

<<戴望舒选集>>

图书基本信息

书名：<<戴望舒选集>>

13位ISBN编号：9787020050796

10位ISBN编号：7020050794

出版时间：2005-1

出版时间：人民文学出版社

作者：戴望舒

页数：361

字数：254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戴望舒选集>>

内容概要

本书收录了戴望舒各个时期不同体裁、风格的主要作品。

戴望舒早期诗歌多写个人的孤寂心境，感伤气息较重，因受西方象征派的影响，意象朦胧、含蓄；后期诗歌表现了热爱祖国、憎恨侵略者的强烈感情和对美好未来的热烈向往，诗风变为刚健厚重，语言洗练纯朴。

其散文清新隽永、意味深长。

戴望舒的散文、小说，同样有着浓重的诗的味道，让你在阅读之中如沐春风，也会让你在淡淡的哀伤中品位人生的意义。

<<戴望舒选集>>

作者简介

戴望舒，(1905-1950)，浙江杭县人，中国现代著名诗人。

1925年入上海震旦大学习法文，开始受到法国象征派的影响，1926年参加共青团，1928年后成为水沫社和其后的杂志的作者之一，创作现代派诗歌，1932年留学法国、西班牙。

1938年赴香港，主编《星岛日报》副刊。

1941年底香港沦陷，被日军以抗日罪名下狱，在狱中保持了民族气节，次年春被营救出狱。

抗战胜利后回上海教书，1949年春北上至解放区。

1950年因病逝世。

诗集有《是底记忆》、《望舒草》、《望舒诗稿》和《灾难的岁月》。

早期诗歌多写个人的孤寂心境，感伤气息较重，因受西方象征派的影响，意象朦胧、含蓄。

后期诗歌表现了热爱祖国、憎恨侵略者的强烈感情和对美好未来的热烈向往，诗风显得明朗、沉挚。

<<戴望舒选集>>

书籍目录

引言 施蛰存

作品部分

诗歌

夕阳下

寒风中闻雀声

自家伤感

生涯

流浪人的夜歌

fragments

凝泪出门

可知

静夜

山行

残花的泪

十四行

不要这样盈盈地相看

回了心儿吧

spleen

残叶之歌

mandoline

雨巷

我底记忆

路上的小语

林下的小语

夜是

独自的时候

秋天

对于天的怀乡病

断指

印象

到我这里来

祭日

烦忧

百合子

八重子

梦都子

我的素描

单恋者

老之将至

秋天的梦

前夜

我的恋人

村姑

野宴

三顶礼

<<戴望舒选集>>

二月
小病
款步(一)
款步(二)
过时
有赠
游子谣
秋蝇
夜行者
微辞
妾薄命
少年行
旅思
不寐
深闭的园子
灯
寻梦者
乐园鸟
古神祠前
见毋忘我花
微笑
霜花
古意答客问
灯
秋夜思
小曲
赠克木
眼
夜蛾
寂寞
我思想
元旦祝福
白蝴蝶
致萤火
狱中题壁
我用残损的手掌
心愿
等待(一)
等待(二)
过旧居(初稿)
过旧居
示长女
在天晴了的时候
赠内
萧红墓畔口占
口号
偶成

<<戴望舒选集>>

流水

我们的小母亲

昨晚

诗论零札

散文

我的旅伴

鲍尔陀一日

在一个边境的站上

西班牙的铁路

记玛德里的书市

都德的一个故居

巴黎的书摊

山居杂缀

诗人玛耶阔夫司基的死

记诗人许拜维艾尔

保尔·蒲尔惹评传

《良夜幽情曲》译本题记

《西万提斯的未婚妻》译本小引

《唯物史观的文学论》译后记

《爱经》译本序

《铁甲车》译序

《紫恋》译后记

跋《山城雨景》

《恶之华掇英》译后记

《星座》创刊小言

十年前的《星岛》和《星座》

资料部分

《望舒草》序 杜衡

戴望舒著《望舒草》 程会昌

《望舒诗稿》 孟实

论戴望舒的诗 蒲风

戴望舒诗校读记引言 施蛰存

校记 施蛰存

试论戴望舒诗歌的外来影响与独创性 阙国虬

戴望舒的散文 应国靖

戴望舒的小说研究和《俗文学》副刊 马幼垣

戴望舒在香港 卢玮銮

戴望舒年表 应国靖

<<戴望舒选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>