

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国戏剧精选（高中部分）>>

13位ISBN编号：9787020056576

10位ISBN编号：7020056571

出版时间：2005-6

出版单位：人民文学

作者：邹红

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《二十世纪中国戏剧精选》选择了最具代表性的八个戏，希望同学们不用很多时间，就能对中国话剧有个大致的了解。

这八个戏，有两个独幕剧，六个多幕剧。

数量虽然不多，但大体上反映了中国话剧从简单到复杂，从幼稚到成熟的发展过程和独特的思想艺术风貌。

话剧创作在20年代有了较大发展。

全国各大中城市里以学生和职员为主体的业余演剧活动，大大刺激了独幕剧特别是喜剧的创作，其中就有《压迫》和《获虎之夜》这样被反复搬演的好戏。

30年代中期以后，话剧再次走向职业化，大剧场演出渐成主流，观众数量激增，多幕剧创作日益繁荣，舞台艺术长足发展。

中国话剧终于迎来一个成熟和收获的季节。

书籍目录

导读 知识链接 压迫 丁西林获虎之夜 田汉雷雨(第四幕) 曹 禺北京人(第二幕) 曹 禺茶馆(第一幕) 老舍狗儿爷涅槃 刘锦云李白 郭启宏棋人 过士行

章节摘录

书摘压 迫 纪念刘叔和 丁西林叔和：这篇短剧是供献给你的。

这剧里主人的一种可爱的特性，是否受了你的暗示，我不敢说，但是这剧的情节，是由你发生的。

去年的冬天——大约你还记得罢——你想离开我们自己找房另住，有一天晚上，我们坐在火炉的旁边烤火，讲起这件事来，我们和你开顽笑，说你如果不结婚，你一定找不到房子。

因为北京租房，要满足两个条件：一是有铺保，一是有家眷。

那时我觉得这个题目很有趣味，对你说，我要替你写一个短剧。

这事已隔了一年多了。

在这一年之内，多少次我想把这剧本写出，都没有成功。

现在这篇剧本都算勉强脱稿，但是你已经死了！以前我写的那几篇试验的作品，都曾经先由你看过，然后发表。

这一篇特别为你写的东西，反而得不着你的批评，这是很令人感伤的一件事。

这篇短剧不过是一种幻想。

没有“问题”，也没有“教训”。

然而因为你的死，它倒有了特别的意义。

你是怎样死的，你知道么？你的病，是瘟热病。

你的死，是苍蝇咬死的。

苍蝇不会咬人，但是你住在医院的时候，你的朋友每次去看你，都要在你的床上，你的身上，你的牛奶杯上替你打死好多的苍蝇。

你处在那种无人看护的情境，说你是苍蝇咬死的，总不算太不理智吧。

因此我想到，你真的找房的时候，如果能和这剧里的主人一样，遇到那样的一个富有同情的人，和你“联合起来”，去抵抗——不但“有产阶级的压迫”——社会上一切的压迫与欺负，我相信，你一定不会死的。

你是一个很有humor的人，一定不会怪我写一篇喜剧来纪念一个已死的朋友。

我的生性是不悲观的，然而你可以相信，我写完了这篇剧本，思念到你，我感觉到的只是无限的凄凉与悲哀。

西林十四，十二，七 人物 男客人 女客人 房东太太 老妈子 巡警 布景 一间中国旧式的房子。

后面一门通院子，左右壁各一门通耳房。

房的中间偏右方，一张方桌，四围几张小椅。

桌上铺了白布，中间放着一架煤油灯及茶具。

偏左方，一张茶几，两张椅子，靠壁放着。

一张椅子背上担着一件雨衣，旁边放着一个手提的皮包。

后面的左边靠墙放着一张类似洗脸架带有镜子的小桌，上面放着一个时钟及花瓶。

屋内尚有其他陈设，壁上还有一些字画，但都很简单而俭朴。

[开幕时，一个着粗呢洋服，长筒皮靴的男人坐在茶几旁边的一张椅上抽烟斗，一个老妈子立在门外，将手伸到屋檐的外边去试验有无雨点。

老妈（走进屋来）雨倒不下了，怎么还不回来？（从桌上拿了茶壶，走到茶几边代客人倒茶）男客（不耐烦，站起）唉，你先弄一点东西来吃，好不好？老妈 东西倒有在那里，不过这也得等太太回来。

男客 吃东西也得等太太回来？老妈（叹了一口气）是的，吃东西得等太太回来，房子的事情，也得等太太回来。

男客 好吧，等太太回来吧。

横竖是那么一回事，太太回来也是那样，太太不回来也是那样。

（复坐下）老妈（摇头）看那样子，太太不像肯答应把这房子租给你。

男客 不把这房子租给我？谁教她受我的定钱？老妈 是的，那只怪小姐不好。

其实——唉——太太的脾气也太古怪了。

像你先生这样的人，有什么要紧？深更半夜，屋里有一个男人，还可以有个照应。

男客 这房子以前有人租过没有？老妈 这房子已经空了有一年多了，也没有租出去。

男客 这房子并不坏，为什么没有人来要？老妈 没有人要？谁看了都说这房子好，都愿意租。这房子又干净，又显亮，前面还有那样的一个花园。

男客 这样说为什么一年多没有租出去呢？老妈 你先生也不是外人，告诉你也没有什么要紧，你知道，我……P1-3

编辑推荐

《二十世纪中国戏剧精选(高中部分)(修订版)》：经过几代话剧艺术家的拼搏奋斗，话剧已经从一种舶来的西洋艺术，转变成了现代中国的民族戏剧。

《二十世纪中国戏剧精选(高中部分)(修订版)》是语文新课标必读丛书之一，是教育部《普通高中语文课程标准》推荐书目，精选了二十世纪最具代表性的中国戏剧八部，有两个独幕剧，六个多幕剧。包括丁西林《压迫》、田汉《获虎之夜》、曹禺《雷雨》(第四幕)、老舍《茶馆》(第一幕)等，大体上反映了中国话剧从简单到复杂，从幼稚到成熟的发展过程和独特的思想艺术风貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>