着宫廷中种种场面，带领游客一步一步从埃及的远古走过来。

声光表演的解说用英语、法语、意大利语和阿拉伯语等多种语言，每晚两场，轮流使用。

不巧得很，我两次去都轮到用阿拉伯语讲解，我们谁也听不懂，只得靠翻译介绍。

断断续续的翻译，听明白的一言半语，却让我至今不忘：“……卡尔奈克，卡尔奈克，这是所有词汇中最伟大的词汇。

” 我在神庙里碰到一位老人。

他说：“如今在卡尔奈克地区，只有我一个人还能读懂刻在石柱上、墙上的文字。

卡尔奈克的光辉历史，已渐渐被人们忘记。

历史上最伟大的卡尔奈克，也只不过留下了这样一堆石头。

” “阿蒙神的灯也渐渐熄灭了……” 听了这些述说，我很沉重。

不知为什么还有些难过。

那么光辉的历史就这样过去了？那么灿烂的文化真的只剩下一堆石头？

<<香格里拉的追寻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>