

<<杜甫诗>>

图书基本信息

书名：<<杜甫诗>>

13位ISBN编号：9787020050758

10位ISBN编号：7020050751

出版时间：2005-6

出版时间：人民文学出版社

作者：杜甫,谢思炜 评注

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜甫诗>>

内容概要

杜甫（712～770），唐代诗人。

字子美。

祖籍襄阳（今属湖北），生于河南巩县。

由于他在长安时一度住在城南少陵附近，自称少陵野老，在成都时被荐为节度参谋、检校工部员外郎，后世又称他为杜少陵、杜工部。

杜甫生长在“奉儒守官”并有文学传统的家庭中，杜甫的祖父杜审言是武后时的著名诗人，官膳部员外郎；父亲杜闲，曾任兖州司马、奉天县令。

他7岁即开始学诗，15岁时诗文就引起洛阳名士们的重视。

从玄宗开元十九年（731）至天宝四载（745）。

杜甫进行了两次长期的漫游。

第一次是在江南一带，开元二十三年回洛阳应进士考试，未被录取。

次年在齐赵一带开始了第二次漫游。

开元二十九年，筑居于洛阳与偃师之间的首阳山下，可能在这时与夫人杨氏结婚。

天宝三载，在洛阳与李白相遇，结下深厚的友谊。

次年秋，杜甫将西去长安，李白准备重游江东，他们在兖州分手，此后没有再会面，杜甫为此写过不少怀念李白的感人诗篇。

从天宝五载至天宝十四载，杜甫在长安居住10年，他的生活、思想和创作发生了巨大的变化。

他到长安，目的是求得一个官职，有所建树。

天宝六载，玄宗诏征文学艺术有一技之长的人到京都就选，杜甫参加了这次考试，但由于以“口蜜腹剑”著称的中书令李林甫阴谋破坏，应试者没有一人被选。

天宝十载，玄宗举行三个盛典，祭祀“玄元皇帝”老子、太庙和天地。

杜甫写成三篇“大礼赋”进献，得到玄宗的赞赏，命宰相考试他的文章，等待分配，又没有下文。

他不断写诗投赠权贵，希望得到他们的推荐，也都毫无结果。

最后得到右卫率府胄曹参军的职务，这已经是杜甫在长安的末期，安禄山叛乱的前夕。

玄宗晚年完全改变了他在开元时期励精图治的优良政风，一任宰相贪污骄横，边将穷兵黩武，自己则在宫中寻欢作乐。

天宝十四载冬，杜甫探视寄居在奉先的妻子，写出《自京赴奉先县咏怀五百字》，这是他十载长安生活的总结，也标志着唐朝盛世最后的总结。

安禄山起兵后，长驱南下，很快就攻陷了洛阳、长安。

杜甫听到唐玄宗逃往西蜀，肃宗在灵武即位，便把家属安置在城北的羌村，只身北上，投奔灵武，不幸被叛军截获，送往长安。

至德二载（757）四月，杜甫冒着生命危险，逃出长安，奔赴肃宗临时驻地凤翔，受任为左拾遗。

不久因为疏救房琯，触怒肃宗，竟遭到审讯。

八月，他回到华州探视妻子，完成与《自京赴奉先县咏怀五百字》先后媲美的长诗《北征》。

这年九月，唐军收复长安，十月收复洛阳，肃宗于十月底返京，杜甫也在这时回到长安，仍任左拾遗。

次年五月，杜甫受到朝廷内肃宗新贵与玄宗旧臣相斗争的影响，外调为华州司功参军，从此与长安永别。

从肃宗上元元年（760）至代宗大历五年（770）。

11年内，杜甫在蜀中8年，在荆、湘3年。

杜甫在夔州时说自己“漂泊西南天地间”（《咏怀古迹》），实际上他在成都先后住过5年，生活还是比较安定的。

上元元年春，他在成都城西浣花溪畔建筑了草堂，结束了四年流离转徙的生活，得到一个栖身的处所。

上元二年末，严武来成都为成都尹兼御史中丞，给过杜甫不少帮助。

<<杜甫诗>>

代宗宝应元年（762）七月，严武应召入朝，成都少尹兼御史徐知道在成都叛变，杜甫流亡到梓州、阆州。

广德二年（764）春，严武又被任命为成都尹兼剑南节度使，杜甫也在三月回到成都。

严武举荐杜甫为节度参谋、检校工部员外郎。

永泰元年（765）四月，严武忽然死去，杜甫失去凭依，不得不在五月里率领家人离开草堂，乘舟东下。

“五载客蜀郡，一年居梓州”（《去蜀》），结束了杜甫“漂泊西南”的前半个阶段。

杜甫于九月到达云安，因病不能前进，直到次年暮春病势减轻，才迁往夔州。

杜甫因为夔州气候恶劣，朋友稀少，便在大历三年（768）正月起程出峡。

三月到江陵。

他本想北归洛阳，又因河南兵乱，交通阻隔，不能成行。

在江陵住了半年，移居公安数月，在年底到达岳阳，大历四年至五年是杜甫生活的最后两年，他没有定所，往来于岳阳、长沙、衡州、耒阳之间，大部分时间是在船上度过的。

他在大历五年冬死于长沙与岳阳之间湘江上的舟中，终年59岁。

杜甫死后，灵柩停厝在岳阳，43年后即宪宗元和八年（813），才由他的孙子杜嗣业移葬于河南首阳山下。

杜甫在内容和形式上都大大开拓了诗歌的领域。

杜诗的形式是多种多样的。

杜甫最能驾驭诗的各种形式，并能使每种形式都得到新的发展。

杜甫在世时，他的诗歌并不为时人所重视，逝世40年以后，始见重于韩愈、白居易、元稹等人。

宋代著名诗人如王安石、苏轼、黄庭坚、陆游等，对杜甫都推崇备至，他们的诗歌各自从不同方面继承了杜甫的传统。

《旧唐书》本传和《新唐书·艺文志》都说杜甫诗集有60卷，但早已散佚。

北宋王洙在宝元二年（1039）取秘府旧藏及各种不完整的杜集，去其重复，得1405篇，编为18卷，又别录赋笔杂著29篇为2卷，共20卷，题为《杜工部集》。

到了嘉 四年（1059）王琪又重新编定。

后世层出不穷的杜集皆以此集为基础，诗的数目也有所增加。

体例按古体诗、近体诗分别编次，现有影印本。

南宋淳熙八年（1181）郭知达《九家集注杜诗》，同样是以诗体分编，1940年哈佛燕京学社编的《杜诗引得》以这个集子为底本。

南宋绍兴二十三年（1153），鲁 曾按年代编次杜诗，嘉泰四年（1204）蔡梦弼会笺，题名《杜工部草堂诗笺》，有影印本。

徐居仁则编有《分门集注杜工部诗》，影印本收入商务印书馆《四部丛刊》。

以上四部是现在易于得到的宋人编的杜集，体例有按诗体编、按年代编、按门类编三种。

后世注释杜集的约在百种以上，较为流行的，如钱谦益《笺注杜工部集》，按诗体编次，对于史实考核较详。

仇兆鳌《杜诗详注》（又名《杜少陵集详注》），汇集了大量前人研究的成果，但有时失之穿凿。

杨伦《杜诗镜铨》比较简明扼要，便于初学。

《杜诗详注》与《杜诗镜铨》都是编年的。

浦起龙《读杜心解》按诗体编次，有许多独创的见解，并附有《少陵编年诗目谱》，但分析章句，间用评八股文方式。

新、旧《唐书》都有杜甫本传。

两宋以后，诗话笔记中评论、解释杜诗的文学非常丰富。

中华书局1964年编有《古典文学研究资料汇编·杜甫卷》，收集历代有关杜甫的评论、解释，较为详备，但只出了上编《唐宋之部》。

此外，明末王嗣 的《杜臆》对杜诗有不少精辟的阐述。

清施鸿保《读杜诗说》对仇兆鳌《杜诗详注》表达了一些不同的意见，两书原为手抄本，现均已由中

<<杜甫诗>>

华书局出版。

中华书局1962年还出版有《杜甫研究论文集》3册，汇编了“五四”以来研究杜甫比较重要的论文。传记和新的研究专著则有冯至的《杜甫传》、萧涤非的《杜甫研究》、傅庚生的《杜甫诗论》、朱东润的《杜甫叙论》等。

较详实的年谱有闻一多的《少陵先生年谱会笺》和四川文史研究馆编的《杜甫年谱》。

<<杜甫诗>>

书籍目录

前言望岳赠卫八处士登兖州城楼房兵曹胡马画鹰赠李白赠李白饮中八仙歌春日忆李白送孔巢父谢病游
 江东兼呈李白奉赠韦左丞丈二十二韵同诸公登慈恩寺塔兵车行曲江三章章五句醉时歌丽人行官定后戏
 赠去矣行自京赴奉先县咏怀五百字月夜悲陈陶悲青坂哀王孙春望哀江头述怀羌村三首北征彭衙行赠卫
 八处士洗兵马新安吏潼关吏石壕吏新婚别垂老别无家别秦州杂诗二十首梦李白二首天末怀李白佳人凤
 凰台乾元中寓居同谷县作歌七首发同谷县剑门堂成蜀相宾至狂夫江村客至春夜喜雨江上值水如海势聊
 短述江畔独步寻花七绝句茅屋为秋风所破歌百忧集行戏为六绝句遭田父泥饮美严中丞闻官军收河南河
 北释闷将赴成都草堂途中有作先寄严 郑公五首草堂登楼宿府丹青引赠曹将军霸忆昔二首去蜀旅夜书
 怀白帝城最高楼八阵图负薪行.....

<<杜甫诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>