

<<人.历史.家园>>

图书基本信息

书名：<<人.历史.家园>>

13位ISBN编号：9787020052387

10位ISBN编号：702005238X

出版时间：2006-9

出版时间：人民文学

作者：孟悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人.历史.家园&gt;&gt;

## 内容概要

《人历史家园:文化批评三调》里的文字,收入了自上个世纪八十年代末九十年代初到近期,作者在教学和研究过程中,在国内外期刊书报上发表过的一些作品,既有偏向历史和过去的题材,比如从晚清甚至十八世纪到文革乃至上个世纪八十年代的主题,又有冷战后或全球化以来的文化现象。全书各篇文章的风格不一,既有枯燥堆积材料的学术研究,摆“争论脸”的文化和历史批评,又有缺少注脚任意发挥的文学电影评论和随感式的小文。

不过,全书有一个主题思想要阐述,那就是对于“家园”的寻求和渴望。

作者所说的这个“家园”有点像是对人类世界一切理想和梦想的组合,比如是“好社会”、欢乐、“自由世界”、“大同世界”、“博爱”,乃至“净土”和“涅槃”的组合。

虽然说起来虚虚的,还有点酸,但作者相信在每个人内心深处,都有这样一个家园——一个心灵的家园、文化的家园,人和他人以及所有生命和谐共处的家园,也是个人的家园。

由于命运和经历,作者这一代人可以说生活在比个体生命长得多的历史时段、来往于比故乡宽广得多的不同地域。

从十八世纪的世界景观、帝国主义的临门、晚清的现代、“五四”的新、社会主义改造、后“文革”,到如今的全球化,都是他们的当前时代;从城市到乡村、从大洋彼岸到此岸,都既是又不是他们的近邻。

于是,若一定要为“家园”划个范围,那将是整个世界,若一定要为“家园”找个源头,那么她存在于每个人的内心。

正因了“家”的广大,作为文化研究者,作者认为,我们正面临着前所未有的矛盾:中国文本中那些热爱大同、执著生命的理想本可以完善一个关于“家”的想象;然而,中国语境进行的对人类物质和精神资源的耗损却造成了对于“家园”的威胁。

更有几人愿意承认,这遭受威胁的“家园”不仅是欧洲人、美国人、拉美人、非洲人或东欧人、印度人的财产,也是自己的和子孙后代的过去与未来?

此书便体现了作者对这些问题的深入思考和独到探索。

书籍目录

第一辑 你来自哪一个“现代”？

第一章 “新”与“变”之外：体系的历史与反体系的历史

第二章 “世界主义”景观与双重帝国边界上的都市社会

第三章 商务印书馆创办人与上海近代印刷文化的社会构成

第四章 什么不算现代：甲午战争前的技术与文化——以江南制造局为例

第五章 什么不算科学

第二辑 你属于哪个主体？

第六章 中国人与世界人之歧异

第七章 性别表象与民族神话

第八章 《白毛女》演变的启示——兼论延安文艺的历史多质性

第九章 荒野中弃儿的归属：读莫言创作

第十章 记忆与遗忘的置换：读张洁

第十一章 苏童的“家史”与“历史”写作

第十二章 中国文学“现代性”与张爱玲

第三辑 你要去哪个未来？

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>