

图书基本信息

书名：<<2006-文学评论-21世纪年度文学评论选>>

13位ISBN编号：9787020059713

10位ISBN编号：7020059716

出版时间：2007-1

出版时间：人民文学出版社

作者：南京大学中国现代文学研究中心 编选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《21世纪年度文学评论选-2006文学评论》主要内容：就像生产需要消费一样，文学创作也需要文学阅读，更需要成熟和深刻意义上的阅读——文学批评。

就像不存在无消费的生产一样，离开文学阅读和文学批评，文学活动就失去了一个重要的构成部分，文学生产就丧失了彼此依存的对象主体和内在驱动力。

嚶其鸣矣，求其友声。

文学写作的根本目的，就在于达成人与人精神交流的理想情境。

优秀的作品，让作家和批评家共享悠然心会妙处难与君说的欣悦，而失败之作，则需要批评家直言无隐地揭示缺失、指出问题，共同体验写作的艰辛和相推相激克服困难的快乐。

而无论面对哪种情况，我们需要的，都是心怀善念但绝不宽假、充满活力但绝不任性的健康、成熟的批评。

通过检视、编选每一年的文学批评，推动批评趋向成熟和完善，从而为我们时代的文学营造一个良好的文化生态环境，正是我们不惮烦苦编选文学评论年选的目的。

书籍目录

关于中国当代文学史研究的思考赛博空间与文艺理论研究的新视野文学消失了？

——文化研究思潮中的“文学”概念“纯文学”反思与“政治的回归”文学伦理学批评与道德批评多样化：批评的放逐与解放忏悔伦理与精神复活——论忏悔叙事的几种模式“从头写起”与“从中间写起”的审美文化差异新散文往哪里革命？

“形不散——神不散——心散”——我的散文观及对当下散文的批评“伪士”、“硕士”、“精神界之战士”——鲁迅早期对知识阶级分析及其“立人”思想真诗的现代性：70年前朱光潜与鲁迅关于“曲终人不见”的争论及其余响一脉天风百年旺泉——中国新文学中的“鲁迅风”杂文话语卫生学与丁玲的女性肉身叙事“五四”道德失序影响下的文学选择组稿：文学书写的无形之手——以《人民文学》（1949——1966）为中心的考察著书不为稻粱谋——“十七年”稿酬制度的流变与作家的生存方式《朝霞》杂志研究鬼影下的历史虚空——对抗战文学及其历史态度的反思革命文学的“激活”——王蒙创作“自述”与小说《布礼》之间的复杂缠绕感官文学的生成及其局限）以张贤亮的《男人的一半是女人》为中心民间进入庙堂的悲剧——以赵树理为例论“红色经典”中的积极分子文化私人经历与集体记忆：知青一代人的文化震惊和历史反讽当前文学创作症候分析“宏大叙事”解体后如何进行“宏大的叙事”？

——近年长篇创作的“史诗化”追求及其困境中国文学已经进入装神弄鬼时代？

——由“玄幻小说”引发的一点联想西部长篇小说创作的缺失

编辑推荐

《21世纪年度文学评论选-2006文学评论》编辑推荐：就像生产需要消费一样，文学创作也需要文学阅读，更需要成熟和深刻意义上的阅读——文学批评。

就像不存在无消费的生产一样，离开文学阅读和文学批评，文学活动就失去了一个重要的构成部分，文学生产就丧失了彼此依存的对象主体和内在驱动力。

嚶其鸣矣，求其友声。

文学写作的根本目的，就在于达成人与人精神交流的理想情境。

优秀的作品，让作家和批评家共享悠然心会妙处难与君说的欣悦，而失败之作，则需要批评家直言无隐地揭示缺失、指出问题，共同体验写作的艰辛和相推相激克服困难的快乐。

而无论面对哪种情况，我们需要的，都是心怀善念但绝不宽假、充满活力但绝不任性的健康、成熟的批评。

通过检视、编选每一年的文学批评，推动批评趋向成熟和完善，从而为我们时代的文学营造一个良好的文化生态环境，正是我们不惮烦苦编选文学评论年选的目的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>