第一图书网, tushu007.com

<<奥尼尔剧作选>>

图书基本信息

书名：<<奥尼尔剧作选>>

13位ISBN编号：9787020060306

10位ISBN编号：7020060307

出版时间：2007-4

出版时间：人民文学出版社

作者：(美)尤金·奥尼尔

页数：661

字数：526000

译者：欧阳基

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

尤金·奥尼尔(ELtgene O ’ Neill，1888—1953)是美国著名悲剧作家，是现代美国戏剧的奠基人和缔造者。
他四次获得普利策戏剧奖，并于一九三六年荣膺诺贝尔文学奖，这使之跻身世界剧坛，并标志着美国戏剧的成熟。
奥尼尔之所以受到世界剧坛的青睐，主要是由于他在悲剧创作方面取得的卓尔不群的成就。
他是一位多产作家，孜孜不倦地笔耕，一共写了五十余部剧作，几乎全是悲剧，其写作题材之新颖、涉及的领域之广阔、揭示的哲理寓意之深邃，以及艺术风格之璀璨多彩，在美国戏剧史上是绝无仅有的。
奥尼尔敢于独辟蹊径，善于博采众长，对戏剧艺术进行了大胆的实验和创新，从多种视角展示了他对人生真谛的探索和对戏剧艺术的执着追求，颇有超前意识。
他的创作历程和成就为后人留下了宝贵的财富，为美国戏剧的发展做出了杰出的贡献，被评论家称为“ 美国的莎士比亚 ”是当之无愧的。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

尤金·奥尼尔（1888～1953）美国剧作家。
主要剧作有《天边外》、《安娜·克利斯蒂》、《无穷的岁月》和自传性剧作《长夜漫漫路迢迢》等。
1936年，“由于他剧作中所表现的力量、热忱与深挚的感情——它们完全符合悲剧的原始概念”而获得诺贝尔文学奖。
》。
《天边外》（1920）是奥尼尔的成名作，奠定了他在美国剧坛首屈一指的地位。
该剧以罗伯特与安迪兄弟俩争夺情人，双方都在一时气愤中错误地选择人生道路所造成的悲剧，揭示了人们无法掌握自己命运的痛苦情绪，仿佛这一切全在“天边外”。
这部里程碑式的作品使他获得1920年普利策奖。
《毛猿》（1921）是一出包含有典型的表现主义手法的戏，它不分幕，全剧由八场组成，情节简单，多采用大段独白。
它以邮船司炉工扬基为中心人物，叙述他如何在非人条件下为老板干活，却被老爷太太们视为人猿，最后只有到动物园去向黑猩猩诉说痛苦，被黑猩猩拥抱而死。
《悲悼三部曲》（1931）是希腊悲剧的推陈出新，是向埃斯库罗斯与莎士比亚看齐而努力迈进的一大步，被认为是奥尼尔最重要的作品。

<<奥尼尔剧作选>>

书籍目录

安娜·克里斯蒂琼斯皇帝榆树下的欲望奇异的插曲悲悼三部曲诗人的气质

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com