

<<西游记 (上下)>>

图书基本信息

书名：<<西游记 (上下)>>

13位ISBN编号：9787020056842

10位ISBN编号：7020056849

出版时间：1955-2

出版时间：人民文学出版社

作者：吴承恩

页数：1198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记 (上下)>>

内容概要

《西游记》在艺术上最突出的特点是它的诙谐性。

小说所写写的虽然仍旧是唐三藏取经的故事，但在这个既定的框架里，却充溢着纷繁多样的异质内容，表露出孩子经叛道的意趣。

在小说中，一切都被世俗化了，作者是用世俗的经验和心理由描绘和体察这个神佛的世界的。

将神佛世俗化，时而投以大不敬的揶揄、调侃，也就在一定程度上解除了其神秘性和神圣性，并造成了这部小说庄谐并陈、化庄为谐的基本格调。

另外，诙谐性效果的形成还有赖于作品塑人物的特点，即能做到物性、神性与人性的统一。

孙悟空身上既有猴子的灵活好动、性情急躁和好卖弄的特点，又有神仙般的七十二变和腾云驾雾的本领，更有宗教徒的坚韧毅力。

<<西游记 (上下)>>

书籍目录

导读 知识链接 前言 关于本书的整理情况第一 回灵根孕育源流出心性修持大道生第二 回悟彻菩提真妙理断魔归本合元神第三 回四海千山皆拱伏九幽十类尽除名第四 回官封弼马心何足名注齐天意未宁第五 回乱蟠桃大圣偷丹反天官诸神捉怪第六 回观音赴会问原因小圣施威降大圣第七 回八卦炉中逃大圣五行山下定心猿第八 回我佛造经传极乐观音奉旨上长安附录陈光蕊赴任逢灾江流僧复仇报本第九 回袁守诚妙算无私曲老龙王拙计犯天条第十 回二将军官门镇鬼唐太宗地府还魂第十一回还受生唐王遵善果度孤魂萧璃正空门第十二回玄奘秉诚建大会观音显像化金蝉第十三回陷虎穴金星解厄双叉岭伯钦留僧第十四回心猿归正六贼无踪第十五回蛇盘山诸神暗佑鹰愁涧意马收缰第十六回观音院僧谋宝贝黑风山怪窃袈裟第十七回孙行者大闹黑风山观世音收伏熊罴怪第十八回观音院唐僧脱难高老庄大圣除魔第十九回云栈洞悟空收八戒浮屠山玄奘受心经第二十回黄风岭唐僧有难半山中八戒争先第二十一回护法设庄留大圣须弥灵吉定风魔第二十二回八戒大战流沙河木叉奉法收悟净第二十三回三藏不忘本四圣试禅心第二十四回万寿山大仙留故友五庄观行者窃人参第二十五回镇元仙赶捉取经僧孙行者大闹五庄观第二十六回孙悟空三岛求方观世音甘泉活树第二十七回尸魔三戏唐三藏圣僧恨逐美猴王第二十八回花果山群妖聚义黑松林三藏逢魔第二十九回脱难江流来国土承恩八戒转山林第三十回邪魔侵正法意马忆心猿第三十一回猪八戒义激猴王孙行者智降妖怪第三十二回平顶山功曹传信莲花洞木母逢灾第三十三回外道迷真性元神助本心第三十四回魔王巧算困心猿大圣腾那骗宝贝第三十五回外道施威欺正性心猿获宝伏邪魔第三十六回心猿正处诸缘伏劈破傍门见月明第三十七回鬼王夜谒唐三藏悟空神化引婴儿第三十八回婴儿问母知邪正金木参玄见假真第三十九回一粒金丹天上得三年故主世间生第四十回婴儿戏化禅心乱猿马刀归木母空第四十一回心猿遭火败木母被魔擒第四十二回大圣殷勤拜南海观音慈善缚红孩第四十三回黑河妖孽擒僧去西洋龙子捉鼉回第四十四回法身元运逢车力心正妖邪度脊关第四十五回三清观大圣留名车迟国猴王显法第四十六回外道弄强欺正法心猿显圣灭诸邪第四十七回圣僧夜阻通天水金木垂慈救小童第四十八回魔弄寒风飘大雪僧思拜佛履层冰第四十九回三藏有灾沉水宅观音救难现鱼篮第五十回情乱性从因爱欲神昏心动遇魔头第五十一回心猿空用千般计水火无功难炼魔第五十二回悟空大闹金 洞如来暗示主人公第五十三回禅主吞餐怀鬼孕黄婆运水解邪胎第五十四回法性西来逢女国心猿定计脱烟花第五十五回色邪淫戏唐三藏性正修持不坏身第五十六回神狂诛草寇道昧放心猿第五十七回真行者落伽山诉苦假猴王水帘洞誉文第五十八回二心搅乱大乾坤一体难修真寂灭第五十九回唐三藏路阻火焰山孙行者一调芭蕉扇第六十回牛魔王罢战赴华筵孙行者二调芭蕉扇第六十一回猪八戒助力败魔王孙行者三调芭蕉扇第六十二回涤垢洗心惟扫塔缚魔归正乃修身第六十三回二僧荡怪闹龙宫群圣除邪获宝贝第六十四回荆棘岭悟能努力木仙庵三藏谈诗第六十五回妖邪假设小雷音四众皆遭大厄难第六十六回诸神遭毒手弥勒缚妖魔第六十七回拯救驼罗禅性稳脱离秽污道心清第六十八回朱紫国唐僧论前世孙行者施为三折肱第六十九回心主夜间修药物君王筵上论妖邪第七十回妖魔宝放烟沙火悟空计盗紫金铃第七十一回行者假名降怪毒观音现像伏妖王第七十二回盘丝洞七情迷本濯垢泉八戒忘形第七十三回情因旧恨生灾毒心主遭魔幸破光第七十四回长庚传报魔头狠行者施为变化能第七十五回心猿钻透阴阳窍魔王还归大道真第七十六回心神居舍魔归性木母同降怪体真第七十七回群魔欺本性一体拜真如第七十八回比丘怜子遣阴神金殿识魔谈道德第七十九回寻洞擒妖逢老寿当朝正主救婴儿第八十回姹女育阳求配偶心猿护主识妖邪第八十一回镇海寺心猿知怪黑松林三众寻师第八十二回姹女求阳元神护道第八十三回心猿识得丹头姹女还归本性第八十四回难灭伽持圆大觉法王成正体天然第八十五回心猿妒木母魔主计吞禅第八十六回木母助威征怪物金公施法灭妖邪第八十七回凤仙郡冒天止雨孙大圣劝善施霖第八十八回禅到玉华施法会心猿木母授门人第八十九回黄狮精虚设钉钯宴金木土计闹豹头山第九十回师狮授受同归一盗道缠禅静九灵第九十一回金平府元夜观灯玄英洞唐僧供状第九十二回三僧大战青龙山四星挟捉犀牛怪第九十三回给孤园问古谈因天竺国朝王遇偶第九十四回四僧宴乐御花园一怪空怀情欲喜第九十五回假合真形擒玉兔真阴归正会灵元第九十六回寇员外喜待高僧唐长老不贪富贵第九十七回金酬外护遭魔蛰圣显幽魂救本原第九十八回猿熟马驯方脱壳功成行满见真如第九十九回九九数完魔灭尽三三行满道归根第一百回径回东土五圣成真

<<西游记(上下)>>

章节摘录

书摘却说孙大圣恼恼闷闷，起在空中，欲待回花果山水帘洞，恐本洞小妖见笑，笑我出乎尔反乎尔，不是个大丈夫之器；欲待要投奔天宫，又恐天宫内不容久住；欲待要投海岛，却又羞见那三岛诸仙；欲待要奔龙宫，又不伏气求告龙王；真个是无依无倚，苦自忖量道：“罢！罢！罢！我还去见我师父，还是正果。”

”遂按下云头，径至三藏马前侍立道：“师父，恕弟子这遭！向后再不敢行凶，一一受师父教诲。千万还得我保你西天去也。”

”唐僧见了，更不答应，兜住马，即念《紧箍儿咒》。

颠来倒去，又念有二十馀遍，把大圣咒倒在地，箍儿陷在肉里有一寸来深浅，方才住口道：“你不回去，又来缠我怎的？”行者只教：“莫念！莫念！我是有处过日子的，只怕你无我去不得西天。”

”三藏发怒道：“你这猢狲杀生害命，连累了我多少，如今实不要你了！我去得去不得，不干你事！快走，快走！迟了些儿，我又念真言。”

这番决不住口，把你脑浆都勒出来哩！”大圣疼痛难忍，见师父更不回心，没奈何，只得又驾筋斗云，起在空中。

忽然省悟道：“这和尚负了我心，我且向普陀崖告诉观音菩萨去来。”

”好大圣，拨回筋斗，那消一个时辰，早至南洋大海。

住下祥光，直至落伽山上，撞入紫竹林中，忽见木叉行者迎面作礼道：“大圣何往？”行者道：“要见菩萨。”

”木叉即引行者至潮音洞口，又见善财童子作礼道：“大圣何来？”行者道：“有事要告菩萨。”

”善财听见一个“告”字，笑道：“好刁嘴猴儿！还像当时我拿住唐僧被你欺哩！我菩萨是个大慈大悲，大愿大乘，救苦救难，无边无量的圣善菩萨，有甚不是处，你要告他？”行者满怀闷气，一闻此言，心中怒发，咄的一声，把善财童子喝了个倒退，道：“这个背义忘恩的小畜生，着实愚鲁！你那时节作怪成精，我请菩萨收了你，皈正迦持，如今得这等极乐长生，自在逍遥，与天同寿，还不拜谢老孙，转倒这般侮慢！我是有事来告求菩萨，却怎么说我刁嘴要告菩萨？”善财陪笑道：“还是个急猴子。我与你作笑耍子，你怎么就变脸了？”正讲处，只见白鹦哥飞来飞去，知是菩萨呼唤，木叉与善财，遂向前引导，至宝莲台下。

行者望见菩萨，倒身下拜，止不住泪如泉涌，放声大哭。

菩萨教木叉与善财扶起道：“悟空，有甚伤感之事，明明说来。”

莫哭，莫哭，我与你救苦消灾也。”

”行者垂泪再拜道：“当年弟子为人，曾受那个气来？自蒙菩萨解脱天灾，秉教沙门，保护唐僧往西天拜佛求经，我弟子舍身拚命，解救他的魔障，就如老虎口里夺脆骨，蛟龙背上揭生鳞。”

只指望归真正果，洗业除邪，怎知那长老背义忘恩，直迷了一片善缘，更不察皂白之苦！”菩萨道：“且说那皂白原因来我听。”

”行者即将那打杀草寇前后始终，细陈了一遍。

却说唐僧因他打死多人，心生怨恨，不分皂白，遂念《紧箍儿咒》，赶他几次。

上天无路，入地无门，特来告诉菩萨。

菩萨道：“唐三藏奉旨投西，一心要秉善为僧，决不轻伤性命。”

似你无量神通，何苦打死许多草寇！草寇虽是不良，到底是个人身，不该打死。”

比那妖禽怪兽、鬼魅精魔不同。”

那个打死，是你的功绩；这人身打死，还是你的不仁。”

但祛退散，自然救了你师父。”

据我公论，还是你的不善。”

” P691-692

<<西游记(上下)>>

编辑推荐

《西游记(上下)(初中部分)(修订版)》是我国古代最负盛名的神魔小说。

作者通过唐僧师徒四人西天取经的故事，寄托了对社会一实的批判。

《西游记》在艺术上取得的成就仍是十分惊人的，孙悟空、猪八戒这两个形象，以其鲜明的个性特征，在中国文学史上立起了一座不朽的艺术丰碑。

孙悟空的叛逆性格和反抗精神，尤为广大读者所喜爱。

<<西游记 (上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>