

<<司马迁>>

图书基本信息

书名：<<司马迁>>

13位ISBN编号：9787020053414

10位ISBN编号：7020053416

出版时间：2006-4

出版时间：人民文学

作者：柯文辉

页数：739

字数：580000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<司马迁>>

### 内容概要

著名评论家张禹说：我认为此书堪称当代长篇历史小说一大奇迹。

特别是最后写汉武帝刘彻的那些章节最为精彩绝伦。

是中国文学艺术史上第一部英雄悲剧史诗。

在作品中，既可读出了司马迁的巨大天才和伟岸人格，更读出了作者的寄托。

尽管从艺术上看，这部小说还存在着不少可以挑剔之处，如写得太实、太满、太露，笔无藏锋，抒情、议论都缺乏必要的控制等，但它却是充满激情的，有着脉息的搏动和生命的蒸腾。

这就是这部柯文辉用他的情思和感悟，浇铸而成的长篇小说《司马迁》的价值所在。

只有在两千多年后的今天，经历了百余年反封建斗争的曲折艰难，最终有望彻底走出“天道循环”的怪圈，有望创建一个伟大的“人国”时，人们才有可能走上更高一层的平台，以新的眼光和胸襟，去重新发掘古老的英雄事业，写出一部或几部英雄悲剧史诗来。

作者的机遇和尝试的可贵可喜可议之处就在于此。

这是许多当代知识分子大可发发议论的场合，在下不敏，也引起极大兴趣。

可惜医生因我头晕禁再读书执笔，奈何奈何？

## <<司马迁>>

### 作者简介

柯文辉，男，1935年1月生于安徽省安庆市。

少年做洗染店学徒工。

16岁以后曾任过农村工作队员、教务员、教师、编辑、中国艺术研究院研究员，从事艺术评论。

著有传记《印光传》《旷世凡夫——弘一大师传》《刘海粟传》《孤独中的狂热——卫天霖传》《关良》等；诗剧《爱之弦》《云水操》《关羽貂蝉》等10部；散文诗集《梦的尾巴》；京剧《汉家月》；散文《钓梦》；美术理论《陪画散步》《龚贤画论译解》；小说《月下的海》等。

点校古籍有《大藏经导读》（即《阅藏知津》）等。

惜均芜浅无足观，赖咀嚼自身渺小活得心平气和。

<<司马迁>>

书籍目录

焚史晨帆郎中历险廷辩官刑出狱杀庙骡魂宦海壮歌璧沉余响[附录]司马迁的生年[代后记]别了，太史公！

## &lt;&lt;司马迁&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘夜空黑得像一方无边的砚底，阴惨的西北风搅动裂成鱼鳞的彤云块，迅速翻腾着墨潮，精瘦的残月即将落山，偶尔从云缝子里泻出一束灰蓝色的幽光，窥探着公元前八十八年(即后元元年)的国都长安。

太初元年(公元前一四年)的一场大火烧毁了十四丈多高的柏梁台。

一名粤巫叫做“勇者”向汉武帝刘彻进行蛊惑：“再盖的新宫要比柏梁台高才能压住火神!”武帝听了他的鬼话，修起了千门万户的建章宫，多种建筑用飞阁相连，有辇道可以上上下下，楼台亭榭，殿宇宫阙，装饰得金碧辉煌，张衡在《西京赋》中称之为“木衣绋锦，土补朱紫”。

穷奢极欲，耗尽生民膏血。

今夜，雕梁画栋在寒冷中有点缩瑟，大量露水由阔大的梧桐叶流到房脊，从刻得神采飞扬的龙眼珠上滴落，仿佛泪雨。

在这一群摩云的建筑当中，专为皇帝收集凌霄露水和上玉屑以供饮服的金铜仙人高达二十丈，大七围，加上底座与铜柱，合起来三十丈出头，比纽约的自由女神还高。

这位“舒掌捧铜盘玉杯”的青铜像与太液池彼岸井干(读寒)楼遥遥对望，楼比仙人还高，二十个世纪以来在世界上挂着头牌。

直到本世纪初纽约的摩天楼盖到五十七层才打破她的记录。

国内要到八十年代才被北京彩电中心的播放塔超越。

古代建筑师的气魄也了不得!仙人像被曹丕下诏拆掉时“声闻数十里”，还流下清泪；只活了二十七岁的大诗人李贺曾吟咏此事，留下传诵至今的名句：“送客咸阳道，天若有情天亦老”。

就像蚂蚁爬大树一样，小谒者顺着仙人的巨臂爬上高空，两腿微微颤抖，他小心翼翼地将铜盘中的露水倒进挂在自己脖子上的葫芦里，塞好盖子，慎重地往台下爬，尽量减少葫芦的摇晃，免得泼洒掉一星半滴。

等到下了高台，如释重负地骑上拴在台下的白马，立即向皇帝寝宫奔去。

甘泉宫坐落在长安之西二百五十里，原先是秦始皇的林光宫旧址。

那儿有依山势修起的通天台，高为八十丈，可以俯瞰上林苑里三十四所离宫别院与三十多丈高的飞帘观。

相比之下，民居矮得犹如鸡笼。

重病的武帝就住在这里就医。

院子里黄叶仿佛是褪了色的火焰，向晚风叹息着夏日的蓊郁、新秋的繁茂和冬的凄清。

建筑物的剪影在大夜中很清晰。

更鼓声声，轰不走通天台四周的几对猫头鹰，它们的鸷眼中闪着冷火，时而翔舞，时而发出哀鸣，使空气变得诡异、不祥。

后院一角，方士邵伴仙带着一批女巫男觋，还有从丝绸之路来的胡巫，围着篝火，轻声念咒作法，武帝近年不大相信这一套，他们已经失去依靠，显得没精打采。

寝宫里灯火如昼，杏黄帷幔罩着四壁，反射着橘红的光焰。

九龙鼎里，栗炭吐出蓝色的火舌，上面缭绕着缕缕松烟，带着淡淡的清香呛人喉鼻。

粗大的梁柱，典雅凝重的青铜烛台，峨冠博带的大臣们身影都在摇曳，就像最高统治者的思绪一样。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>