

<<死>>

图书基本信息

书名：<<死>>

13位ISBN编号：9787020063116

10位ISBN编号：702006311X

出版时间：2007-12

出版时间：人民文学出版社

作者：陈子善，蔡翔 主编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;死&gt;&gt;

## 内容概要

中国素来是散文大国，古之文章，已传唱干世。

而至现代，散文再度勃兴，名篇佳作，亦不胜枚举。

散文一体，论者尽有不同解释，但涉及风格之丰富多样，语言之精湛凝练，名家又皆首肯之。

因此，在时下“图像时代”或曰“速食文化”的阅读气氛中，重读散文经典，便又有了感觉母语魅力的意义。

本着这样的心愿，我们对中国现当代的散文名篇进行了重新分类编选。

比如，春、夏、秋、冬，比如风、花、雪、月……等等。

这样的分类编选，可能会被时贤议为机械，但其好处却在于每册的内容相对集中，似乎也更方便一般读者的阅读。

这套丛书将分批编选出版，并冠之以不同名称。

选文中一些现代作家的行文习惯和用词可能与当下的规范不一致，为尊重历史原貌，一律不予更动。

考虑到丛书主要面向一般读者，选文不再注明出处。

由于编选者识见有限，挂一漏万在所难免。

因此，遗珠之憾也将存在。

这些都只能在编选过程中逐步弥补，敬请读者诸君多多指教。

## 作者简介

陈子善，男，1948年12月7日生，上海市人。  
华东师范大学中文系研究员、博士生导师。  
华东师范大学中国现代文学资料与研究中心主任。  
陈子善先生长期从事中国现代文学史研究，致力于二十世纪中国文学史料学的研究和教学。  
曾参加《鲁迅全集》的注释工作。  
后来在周作人、郁达夫、梁实秋、台静农、叶灵凤、张爱玲等现代重要作家作品的发掘、整理和研究上做出了重要贡献，尤其对张爱玲生平和创作的研究为海内外学界所关注。  
著作有《文人事》、《发现的愉悦》、《说不尽的张爱玲》等十种，编订现代作家文集、全集和研究资料集数十种。  
曾为香港中文大学、日本东京都立大学、英国剑桥大学和美国哈佛大学访问学者，并至德国、新加坡和意大利等国参加国际学术研讨会。  
现任中国现代文学研究会理事、中华文学史料学学会近现代文学分会副会长、上海巴金文学研究会副会长。

<<死>>

书籍目录

死后死之默想“无限之生”的界线人死观忘形了生死论不免一死关于死的反思说死以及自杀情死之类死的联想死的智慧与灵魂约会渡向彼岸三死悲惨的余剩看坟人劳生之舟生死三过鬼门关死亡，你不要骄傲伤逝名人之死最后一天给亡妇怀念萧珊祖父死了的时候我的祖母之死不死不死鸟哭小弟我对于丧礼的改革冥屋山村的墓碣身后事该怎么办？送葬的行列遗嘱.....

## &lt;&lt;死&gt;&gt;

## 章节摘录

死后 我梦见自己死在道路上。

这是那里，我怎么到这里来，怎么死的，这些事我全不明白。

总之，待到我自己知道已经死掉的时候，就已经死在那里了。

听到几声喜鹊叫，接着是一阵乌老鸦。

空气很清爽，虽然也带些土气息，大约正当黎明时候罢。

我想睁开眼睛来，他却丝毫也不动，简直不像是我的眼睛；于是想抬手，也一样。

恐怖的利镞忽然穿透我的心了。

在我生存时，曾经玩笑地设想：假使一个人的死亡，只是运动神经的废灭，而知觉还在，那就比全死了更可怕。

谁知道我的预想竟的中了，我自己就在证实这预想。

听到脚步声，走路的罢。

一辆独轮车从我的头边推过，大约是重载的，轧轧地叫得人心烦，还有些牙齿齜。

很觉得满眼绯红，一定是太阳上来了。

那么，我的脸是朝东的。

但那都没有什么关系。

切切嚓嚓的人声，看热闹的。

他们踹起黄土来，飞进我的鼻孔，使我想打喷嚏了，但终于没有打，仅有想打的心。

陆陆续续地又是脚步声，都到近旁就停下，还有更多的低语声：看的人多起来了。

我忽然很想听听他们的议论。

但同时想，我生存时说的什么批评不值一笑的话，大概是违心之论罢：才死，就露了破绽了。

<<死>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>