

<<德富芦花散文>>

图书基本信息

书名：<<德富芦花散文>>

13位ISBN编号：9787020066001

10位ISBN编号：7020066003

出版时间：2008-12

出版单位：人民文学出版社

作者：(日)德富芦花

页数：287

译者：陈德文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德富芦花散文>>

前言

外国散文，浩如烟海。名家群星璀璨，佳制异彩纷呈：或饱含哲思，深沉隽永；或清新质朴，恍若天籁；或激情如炽，诗意纵横；或嬉笑怒骂，酣畅淋漓……二十世纪以降，中国广泛吸纳异域文化，许多外国散文名家日渐为国人熟识和喜爱，外国散文的写作深刻影响了中国现代散文乃至现代文学的生成与发展。为集中展示外国散文名家的创作风采，我们邀请国内著名学者、翻译家精心遴选名家佳作，一人一册，每册约二十万字，并辅以与作家、作品有关的珍贵图片若干，荟集成这套“外国散文插图珍藏版”，分辑出版，首推二十种。

“外国散文插图珍藏版”是我社正在陆续出版的“中华散文插图珍藏版”的姊妹篇，它的出版无疑会为读者全面欣赏和收藏中外散文经典提供便利。

<<德富芦花散文>>

内容概要

德富芦花是中国读者熟悉的日本近代作家。

他的小说《不如归》早在1909年即由林纾译成中文。

德富芦花的散文曾在日本文坛产生过深远影响，被誉为进行美感教育的范文。

本书系德富芦花散文的第一部中文选本，包括《自然与人生》、《蚯蚓的戏言》两部分，代表了作家散文创作的最高水准。

这些散文文学精湛，富有色彩感，于细微处理含作者的独特感受，具有很高的文学价值和史学价值。

<<德富芦花散文>>

作者简介

德富芦花（1868—1927），日本现代著名作家。

他的散文是描写自然与人生的典范之作，成为日本对国民施行美感教育的良好教材。

在芦花笔下，人类赖以生息的自然界，始终生机勃勃、充满活力。

绚烂多彩的富士黎明，广袤无垠的相模滩落霞，奇诡多变的香山飞云，缥缈迷茫的花月秋夕……这些自然景象，一经作者妙笔点染，无不意趣盎然，令人神往。

<<德富芦花散文>>

书籍目录

自然与人生面对自然的五分钟 此刻的富士的黎明 大河 利根秋晓 上州的山 空山流水 大海日出 相模滩落日 杂木林 檐沟 春天的悲哀 自然之声 高根风雨 碓冰流水 栗梅 风 自然之色 春雨后的上州 八汐之花 相模滩夕照 山百合 晨霜 芦花 大海与岩石 榛树 芒草 良宵 香山三日云 五月雪 香山之晨 相模滩水蒸气 富士倒影 提网 田家的烟写生帖 哀音 可怜儿 海运桥 樱 兄弟 我家的财富 国家和个人 断崖 晚秋初冬 夏兴湘南杂笔 元旦 冬威 霜晨 伊豆山火 霁日 初午 立春 雪天 晴雪的日子 初春的雨 初春的山 三月桃花节 春之海 春分时节 参拜伊势神宫 海岸落潮 沙滨落潮 花月夜 新树 暮春之野 苍茫茫的夜晚 晚山百合 梅雨时节 夏 凉夕 立秋 迎魂火 泛舟河上 夏去秋来 秋分 钓鲑 同大海作战 秋渐深 富士戴雪 寒风 寒风过后 月下白菊 暮秋 透明凛冽 晚秋佳日 时雨天气 寒星 寒月 湘海朔风 寒树 冬至 除夕 风景画家柯罗 蚯蚓的戏言致故人都市逃亡的手记 千岁村 逃离都市草叶的低语 百花园 夜来香 碧色的花 月夜朦胧 致雅斯纳亚波利亚纳的未亡人 阿安麦穗稻穗 乡村一年 云和雨 夏之颂 独语 农夫 露的祝福 除草 蝶语 美的百姓往日手记抄 纲岛梁川君 晓斋画谱落穗掇拾 草地上 小鸟 被炉 春七日 桃花节 春雨 雨后 挖野菜 进入彼岸 蛇出洞 仲春 夜 春之暮 首夏 恨和枯 麦愁 梅雨乍晴 无产者 蝉 夏日的一天 波斯菊 秋寂 暮秋的一天 两个幻影 雪熊的足迹 勿来 浅虫 大沼 去札幌 中秋 名寄 春光台 钏路 茶路 北海道的京都 津轻红叶之旅 红叶 义仲寺 宇治的早晨 嫩草山之夕 我为何作起小说来胜利的悲哀谋反论(草稿) 附录一 和芦花在一起 附录二 德富芦花和“大逆事件”

<<德富芦花散文>>

章节摘录

空山流水 某年秋，十月末。
我坐在盐原帚川的支流鹿股川畔的石头上。
昨夜，秋风劲吹，红叶大抵散落，河床一片艳红。
左右两侧皆是高耸的山峰。
夹着一带细长的青空，仿佛天上也有一条河流过似的。
时值秋末，河水瘦缩。
近乎干涸的细流，打乱石中间穿行。
河床蜿蜒于高山深谷之间，曲折而下。
远处可以看到流水的尽头。
恰巧有一座高山当河而立，堵塞了河水的通路。
远远望去，仿佛河水已被山峰吸入体内，又好像这山极力抱住水流，规劝道：“就停在这儿吧，流进村庄有什么好？
停下吧，停下吧。”
然而，河水依然流过河底的碎石，钻进红叶厚积的栅栏，高唱着歌儿向前奔去。
坐在石头上，用心倾听，有一种声音！
松风。
这无人弹奏的鸣琴般的声音，拿什么比喻它好呢？
身子坐在石头上，心儿却追思着流水的行止。
远了，远了，远了——啊，依然隐约可闻。
至今，夜半梦醒，潜心聆听，似乎从远处仍能听到这样的声音。
大海日出 撼枕的涛声将我从梦中惊醒，随起身打开房门。
此时正是明治二十九年十一月四日清晨，我正在铫子的水明楼之上，楼下就是太平洋。
凌晨四时过后，海上仍然一片昏黑。
只有澎湃的涛声。
遥望东方，沿水平线露出一带鱼肚白。
再上面是湛蓝的天空，挂着一弯金弓般的月亮，光洁清雅，仿佛在镇守东瀛。
……

<<德富芦花散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>