

<<舞动红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<舞动红楼梦>>

13位ISBN编号：9787020053315

10位ISBN编号：7020053319

出版时间：2005

出版时间：人民文学出版社

作者：蒋勋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;舞动红楼梦&gt;&gt;

## 内容概要

在台湾著名美学家蒋勋眼中，曹雪芹的《红楼梦》，简直就是风靡时下年轻人的青春偶像剧的起源，同时也隐藏着“中国最早的女性主义观点”。

配合台湾著名现代舞团“云门舞集”参加上海国际艺术节作经典舞剧《红楼梦》演出，蒋勋在其刚刚由人民文学出版社出版的新著《舞动红楼梦》中，结合舞蹈与文学，从“青春”和“情欲”的角度对文学经典《红楼梦》作了颇有新意的解读。

在《舞动红楼梦》中，蒋勋特意舍弃传统搬演《红楼梦》时的主轴——贾宝玉、林黛玉、薛宝钗之间的三角恋爱，认为《红楼梦》实际上是一阕“青春颂歌”。

贾宝玉在书中的实际年龄只有十三岁，曹雪芹笔下的宝玉是不要长大的孩子，生命就停在十四岁，所有才华、美丽、荣华富贵都在此时展现，《红楼梦》是“全世界最华美的青春文学作品。”

他指出，古典文学里的宝玉是一代贵公子，但他对青春的探索，对肉体的迷恋，对伦理的反叛，却充满现代性。

蒋勋写作时，也聚焦于贾宝玉为中心的青春情欲世界。

比如《红楼梦》书中第五回，贾宝玉梦游“太虚幻境”，出现遗精、性幻想及第九回与秦钟之间的同性恋情，描绘了“超越世俗性别”的少年之爱，都是西方古典文学少有的描绘，这些都是值得讨论的青春中的性别议题。

透过“云门舞集”的《红楼梦》数十幅精彩剧照以及精挑细选的《红楼梦》刻本版画插图，蒋勋将他阅读《红楼梦》半世纪的点滴体悟，渗透进入字里行间，如实告诉我们：为何《红楼梦》是一本“慈悲之书”？

为何阅读《红楼梦》是一种学习“宽容”的过程？

从繁华走向空茫，这一切所代表的又是什么意义？

## <<舞动红楼梦>>

### 作者简介

蒋勳，福建长乐人。

1947年生于古都西安，成长于宝岛台湾。

台北中国文化大学史学系、艺术研究所毕业。

1972年负笈法国巴黎大学艺术研究所，1976返台后，曾任《雄狮美术》月刊主编，并先后执教于文化、辅仁大学及东海大学美术系系主任。

其文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美，有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。

近年专事两岸美学教育的推广，他认为：“美之于自己，就像是一种信仰一样，而我用布道的心情传播对美的感动。

”

<<舞动红楼梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>