

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787020055821

10位ISBN编号：7020055826

出版时间：2000-5

出版时间：人民文学出版社

作者：圣埃克苏佩里

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小王子>>

内容概要

这是一部全球销量仅次于《圣经》、全球发行的语言超过100种、保守发行量超过5亿本的经典童话故事！

一部写给大人看的童话，一个世界上最伤心的故事，一则关于爱与责任的寓言，《小王子》是一部篇幅短小的童话，但里面却充满了智慧的光芒。

作者通过一位来自不同星球的小王子，用通俗易懂的语言写出了引人深思的哲理和令人感动的韵味。

整部童话文字很干净，甚至纯净，形式很简洁，甚至简单。

整部童话充满着诗意的忧郁、淡淡的哀愁，读起来让人回味无穷。

《小王子》是法国作家圣埃克苏佩里最有影响的作品，他为我们讲述了一个发生在非洲撒哈拉大沙漠中如梦如幻的故事：在撒哈拉沙漠，一名迫降的飞行员遇见了一个从外星来的小王子。

这个可爱的小人儿在到处寻觅友情，他曾经访问过六颗行星，第一颗行星上住着一个可笑的权欲迷；

第二颗行星上住着一个虚荣狂；第三颗行星上住着一个酒鬼；第四颗行星上住着一个贪婪的商人；

第五颗行星上住着一个自私的灯夫；第六颗行星上住着一个不知海洋、山脉为何物的地理学家。

小王子认为，爱和友情是高于一切的，那么爱和友情到哪里去寻觅？童话结尾揭示了底蕴：爱和友情就在我们身边。

这部童话语言纯净，充满感情和诗意，到目前为止已被翻译成一百多种文字，被认为是二十世纪最伟大的童话。

作者简介

圣埃克苏佩里(1900—1944)，生于法国一个没落的贵族家庭，幼时聪明好动，写诗歌，摆弄机械，好遐想，功课平平。

青年时参加了空军，复员后在航空公司工作。

二战爆发后重返空军，43岁时仍坚持披挂上阵，驾驶飞机赴敌人上空侦察。

1944年7月31日，在执行任务时，钻入云端后从此失踪。

圣埃克苏佩里为飞机而生，为飞机而死。

法国把他看作是作家、民族英雄，在他逝世50周年之际把他的肖像印在五十法郎的票面上。

在法国纸币史上，获这项殊荣的文化名人不多，圣埃克苏佩里是第四个。

对于全世界的大小读者来说，他的盛名来自《小王子》。

这篇二十世纪流传最广的童话，从1943年发表以来，已译成一百多种文字，其中包括许多地方语和土语，销售量达5000余万册，还被拍成电影，搬上银幕，灌成唱片，做成CD和VCD。

《小王子》至今也是全世界最受读者喜爱的畅销小说之一。

<<小王子>>

章节摘录

我就是这样在生活中落落寡合，找不到一个说话投机的人，直到六年前 遇到一次故障，降落在撒哈拉沙漠。

发动机里的什么出了毛病。

身边没有机械师，没有乘客，我准备靠自己去完成一项困难的修理工作。

这对我是生死攸关的事。

我带的水，勉强够喝一个星期。

第一夜，我在沙地上睡着了，远离人烟一千里外，比大洋中乘小舟漂泊的遇难者还孤独。

天蒙蒙亮，当一个奇怪的小声音把我唤醒时，你们想象我是多么惊奇。

这个声音说：“请你……给我画一只绵羊！” “嗯！” “给我画一只绵羊……” 我跳

起身，像遭了雷击。

我把眼睛揉了揉，要瞧个仔细。

我看到一个 见所未见的孩子，神情严肃地望着我。

下面是我后来给他画得最成功的一幅 肖像。

不过，我的作品，说实在的，远远不及他本人可爱。

这不是我的错。

我的画家生涯是在六岁的时候被大人断送的。

我从来没有画过别的，除了那 两张剖视的和剖视的蟒蛇图。

我两眼圆睁，望着这次显灵不胜惊讶。

别忘了，我远离人烟一千里外。

我的小人儿既不像迷了路，也不像要累死、饿死、渴死、怕死的样子。

外表 上绝不是个走在沙漠中心、远离人烟一千里外的孩子。

终于能够开口时，我 对他说：“不过……你在这里干什么？” 他慢悠悠地又说了一遍，仿

佛这是桩非常正经的事情：“请你……给我画一只绵羊……” 当奇迹过于动人心魄时，谁敢不照着办呢。

尽管远离人烟一千里，处在 死亡的威胁下，这件事看来有多么荒谬，我还是从口袋里掏出一张纸、一支 钢笔。

但是，我过去主要学地理、历史、算术和语法，想到这里，我(没好 气地)对小人儿说我不会。

他回答说：“没关系。

给我画一只绵羊。

”

<<小王子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>