

<<照相本子>>

图书基本信息

书名：<<照相本子>>

13位ISBN编号：9787020061716

10位ISBN编号：7020061710

出版时间：2007-7

出版时间：人民文学出版社

作者：幾米

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<照相本子>>

内容概要

还记得你童年时的照片吗，透过这些照片你是否还记得你童年的故事？

《照相本子》的概念取自于人生记忆中的片段，作者借着一张张的“虚拟照片”，创造出独特风格的童年气味。

照片中的主角是一个心智年龄早已超过同龄孩子的10岁小男孩，他小小年纪就已懂得了感叹时间的流逝，并躲在孤独的角落里为小鸟的去世感到悲伤。

在一张张照片中，作者捕捉的不仅是“照片留影前后的趣味”，也是照片另一方面的故事，他试图告诉我们，照片的背后总是有故事，有时候是和照片外表完全不同的故事。

创作中的幾米，快速的假设、推翻，假设、推翻。

这些像堆积木般叠起又推倒的审视作品过程。

幾米做得快速又精准。

这种能力让许多人羡慕又忌妒。

可是幾米就是幾米，他还是不断地假设、推翻，假设、推翻。

《照相本子》，幾米是摄影师、主人翁、配角以及布景，他是谁不重要，重要的是他玩得很高兴，这种高兴揉合了许多种记忆元素欢乐的，忧愁的、哀伤的.....但这些记忆经过翻转进入书中，所以我们看到的已经不是幾米直接的记忆，而是经过转折后的动人，而这动人的画面又揉合了我们自己的记忆。

欢乐的、忧愁的，哀伤的...

“照相本子”还未成书前。

图片档就已经被不知名的网友在网站上沸腾地传开了，网路上的“照相本子”是用比较差的相机拍的，将它投入电脑资源回收桶吧。

《照相本子》请慢慢读她，用属于自己的，记忆的，语言。

<<照相本子>>

作者简介

幾米，一九九八年开始创作。

作品风靡两岸三地，美、法、德、希腊、韩、日、泰等国皆有译本。
学界和媒体多次以“幾米现象”为主题分析讨论。

Studio Voice杂志选为亚洲最有创意的五十五人之一。

<<照相本子>>

书籍目录

瞬间 比天还要高 超现实 无助 怪叔叔 谁是谁 笑一个 秘密 隐藏 上台 梦想 留影 公平的游戏 数羊数星星
关门后的游乐场 准时 伤心告别 美好的一天 抱抱 你听见我的声音吗？
失误 你到底要到哪里去？
害羞 极限 躲雨 为何是我？
灯影 比赛 生日快乐 脱队 后记专访

<<照相本子>>

章节摘录

插图：

<<照相本子>>

编辑推荐

《照相本子》的双数页全是一张张的相片，至于单数页就不一样了，单数页的故事也许是发生在快门落下之后，也许是在镜头照不到的角落，甚至是角色心里，底片拍不出来的内心风景。书中镜框里没有怀旧的乡村景色，而是一幅幅孤独的城市剪影。欢乐的图像配以哀伤的文字，将一份本不该出现在童年的沧桑在不经意间流露出来。

<<照相本子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>