

<<香格里拉-30集电视连续剧文学剧本>>

图书基本信息

书名：<<香格里拉-30集电视连续剧文学剧本>>

13位ISBN编号：9787020055524

10位ISBN编号：7020055524

出版时间：2006年3月1日

出版时间：人民文学出版社

作者：汤世杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<香格里拉-30集电视连续剧文学剧本>>

内容概要

这部反映云南迪庆藏区历史风云的电视连续剧剧本，以当年红军长征途经这个神秘的香格里拉为背景，围绕以藏族牧人丹巴为代表的抗战马帮奋力支前的命运，通过一幕幕曲折动人、环环相扣的精彩故事，展示了当地民众忠贞爱情、救死扶伤、同仇敌忾、甚至为守护这片土地不惜牺牲的精神。

作家汤世杰、王梓夫、刘进元为创作此剧曾四度深入迪庆藏区体验生活，先后采访各阶层人士百余人，查阅了大量历史文献资料，数易其稿而成。

中国作协副主席、云南省委副书记丹增读后，欣慰地称赞它“是影视创作领域又一个新的可喜收获”

章节摘录

4. 寺院活佛净室 夜内活佛坐在净室里，土守备多吉恭恭敬敬地站在活佛的对面，旁边两个大喇嘛伺候着。

活佛：“听说金沙江两岸、澜沧江边近来匪患不断，他们到处烧杀抢掠，还抢男霸女，到底是怎么回事呀？”多吉：“外面的世道不太平，也殃及到了香格里拉。

土匪多是汉人，他们生活没有出路，或者是受了官府的欺负走投无路，就拉起了杆子占山为王，当起了土匪。

”活佛：“我听说有些藏人也参加了土匪。

”多吉：“那是藏人的败类，他们多是参加汉人的匪帮，还没听说是自己拉起杆子的。

”活佛：“香格里拉向来是一片人间乐土，人们安家立业，和谐相处。

从‘改土归流’以后，还从来没有发生过战乱。

我担心匪患一闹，这片乐土也会不太平。

”多吉：“周县长已经找过我多次了，让我们购买枪弹，组织民团，守护一方平安。

”活佛：“守护一方平安应该是政府军队的事情，过去清政府内忧外患，无力顾及我们，现在不是改了民国了吗？”多吉：“改了民国管什么！依我看是换汤不换药，兵还是那些兵，官还是那些官，只不过是剃了辫子，换了衣服。

他们该不会打仗照样不会打仗。

还求他们保护地方平安，他们不像土匪那些骚扰百姓就念佛祖保佑了。

”5. 丹巴家 夜外火光冲天，一队匪徒冲进了丹巴家，肆无忌惮地抢劫着。

一个匪首指挥着：“快，给我抢，把值钱的东西都给我抢出来……”一个穿着整齐的年轻人走到丹巴外公面前：“你认识我吗？”丹巴外公挣扎着爬起身：“你们……你们到底是谁？”年轻人：“你应该问我是谁？”丹巴外公：“我跟你们有仇吗？”年轻人：“不是跟我们，是跟我有仇。

你不会忘记自己是怎么发起家来的吧？”丹巴外公：“你……是朗嘎家的……”年轻人：“善有善报，恶有恶报，今天该跟你结账了。

”丹巴外公：“你勾结土匪来烧来抢，你以为他们抢了我的东西会给你吗？”年轻人：“我宁可便宜了土匪，也不能让你独吞我们朗嘎家的财产。

”丹巴外公：“孩子……你不懂，我没有侵吞你家的财产，我是跟你父亲一起到印度做过生意，我赚了钱是因为克勤克俭，他赔了本是因为花天酒地……”匪首过来，冲丹巴外公举起了枪。

一颗子弹打过来，丹巴外公倒下了。

年轻人：“你……你为什么打死他？”匪首：“我在为你铲除后患。

”年轻人愤怒地：“你……土匪……杀人不眨眼的土匪……”匪首哈哈大笑起来：“哈哈……我们本来就是土匪嘛。

”年轻人跪在了丹巴外公面前……匪徒们继续抢着、烧着。

丹巴家的房屋坍塌燃烧起来……

媒体关注与评论

一九九一年五月一日上午，当无尽的雾海蓦然间消散，神奇壮丽的梅里雪山突现于面前，从此我的心就留在了迪庆高原——与香格里拉结缘十五年，总想为她做些什么！然而，做的不多，却得到了多次到那里净化灵魂的机会：三十集电视文学剧本《香格里拉》的创作，是我欣然而做的一件事，同时，也为我的灵魂又进行了一次洗濯。

——刘进元

编辑推荐

这部反映云南迪庆藏区历史风云的电视连续剧剧本，以当年红军长征途经这个神秘的香格里拉为背景，围绕以藏族牧人丹巴为代表的抗战马帮奋力支前的命运，通过一幕幕曲折动人、环环相扣的精彩故事，展示了当地民众忠贞爱情、救死扶伤、同仇敌忾、甚至为守护这片土地不惜牺牲的精神。

作家汤世杰、王梓夫、刘进元为创作此剧曾四度深入迪庆藏区体验生活，先后采访各阶层人士百余人，查阅了大量历史文献资料，数易其稿而成。

中国作协副主席、云南省委副书记丹增读后，欣慰地称赞它“是影视创作领域又一个新的可喜收获”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>