

<<青春的烦恼>>

图书基本信息

书名：<<青春的烦恼>>

13位ISBN编号：9787020062010

10位ISBN编号：7020062016

出版时间：2008-3

出版时间：人民文学出版社

作者：[德]海涅

页数：216

字数：114000

译者：冯至,张玉书

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<青春的烦恼>>

### 内容概要

本书的诗歌是海涅青年时代的作品，深受德国民歌和浪漫派诗人近似民歌的诗歌影响，风格纯净、质朴；语言简单、明快；韵律严格、优美；形式多样，既有精悍简洁的短诗、气势宏大的长诗、组诗，也不乏格式严格的十四行诗；内容以爱情为主，主要表现的是失意的爱情，字里行间充满陶醉、失望、伤心、忧郁、怨恨和无奈；既抒情感人，也饱含讽刺和批判。希望借这些原著名篇和译文佳作让中国的德语爱好者感受德语语言的优美和德语国家文学的魅力，通过阅读和欣赏，提高德语水平。

## &lt;&lt;青春的烦恼&gt;&gt;

## 作者简介

海涅，歌德之后享有世界声誉的德国诗人，被称为是德国古典文学的最后一位代表。

1797年12月13日生于德国杜塞尔多夫。

海涅童年和少年时期经历了拿破仑战争。

1815年拿破仑兵败后，曾在银行工作。

1819年后，曾在波恩大学、格廷根大学、柏林大学学习。

在柏林时结识法恩哈根·封·恩泽夫妇以及作家沙米索、富凯等。

恩泽夫妇家的文学沙龙是柏林的文学中心。

在它的影响下，海涅的第一部《诗集》于1821年在柏林出版，表现出明显的浪漫主义的影响，主要内容是表达对他表妹阿玛丽亚的绝望爱情以及对大自然的向往。

1823年发表《悲剧——抒情插曲》。

1824年1月重返格廷根大学学习法律，并继续写诗，完成了《还乡集》。

1825年获法学博士学位。

《还乡集》增订后与《哈尔茨山游记》和《北海纪游》中的第一部分组诗，于1826年汇编为《旅行记》发表，引起强烈的反响。

1827年《旅行记》第2卷出版。

从英国旅行回到汉堡后，他的《歌集》出版，收入在此之前发表的大部诗歌，奠定了海涅作为杰出的抒情诗人的地位。

1829年《旅行记》第3卷出版。

19世纪90年代，在认识了马克思后，海涅的创作达到顶峰，同时也离批判现实主义更近了。

以后海涅陆续发表了《法兰西现状》、《论法国的画家》、《德国近代文学史略》、《路德维希·伯尔纳，亨利希·海涅的备亡录》、《德国，一个冬天的童话》等文章和诗歌。

1845年始，海涅的瘫痪症恶化了。

1848年5月海涅最后一次出门，去了卢浮宫博物馆。

维纳斯像勾起了他的伤感：“我在她的脚前呆了很久，我哭得这样伤心，一块石头也会对我同情。

女神也怜悯地俯视着我，可是她又是这样绝望，好像她想说：难道你没有看见，我没有臂膀，不能帮助你吗？

”自从这一天后，海涅在床上过了8年“床褥墓穴”的生活，但他没有中断创作，1851年口授完成诗集《罗曼采罗》，喊出了他渴望生命的呼声，于1851年出版。

后还写了一些散文作品。

1856年2月17日，海涅在巴黎逝世。

海涅的一生是前进的一生，他从一个浪漫主义的抒情诗人开始，而后认识到了诗人的社会使命，加入了革命的行列，并以某敏锐的政治嗅觉，写了不少优秀的政治诗和政治杂文，最后成为一个战斗的政治诗人，成了早期批判现实主义的先行者。

<<青春的烦恼>>

书籍目录

诗歌集 青春的烦恼(1817—1821) 梦中幻影 短歌 浪漫曲 十四行诗 抒情的插曲(1822—1823) 序曲  
短歌六十五首 还乡集(1823—1824) 短歌八十八首 《哈尔茨山游记》组诗(1824) 序曲 山中牧歌 牧  
童 新春篇 杂詠 浪漫曲 时代的诗 罗曼采罗

<<青春的烦恼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>