

<<名门闺秀>>

图书基本信息

书名：<<名门闺秀>>

13位ISBN编号：9787020052059

10位ISBN编号：7020052053

出版时间：2005-6

出版时间：人民文学出版社

作者：东方蠊螬

页数：269

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名门闺秀>>

内容概要

本书系“东方蝓螭小说系列”第二种，收入长篇代表作《名门闺秀》。

在这部晚年的精心之作中，东方蝓螭细致地描绘了上海“名门”席家的变迁和席家女儿席与容的曲折的婚恋，对二十世纪三四十年代知识青年的追求有真切的展示，小说同时也是老上海都市日常生活的生动长卷。

东方蝓螭长期在现代文学史上缺席，出版这位四十年代重要小说家的优秀作品，不但为现代文学史补阙，更进一步为“张派”小说的历史地位正名。

<<名门闺秀>>

作者简介

东方蠓螈,被誉为“四十年代男版张爱玲”的东方蠓螈,原名李君维,又有笔名唐优、枚屋等。祖籍浙江慈溪,1922年生于上海。

1945年毕业于圣约翰大学文学院,曾任上海《世界晨报》《大公报》编辑、记者,1950年移居北京,先后在文化部电影局、中国电影公司任职,现已退休。

<<名门闺秀>>

书籍目录

作者自序第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章

<<名门闺秀>>

媒体关注与评论

书评有人说张爱玲的文章是“新鸳鸯派”，因为她另有一番琐屑纤巧的情致，后起而模仿者日众，觉得最像的是东方蠖螭，简直张爱玲的门生一样，张派文章里的小动作全给模仿象了。

——兰儿：《自从有了张爱玲》（1946年）兼有通俗、先锋品格的作家……尤其是东方蠖螭，仅一册《绅士淑女图》，他用一种富丽的文字写出十里洋场上旧家庭的失落和新的精神家园的难以寻觅，文体雅俗融洽，逼似张爱玲，透出一股繁华中的荒凉况味。

——吴福辉：《中国现代文学三十年》（1998年）东方蠖螭只比张爱玲小二岁，与其说他是“张爱玲门生”，秉承袭传了张爱玲的风格，不如说他的小说创作与张爱玲异曲同工。像东方蠖螭这样的“张派”作家应该重新审视，重新评价。

东方蠖螭的小说也是四十年代上海文坛乃至中国现代文学史上“最美的收获之一”。

——陈子善：《不要忘了东方蠖螭》（2004年）东方蠖螭，张爱玲的门生，最逼似张爱玲的海派作家，四十年代上海文坛乃至中国现代文学史上最美的收获之一。

<<名门闺秀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>