

<<漫画记事>>

图书基本信息

书名：<<漫画记事>>

13位ISBN编号：9787020065318

10位ISBN编号：7020065317

出版时间：2008-01

出版单位：人民文学

作者：华君武

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画记事>>

内容概要

《漫画记事》是《我的人间喜剧》系列之一《漫画记事》、包括往事琐记、人物回忆、我的漫画、漫画点评几个部分。

<<漫画记事>>

作者简介

华君武，1915年生于浙江杭州。

漫画家。

早年就读于浙江省立第一中学、上海大同大学附属高中。

1933年在《论语》、《宇宙风》、《上海漫画》、《大美晚报》等刊物发表漫画作品。

1938年到延安鲁艺任教员。

1942年在延安举办“讽刺画展”，后在《东北日报》发表大量漫画作品。

新中国成立后曾任全国人大代表、全国政协委员。

其漫画作品多发表在《人民日报》、《光明日报》、《新观察》等报刊，并获全国首届漫画大赛“金猴奖”、美术家协会的“金彩终身成就奖”及文化部颁发的“造型艺术创作研究成就奖”。

主要作品有漫画集《华君武政治讽刺漫画选集》、《华君武漫画选》；散文集《漫画一生》；《华君武集——文集·漫画集·影集》（10卷本）等。

<<漫画记事>>

书籍目录

序言往事琐记近代上海是我正反两方面的教员延安岁月“鲁艺”漫忆忆抗战时期的一些漫画家奥野诚亮遗臭万年一幅小画追忆漫画《抢面条》快乐的回忆茶事杂忆我爱足球六十小弟弟音乐与我烧鸟华说老不老，说小不小从写信说起说殡仪拍照出丑记八十感怀（代序）——纪念抗日战争胜利五十周年我和动物人物回忆石鲁过早地离开了我们悼黄胄子恺先生——《丰子恺》序中国漫画家的荣耀小事忆作人怀念刘开渠同志为小丁作藏书票可敬可爱的李可染周扬同志——回忆数事纪念齐白石回忆关山月漫谈漫画我的漫画漫画点评

章节摘录

近代上海是我正反两方面的教员 六十三年前，我带着铺盖，穿了一身蓝布长衫到了上海大同大学附属高中。

我的算术很糟，在小学学算术四则运算，“鸡兔同笼”就卡住了。

在旧社会，没钱不能上美术学校；学了美术也不能养家（乞胡）口。

我早年丧父，家道中落，母亲一定让我学理工。

因为远亲关系，进了大同可免学费，没有数理化的脑子进了以数学著称的大同，其后果可想而知。

我只记得，数学老师吴在渊上课，因为听不懂，他讲他的，我画我的漫画。

吴先生评分特别，成绩不好，别的课最多打零分，他可以给负分，我的总平均分数就被他的负分拉下来了。

直到现在，我还是谈“数”色变。

但是，我因为到了上海，才走进了漫画世界。

原在杭州上初中，我已经热心于漫画。

但杭州没有漫画家，也没有漫画的刊物、没有交流，只是一个人在孤独摸索。

此时到了上海，能看到那么多的报纸刊物刊登漫画，真令人目不暇接，欣喜若狂了。

我向林语堂的《论语》投稿，首先跨进了他的编辑部，得识实际负责编务的绍兴人陶亢德。

林语堂是大作家，在上海几年我只见过两次，但从那里，我得识丰子恺先生，那时他大概也就四十来岁，没有丝毫架子，平易、谦虚。

平常看子恺漫画，丰先生如在云端，现在竟在眼前，还和我这刚步入漫画的青年娓娓而谈，使我更加敬重他。

《时代漫画》是鲁少飞主编的，编辑部在四马路（今福州路）。

鲁少飞先生貌甚严肃，但对我们这些后学是很关心的，对我们的画稿中的问题常常不厌其烦来指点。

我到今天还记得一次对我画稿（好像是《秋之野餐》）的意见，他的话是一口令人难懂的海南汇官话，又带点理论，加上我当时的水平，实在难懂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>