

<<红高粱家族>>

图书基本信息

书名：<<红高粱家族>>

13位ISBN编号：9787020059256

10位ISBN编号：7020059252

出版时间：2007-1

出版单位：人民文学

作者：莫言

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红高粱家族>>

内容概要

莫言在《红高粱家族》中创造了他的文学王国“高密东北乡”，通过“我”的叙述，描写了抗日战争期间，“我”的祖先在高密东北乡上演了一幕幕轰轰烈烈、英勇悲壮的舞剧。

“我”的家族里的先辈们，爷爷、奶奶、父亲、姑姑等，一方面奋起抗击残暴的日本侵略者，一方面发生着让子孙后代相形见绌的传奇般的爱情故事。

书中洋溢着莫言独有的丰富饱满的想象力、令人叹服的感觉描写，并以汪洋恣肆之笔全力张扬中华民族的旺盛生命力，堪称当代文学中划时代的史诗精品。

<<红高粱家族>>

作者简介

莫言（1955年2月17日 - ），原名管谟业，生于山东高密县，中国当代著名作家。其作品深受魔幻现实主义影响，代表作有《红高粱》、《檀香刑》、《丰乳肥臀》等，其中《蛙》获第八届茅盾文学奖。

1980年代以来，他以一系列乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。

2012年10月11日，莫言获得2012年诺贝尔文学奖，颁奖词称莫言“用魔幻般的现实主义将民间故事、历史和现代融为一体”。

<<红高粱家族>>

书籍目录

卷首语第一章 红高粱第二章 高粱酒第三章 狗道第四章 高粱殡第五章 奇死

<<红高粱家族>>

章节摘录

高粱的茎叶在雾中滋滋乱叫，雾中缓慢地流淌着在这块低洼平原上穿行的墨河水明亮的喧哗，一阵强一阵弱，一阵远一阵近。

赶上队伍了，父亲的身前身后响着踢踢跚跚的脚步声和粗重的呼吸声。

不知谁的枪托撞到另一个谁的枪托上了。

不知谁脚踩破了一个死人的骷髅什么的。

父亲前边那个人吭吭地咳嗽起来，这个人的咳嗽声非常熟悉。

父亲听到他咳嗽就想起他那两扇一激动就充血的大耳朵。

透明单薄布满血管的大耳朵是王文义头上引人注目的器官。

他个子很小，一颗大头缩在耸起的双肩中。

父亲努力看去，目光刺破浓雾，看到了王文义那颗一边咳一边颤动的大头。

父亲想起王文义在演练场上挨打时，那颗大头颠成那般可怜模样。

那时他刚参加余司令的队伍，任副官在演练场上对他也对其他队员喊：向右转——；王文义欢欢喜喜地跺着脚，不知转到哪里去了。

任副官在他腓上打了一鞭子，他嘴咧开叫一声：孩子他娘！

脸上表情不知是哭还是笑。

围在短墙外看光景的孩子们都哈哈大笑。

余司令飞起一脚，踢到王文义的屁股上。

“咳什么？”

“司令……”王文义忍着咳嗽说，“嗓子眼儿发痒……痒也别咳！

暴露了目标我要你的脑袋！”

“是，司令。”

王文义答应着，又有一阵咳嗽冲口而出。

父亲觉出余司令的手从王文义的后颈皮上松开了，父亲还觉得王文义的脖子上留下两个熟葡萄一样的紫手印，王文义幽蓝色的惊惧不安的眼睛里，飞进出几点感激与委屈。

很快，队伍钻进了高粱地。

父亲本能地感觉到队伍是向着东南方向开进的。

适才走过的这段土路由村庄直接通向墨水河边的惟一的道路，这条狭窄的土路在白天颜色青白。

路原是由乌油油的黑土筑成，但久经践踏，黑色都沉淀到底层。

路上叠印过多少牛羊的花瓣蹄印和骡马毛驴的半圆蹄印，骡马驴粪像干萎的苹果，牛粪像虫蛀过的薄饼，羊粪稀拉拉像震落的黑豆。

父亲常走这条路，后来他在日本炭窑中苦熬岁月时，眼前常常闪过这条路。

父亲不知道我的奶奶在这条土路上主演过多少风流悲喜剧，我知道。

父亲也不知道在高粱阴影遮掩着的黑土上，曾经躺过奶奶洁白如玉的光滑肉体，我也知道。

拐进高粱地后，雾更显凝滞，质量更大，流动感少，在人的身体与人负载的物体碰撞高粱秸秆后，随着高粱嚓嚓啦啦的幽怨鸣声，一大滴一大滴的沉重水珠扑簌簌落下。

水珠冰凉清爽，味道鲜美，父亲仰脸时，一滴大水珠准确地打进他的嘴里。

父亲看到舒缓的雾团里，晃动着高粱沉甸甸的头颅。

高粱沾满了露水的柔韧叶片，锯着父亲的衣衫和面颊。

高粱晃动激起的小风在父亲头顶上短促出击，墨水河的流水声愈来愈响。

父亲在墨水河里玩过水，他的水性好像是天生的，奶奶说他见了水比见了亲娘还急。

父亲五岁时，就像小鸭子一样潜水，粉红的屁股眼儿朝着天，双脚高举。

父亲知道，墨水河底的淤泥乌黑发亮，柔软得像油脂一样。

河边潮湿的滩涂上，丛生着灰绿色的芦苇和鹅绿色的车前草，还有贴地生的野葛蔓，支支直立的接骨草。

<<红高粱家族>>

滩涂的淤泥上，印满螃蟹纤细的爪迹。

秋风起，天气凉，一群群大雁往南飞，一会儿排成个“一”字，一会儿排成个“人”字，等等。

高粱红了，西风响，蟹脚痒，成群结队的马蹄大小的螃蟹都在夜间爬上河滩，到草丛中觅食。

螃蟹喜食新鲜牛屎和腐烂的动物的尸体。

父亲听着河声，想着从前的秋天夜晚，跟着我家的老伙计刘罗汉大爷去河边捉螃蟹的情景。

夜色灰葡萄，金风串河道，宝蓝色的天空深邃无边，绿色的星辰格外明亮。

北斗勺子星——北斗主死，南斗簸箕星——南斗司生，八角玻璃井——缺了一块砖，焦灼的牛郎要上吊，忧愁的织女要跳河……都在头上悬着。刘罗汉大爷在我家劳作了几十年，负责我家烧酒作坊的全面事务，父亲跟着罗汉大爷脚前脚后地跑，就像跟着自己的爷爷一样。

父亲被迷雾扰乱的心头亮起了一盏四块玻璃插成的罩子灯，洋油烟子从罩子灯上盖的铁皮、钻眼的铁皮上钻出来。

灯光微弱，只能照亮五六米方圆的黑暗。

河里的水流到灯影里，黄得像熟透的杏子一样可爱，但可爱一霎霎，就流过去了，黑暗中的河水倒映着一天星斗。

父亲和罗汉大爷披着蓑衣，坐在罩子灯旁，听着河水的低沉呜咽——非常低沉的呜咽。

河道两边无穷的高粱地不时响起寻偶狐狸的兴奋鸣叫。

螃蟹趋光，正向灯影聚拢。

父亲和罗汉大爷静坐着，恭听着天下的窃窃私语，河底下淤泥的腥味，一股股泛上来。

成群结队的螃蟹团团围上来，形成一个躁动不安的圆圈。

父亲心里惶惶，跃跃欲起，被罗汉大爷按住了肩头。

“别急！”

“大爷说，心急喝不得热黏粥。”

“父亲强压住激动，不动。”

螃蟹爬到灯光里就停下来，首尾相衔，把地皮都盖住了。

一片青色的蟹壳闪亮，一对对圆杆状的眼睛从凹陷的眼窝里打出来，隐在倾斜的脸面下的嘴里，吐出一串一串的五彩泡沫。

螃蟹吐着彩沫向人挑战，父亲身上披着大蓑衣长毛毡起，罗汉大爷说：“抓！”

“父亲应声弹起，与罗汉大爷抢过去，每人抓住一面早就铺在地上的密眼罗网的两角，把一块螃蟹抬起来，露出了螃蟹下的河滩地。”

父亲和罗汉大爷把两角系起扔在一边，又用同样的速度和熟练抬起网片。

每一网都是那么沉重不知网件了几百几千只螃蟹。

“……”

<<红高粱家族>>

媒体关注与评论

中国作家莫言获得2012年诺贝尔文学奖。

委员会表示，莫言将现实和幻想、历史和社会角度结合在一起。

他创作中的世界令人联想起福克纳和马尔克斯作品的融合，同时又在中国传统文学和口头文学中寻找到一个出发点。

——瑞典皇家科学院诺贝尔奖评审委员会

<<红高粱家族>>

编辑推荐

《红高粱家族》是莫言向中国当代文学奉献的一部影响巨大的作品，被译成近二十种文字在全世界发行。

<<红高粱家族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>